

Deutsche Zoll-Gesetze in französischer Sprache,

herausgegeben

im Auftrage des Reichs-Kanzler-Amtes.
[28915.]

Diese Sammlung enthält zunächst folgende
Gesetze unter dem Gesamttitel:

Lois de l'Empire Allemand.

(Edition Kortkampf.)

Vol. 1. **Tarif général de l'Union des
Douanes Allemandes.** Mis en vigueur
le 1. Octobre 1870. Traduit du texte
officiel par A. Kessler, Zollvereins-
Bevollmächtigter, Ober-Zollrath. Auto-
risée par le Reichs-Kanzler-Amt.
4. Edition. gr. 8. 4 Bgn. Cart. 10 Sgr.

Vol. 2. **Nomenclature explicative ou
Liste alphabétique des marchandises
concernant le Tarif général du Zoll-
verein du 1. Octobre 1870.** Traduction
des textes officiels allemands suivie
du texte du Tarif général et d'un double
Vocabulaire par A. Kessler, Zollver-
eins-Bevollmächtigter, Ober-Zollrath. Au-
torisée par le Reichs-Kanzler-Amt.
gr. 8. 32 Bgn. Brosch. 2 2/3 \mathfrak{f} ; in Lwdbd.
geb. 3 \mathfrak{f} .

(Weitere Hefte werden vorbereitet.)

Bezugs-Bedingungen: fest 25 %, baar
33 1/2 % u. 13/12 (à c. nur 1 Exemplar).

Obschon zunächst für Elsass und Loth-
ringen bestimmt, werden diese Französi-
schen Ausgaben Deutscher Gesetze, denen
sich weitere anschliessen werden, auch von
Eisenbahn-Directionen, Handelskammern
u. s. w., ausländischen Steuerbehörden und
mit Deutschland verkehrenden Handlungs-
häusern vielfach gekauft werden. Die ge-
ehrten ausserdeutschen Handlungen werden
daher besonders auf die Sammlung Deut-
scher Gesetze in Französischer Sprache auf-
merksam gemacht.

Indem ich ersuche, auch diesem Theil mei-
nes Verlages Ihre dauernde und regste Be-
achtung zu schenken, begrüsse ich Sie
mit aller Hochachtung und Ergebenheit!

Fr. Kortkampf
(Verlag der Reichs-Gesetze)
in Berlin.

[28916.] Im Verlage der Unterzeichneten ist
erschienen:

Montanistische Bibliothek.

Verzeichniss der in Deutschland und im
Auslande in den Jahren 1866—1870
auf den Gebieten des Berg-, Hütten- und
Salinenwesens, der Mineralogie, Geog-
nosie, Geologie und Paläontologie erschie-
nenen Bücher, Zeitschriften und Karten.
Mit Materien-Register. 8. Geh. Preis
1/2 \mathfrak{f} ord., 10 \mathfrak{N} baar.

Der Katalog umfasst die einschlagenden
Erscheinungen der deutschen, englischen,
französischen, belgischen, italienischen, skan-
dinavischen und amerikanischen Literatur.

Leipzig.

Quandt & Händel.

Oberammergau.

[28917.]

Nachdem die Vorstellungen am 24. d. M.
ihren Abschluß gefunden haben, ist es erst mög-
lich, den vielen Tausenden von Besuchern aus
Nah und Ferne photographische Portraits der
Darsteller in genügender Anzahl bieten zu können.
Wir unterliegen während der Saison deshalb
auch darauf aufmerksam zu machen, da es absolut
unmöglich war, in einer Woche jedesmal eine
solche Anzahl Photographien zu reproduciren, als
an einem Spieltage erforderlich gewesen wäre.
Zahlreiche Besucher des Passionsspiels mußten
abreisen, ohne nur annähernd den Bedarf erreicht
zu haben.

Um diesen nun Gelegenheit zur Completirung
zu bieten, wollen Sie gef. einen Versuch mit den
Hauptdarstellern machen, nämlich:

Christus, Johannes, Judas, Marie, Chorführer, Schutzgeist.

Sobald Sie diese Bilder an das Schaufenster
stellen, werden sich auch Besucher des Passions-
spiels einfinden und die Bestellung findet sich
dann von selbst.

Nachstehend lassen wir ein vollständiges Ver-
zeichniß der Bilder folgen:

Hauptpersonen des Passionsspiels in Oberammergau.

Visitenkarten-Format.

Ammergau, Theater, Christus in ver-
schiedenen Scenerien.

Apostel:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Petrus. | 7. Matthäus. |
| 2. Johannes. | 8. Thaddäus. |
| 3. Judas. | 9. Simon. |
| 4. Jacob minor. | 10. Bartholomäus. |
| 5. Jacob major. | 11. Andreas. |
| 6. Philippus. | 12. Thomas. |

Chorführer, Genius,

Sopran, Alt, Tenor, Bass.
Der hohe Rath. Der Hohepriester Annas.
Der hohe Priester Kaiphas.

Priester:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Nathaniel. | 5. Ameran. |
| 2. Ezechiel. | 6. Amiel. |
| 3. Josue. | 7. Imerari. |
| 4. Sadoc. | 8. Asser. |

Rathsherren:

Joseph von Arimathäa. Nicodemus.

Schriftgelehrte:

Archelaus Rabbi. Jacob Rabbi.
Pharisäer in 12 verschiedenen Aufnahmen.
Statthalter Pilatus. Dessen Diener Quintus.
Römischer Hauptmann. Römische Soldaten.
Grabwächter.

König Herodes.

Simon von Cyrene. Barabas. Rottenführer.
Soldaten der Rotte.

Maria. Maria Magdalena. Martha.

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1. Cleopha, | } Frauen Jerusalems. |
| 2. Veronika, | |
| 3. Salome, | |
| 4. Marie, | |

König Assuer erhebt die Esther. Die liebende
Braut.

Geistlicher Rath Alois Deisenberger,
Regisseur des Oberammergauer Passionsspiels.

Gruppen (Kartenformat).

1. Petrus und Johannes beweinen die
Gefangennahme Jesu.

2. Petrus und Johannes bestellen das
Abendmahl.
3. Christus von Magdalena gesalbt.
4. Die Mägd des Kaiphas.
5. Henker.
6. Händler.
7. Falsche Zeugen.
8. Datan und Judas.
9. Barabas von Soldaten geführt.

Cabinet-Format.

Passionstheater mit Chor.

- 1—3. Christus, Petrus und Johannes.
(3 verschiedene Aufnahmen.)
4. Christus.
5. Maria.
6. Genius.
7. Abendmahl.
8. Synedrium.
9. Abraham's Opfer auf dem Berge Moria.
10. Adam und Eva aus dem Paradiese ver-
stossen.
11. Tobias' Abschiedslied.
12. Die Braut im hohen Liede.

Quart-Format.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Christus. | 4. Petrus. |
| 2. Maria. | 5. Judas. |
| 3. Johannes. | 6. Synedrium. |

Grosses Format.

1. Maria. 2. Kaiphas. 3. Chorführer.
4. Pilatus. 5. Johannes. 6. Petrus.
7. Judas.
8. Passionstheater mit Chor.

Wir können nur gegen baar liefern und
kosten das Blatt:

Visitenkartenformat 5 \mathfrak{N} no.

Cabinet 12 \mathfrak{N} no.

Quart. Nr. 2, 6. à 24 \mathfrak{N} no. — Nr. 1,
3, 4, 5. à 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} no.

Folio. Nr. 1—7. à 2 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{N} no.
Nr. 8. 1 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} no.

Ueber das Erscheinen stereoscopischer Dar-
stellungen der lebenden Bilder behalten wir uns
Mittheilung vor.

Hochachtungsvoll

München, 25. September 1871.

Hermann Ranz'sche Hofkunsthdlgung.

[28918.] Soeben erscheinen in neuen Auf-
lagen nachfolgende Hefte (à 3 \mathfrak{N}) von:

Modern English Comic Theatre.

With Notes in German

by

Dr. **K. Albrecht** and Dr. **A. Diezmann.**

Nr. 9. Why did you die? by Mathews.
IV. Edition.

Nr. 38. All that glitters is not Gold, by
Thomas and Morton. H. Edit.

Nr. 49. Opposite Neighbours, by Paul.
II. Edit.

Nr. 59. The bashful Man, by Moncrieff.
II. Edit.

Ich bitte zu verlangen.

H. Hartung in Leipzig.