

- Leybach, J., Guido et Ginevra. Fantaisie brillante. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Lhuillier, Edmond, Les opinions de Mme. Edouard. Conférence sténographique avec piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Liébé, Louis, et E. Schuré, Chant du soir. Choeur sans accompagnement. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Liebich, J., Ballade pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Plainte d'artiste. Morceau caractéristique pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Loret, Ch., Rayons d'automne. Valse slave pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Le même. Orientale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Le même. Rêve d'enfant pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Le même. Eglogue pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Le même. Souvenirs d'enfance pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Le même. A l'ombre des bois. Rêverie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- de Macchi, L. D., Manuale o guida teorico-pratica per l'insegnamento del canto elementare. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Malpassuto, R., L'aveugle mendiant. Mélodie caractéristique pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Marini, P., Annetta-Mazurka per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Marx, H., Coppélia. Quadrille pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Massq, A. de, Trois Morceaux de genre pour piano, violon et violoncelle. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Mey, Auguste, Coppélia. Polka pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Moulton, Ch., L'Allemande. Romance avec accompt. de piano. Poésie d'Arçène Houssaye. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Venise. Avec ou sans accompt. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Nadaud, Gustave, Rome future. L'anniversaire d'un ouvrier. Paroles avec accompagnement de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Un ancien tisserand, complainte par Jean Michaud de Vasquehal (Nord). Paroles avec accompagnement de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Nathan, Ernest, Elégie pour violoncelle avec accompt. de piano. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Neustedt, Ch., Charles VI. Fantaisie, transcription pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Freischütz von Weber. Fantaisie, transcription pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Ortolan, Eugène, Les prunes, triolets avec accompt. de piano. Poésie d'Alphonse Daudet. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Paoletti, N., Fantasia sull' Opera „La contessa d'Amalfi per pianoforte à 4 mains. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Pauvelle, N. de, Armande, Polka pour piano. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Pedrotti, C. A., Cesira, melodia per tenore con pianoforte. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Peru, F., Médéah. Valse de salon pour piano. Paris, Schoen & Laval. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Sérénade pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Poisé, Ferd., Les deux billets. Opéra comique en un acte. Partition pour piano et chant. Paroles de Florian. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 29. August.
- Le Rhin allemand. Choeur à 4 voix. Paroles d'A. de Musset. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Reichardt, Alexandre, Reine des fleurs. Mélodie avec accompt. de piano. Paroles de Penaud. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Rerronico, L., Gran marcia. Jnno Americana nel ballo Jankée del corregl. bini per pianoforte. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
- Richards, Brinley, Première tarantelle pour piano. London, R. Cocks & Co. — K. Kr.-Dir.
- Rothschild, Madame la baronne W. de, Trois nouvelles productions. No. 2. Coquetterie (Mélodie) avec accompt. de piano. Paroles d'A. de Laurières. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Ruffier, Victor, Messe de St. Cécile pour 4 voix d'hommes avec accompt. d'orgue. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Rummel, J., Valse brillante de Schulhoff pour piano à 2 mains. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Rysler, Fr., La feuillée. Valse brillante pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Sainti, A., L'adieu des menestrels. Choeur à 4 voix d'hommes. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- La fête des bergers. Choeur à 4 voix d'hommes. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- L'enfant s'est endormi. Romance dramatique avec piano. Paroles du Mr. Eug. de Lonlay. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- et C. Gibeau, Papa Carillon. Chansonnette. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Salvator, L., Les fêtes de l'année pour piano. a. Noël. — b. Pâques. — c. La Pentecôte. — d. La Toussaint. Paris, Schoen & Laval. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Schwab, François, Concertino pour violoncelle avec accompt. de piano. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Schad, J., Reviens. Mélodie pour piano et violon. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Secretain, Marie, Mignon (Opera d'A. Thomas). Fantaisie brillante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Sémet, Th., Le baptême de la cloche. Choeur à 3 voix égales. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Les franc-tireurs des Vosges. Choeur à 4 voix égales. Paroles de F. Pottier. Ebend. — K. Pr. Min. 29. August.
- La garde du Sultan. Choeur sans accompt. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- La mandoline. Sérénade à 4 voix sans accompt. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Stoops, Ch., Au bord de la Newa. Nocturne pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Talex, Andrieu, Polka des gourdins pour piano. Paris, Schoen & Laval. — K. Pr. Min. 13. Septbr.