

V e r l a g

von

Ch. C. Kollmann in Leipzig.

[28173.]

Die
Grundsätze der Reformation
im
Lichte unserer Zeit

oder

Die Religion der Humanität
als

Leitfaden zum Unterrichte der Konfirmanden

von

Johann Gottlieb Zentner,

Pastor der evangel. Gemeinde zu Czernowitz.

Dritte, durch einen Anhang sehr vermehrte und verbesserte Auflage.

L.-Z. X u. 133 Seiten. 1872.

Geb. 12 Ngr.

Neue Musikalien

(Nova No. 4)

im Verlage

von

Fr. Kistner in Leipzig.

[28174.]

Gluck, Grosse Scene und vier Arien nebst Recitativen aus dessen Oper „Telemacco ossia L'Isola di Circe“, zum ersten Male herausgegeben mit Begleitung des Pianoforte von Carl Banck.

No. 1. Grosse Scene der „Circe“ „Dall' orrido soggiorno“ (f. Sopran). 27½ Ngr.

No. 2. Arie des „Telemacco“ „Dimmi che un misero“ (f. Mezzo-Sopran oder Alt). 10 Ngr.

No. 3. Arie des „Telemacco“ „Ah non turbi il mio riposo“ (f. Mezzo-Sopran oder Alt). 12½ Ngr.

No. 4. Arie des „Telemacco“ „Se per entro alla nera foresta“ (f. Alt oder Mezzo-Sopran). 12½ Ngr.

No. 5. Arie des „Asteria“ „Perdo oh Dio l'amato bene“ (f. Sopran). 12½ Ngr.

Hiller, Ferdinand, Op. 145. Ouverture zu Demetrius von Schiller (für grosses Orchester). Partitur 1 ₰ 20 Ngr.

— do. (f. Orchester) 4 ₰ 5 Ngr.

— do. (zu 4 Händen) 1 ₰ 5 Ngr.

Kindscher, Louis, Op. 8. Zwölf Lieder für vier Männerstimmen. Text von Dr. phil. Julius Altmann. Partitur und Stimmen. 20 Ngr.

Kücken, Fr., Op. 92. No. 2. Heimkehr der Soldaten. Musikalisches Intermezzo für Orchester. Partitur für Militair-Musik. 1 ₰ 10 Ngr.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Das ist der Tag des Herrn. Duett für zwei Sopran-

stimmen. Die Begleitung für kleines Orchester arrangirt von Wilhelm Tschirch. Vorzugsweise zum Gebrauch in der Kirche. Partitur und Stimmen. 17½ Ngr.

— Duette „Maiglöckchen und die Blümelein“, „Sonntagmorgen“, arrangirt für vier Männerstimmen von C. Stein. Partitur und Stimmen. 15 Ngr.

Merkel, Gustav, Op. 52. Tarantelle für Pianoforte. 10 Ngr.

— Op. 53. Impromptu für Pianoforte. 12½ Ngr.

Metzdorff, Richard, Op. 9. Drei Lieder von Heinrich Heine.

1. „Sie haben heut Abend Gesellschaft.“

2. „Ich wollt' meine Schmerzen ergössen sich.“

3. „Du schönes Fischermädchen“, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte 15 Ngr.

Reichardt, G., Op. 33. Drei ernste Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

1. Christlied „Heilige Nacht.“

2. Trost „Wenn Alles eben käme.“

3. Die Taufe „O Vater sieh' mit Wohlgefallen“ für den Königl. Domchor zu Berlin componirt. Partitur und Stimmen. 20 Ngr.

Reinecke, Carl, Op. 112. Notturmo für Horn mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte. Partitur 25 Ngr.; mit Orchester 1 ₰; mit Piano 15 Ngr.

[28175.] Der 4. Abdruck im Laufe dieses Jahres des schönen kleinen Leporello-Albums von Eminger:

„Erinnerung an den Rhein.“

15 Ngr. oder 54 fr. mit 50 %.

25 Exemplare baar zu 5 ₰.

verließ soeben die Presse und wird jeder Auftrag sofort wieder in Leipzig ausgeliefert.

Mainz, den 12. September 1871.

Victor v. Zabern.

Illustrirtes Sonntags-Blatt.

[28176.]

Zum bevorstehenden vierten Quartal erlauben wir uns um gef. recht thätige Verwendung für das in unserm Verlage erscheinende illustrierte

Sonntags-Blatt

für

Jedermann aus dem Volke.

(Vierteljährlich 9 Sgr. ord., 6 Sgr. netto, 13/12 Grpl.)

zu bitten.

Durch Beiträge bewährter Schriftsteller, sowie durch Originalzeichnungen renommirter Künstler kann sich unser Blatt ähnlichen Unternehmungen würdig an die Seite stellen.

Nr. 40 stellen wir Ihnen in beliebiger Zahl à cond. zur Verfügung; die folgenden Nummern können wir jedoch nur fest, resp. baar liefern.

Hochachtungsvoll

Berlin.

Expedition des Sonntags-Blattes.

Franz Duncker & Ernst Koch.

[28177.] Für's Lager empfehle:

Datumzeiger.

5 Sgr. ord., 3½ Sgr. no.

in bekannter Ausstattung.

Grpl. stehen gern à cond. zu Diensten.

Elberfeld.

Sam. Lucas.

[28178.]

Neues

Schreibvorlagenwerk mit einer Anleitung zum Gebrauche desselben

von

J. M. Hübscher,

Lehrer der Kalligraphie und Stenographie in Zürich.

Enthaltend:

Uebungsblätter in deutscher Currentschrift für das Taktschreiben, sowie Musterblätter in englischer, griechischer, lateinischer, gothischer, Fractura, ronder und stenographischer Schrift.

Zweite vermehrte u. verbesserte Auflage.

Neu erscheint:

II. 2. Schluss.

Enthaltend:

60 Musterblätter. Blatt 31—60. Schluss. Preis 22½ Ngr. = 1 fl. 24 kr. mit 25 % Rabatt.

Anfang dieses Jahres erschienen:

Anleitung zum Gebrauche des Vorlagenwerkes.

gr. 8. Brosch. Preis 7½ Ngr. = 24 kr. mit 33½ % Rabatt u. fest 13/12.

I.

30 Uebungsblätter für den Taktschreibunterricht.

qu. 4. Preis 22½ Ngr. = 1 fl. 24 kr. mit 25 % Rabatt.

II. 1.

60 Musterblätter für den Schreibunterricht.

Blatt 1—30. Preis 22½ Ngr. = 1 fl. 24 kr. mit 25 % Rabatt.

Ich bitte zu verlangen. Die *Anleitung* liefere ich in beliebiger Zahl à cond.; die Vorlagen selbst dagegen nur dahin ausnahmsweise à cond., wo ich sorgfältiger Verwendung sicher bin.

Hochachtungsvoll

Zürich, Mitte September 1871.

F. Schulthess.

(Siehe auch Wahlzettel.)

[28179.] Bei **Martinus Nijhoff** in Haag ist erschienen:

Millies, H. C., Recherches sur les monnaies des indigènes de l'Archipel Indien et de la péninsule Malaie. gr. 4. Mit 26 Platten. 4 ₰ mit 25 %.

Bitte zu verlangen.