

Luchhardt'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.

10073. **Kreyffig, F.**, Shakespeares Fragen. gr. 8. * 1 1/3 ₰
 10074. **Selbstständigkeit**, die, der Festungs-Artillerie. gr. 8. 1/4 ₰

Maclot'sche Buchh. in Carlstrube.

10075. **Ragg, C.**, Kriegs-Kalender d. deutsch-französischen Feldzuges 1870—1871. 1. u. 2. Hft. gr. 8. à 2 1/2 N \mathcal{L}

Petersen in Halle.

10076. **Verfassungswünsche**, deutsche, u. preussisches Ständethum. gr. 8. In Comm. * 4 N \mathcal{L}

Vost'sche Buchh. in Colberg.

10077. **Maas, G.**, der infallible Zeitgeist gegenüber der Kirche. gr. 16. * 6 N \mathcal{L}

Reichardt in Halle.

10078. **Clement, J.**, landwirthschaftliche Briefe aus dem Maschinen-Depôt in Erfurt. I. Bewährte Methode zur Vertilg. d. Heberichs. gr. 8. In Comm. * 1/4 ₰

Ricker in St. Petersburg.

10079. **Hippius, O. P.**, darf der Dom v. Berlin e. Kuppelbau sein? gr. 8. * 1/6 ₰

C. Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

10080. **Darwin, Ch.**, die Abstammung d. Menschen u. die geschlechtliche Zuchtwahl. Uebersetzt v. J. V. Carus. 1. Bd. 1. Hälfte. 2. Aufl. gr. 8. pro 1. Bd. cplt. * 2 2/3 ₰

Serbe'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.

10081. **Grauert, A.**, Frühlingsblüthen. Gedichte. 2. Aufl. 16. Geb. m. Goldschn. * 2/3 ₰

10082. **Korneher's Fremdwörterbuch**. 2. Aufl. 16. Cart. * 1/3 ₰

10083. **Schneider, P.**, die Blüthe d. Glaubens in religiösen Liedern u. Gedichten. 2. Aufl. 8. Cart. * 1/2 ₰

Springer's Verlag in Berlin.

10084. **Bernhardt, A.**, die forstlichen Verhältnisse v. Deutsch-Lothringen u. die Organisation der Forstverwaltg. im Reichslande. gr. 8. * 17 1/2 N \mathcal{L}

10085. **Que de Grais, Graf**, Reorganisation der inneren Verwaltung Preussens auf Grundlage der Selbstverwaltung. gr. 8. * 1/2 ₰

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

10086. **Büchner, P. T.**, Lehrbuch der anorganischen Chemie. 1. Abth. gr. 8. * 2 1/3 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel's Buchhandlung [H. Vogel].)
 Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. Septbr. 1871.

Arnoldische Buchh. in Leipzig.

Album der Blumenmalerei. Musterblätter für Lehrer u. Schüler von Marie von Reichenbach. Farbendruck von J. G. Bach. I. Grösse. 2. u. 3. Hft. (Enth. Blumen u. Bouquets. Bl. 7—18.) kl. 4. In Umschl. à Hft. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

dasselbe. II. Grösse. 1. Hft. (4 Bl. Blumen und Bouquets.) 4. In Umschl. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

dasselbe. III. Grösse. 1. Hft. (4 Bl. Blumen, Blätter und Tannenzweig mit Nest.) Roy.-4. In Umschl. 2 ₰ 12 N \mathcal{L}

dasselbe. IV. Grösse. 1. Hft. (4 Bl. Blumen, Epheu u. Traube.) kl. Fol. In Umschl. 3 ₰ 18 N \mathcal{L}

Liter.-artist. Anstalt (Dittmarsch) in Wien.

Album des Vereines zur Beförderung der bildenden Künste in Wien. 1. Hft. (6 Bl. als: Bl. 1. Vorhang für die komische Oper im neuen Opernhause zu Wien, gem. von Ferd. Laufberger u. gest. von H. Bültmeyer; 2. Der Tanz [aus dem Vorhang], gest. v. Eisenhardt; 3. Ländliche Musik [aus dem Vorhang], gest. von J. Sonnenleiter; 4. Der neue Kamerad [Invalidengruppe], gem. von Fr. Friedländer u. gest. v. Eugen Doby; 5. Der verendende Hirsch, Orig.-Radirung von F. Gauer mann; 6. Am oberen Langbathsee, gem. von Ant. Hansch u. gest. von Karl B. Post. qu. Fol. (Verlag des Vereines.) In Umschl. 3 ₰

Bassermann'sche Verlagsh. in Heidelberg.

Das Schloss zu Bruchsal in Photographien von G. M. Eckert, Maler. 88 Bl. (No. 1—7. Aeusseres. 8—37. Inneres [30 Bl.]. 38—47. Deckengemälde [12 Bl.]. 48—56. Gobelins. 57—82. Details: Ornamente u. Schnitzereien etc. [20 Bl.]. Bildgr. ca. 28 u. 22 Cent.). Fol. à Bl. 18 N \mathcal{L}

Bassermann'sche Verlagsh. in Heidelberg ferner:

Ornamente aus der Rococozeit zum Nachzeichnen u. Nachmodelliren. (Nachtrag zu d. Bruchsaler Studien.) 38 Bl. (No. 1—14. Holzschnitzereien an Thüren etc. 15 u. 16. Consolen mit dem unteren Theil e. reichen Spiegels. 17—38. Stuckornamente an Decken.) Fol. (Bildgr. 26 1/2 u. 21 Cent.) à Bl. 18 N \mathcal{L}

Braun & Schneider in München.

Münchner Bilderbogen. 23. Buch oder Bogen 529—552. (Holzschnitte nach Oberländer, H. Leutemann, H. Haider, W. Busch, Hans Speckter, E. Ille, F. Lossow u. A.) gr. Fol. 24 N \mathcal{L} ; in farb. illustr. Umschl. cart. 1 ₰ 7 1/2 N \mathcal{L} ; color. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} ; in farb. illustr. Umschl. cart. 1 ₰ 23 1/2 N \mathcal{L}

Brockhaus in Leipzig.

Bilder-Atlas. 2. Aufl. Bearb. von K. G. von Berneck u. A. 58—61. Lfg. (à 5 Bl. in Stahlstich, Holzschnitt etc.) qu. Fol. In Umschl. à 7 1/2 N \mathcal{L}

Claesen in Lüttich.

Die monumentale Baukunst des Mittelalters. Nach eigenen Aufnahmen bearb. und herausg. von L. Klingenberg. 8—10. Lfg. (à 6 autogr. Bl.) Fol. à Lfg. 16 N \mathcal{L}

Cronbach in Berlin.

Berlin. Ansicht vom Kreuzberg (in Farbendruck), mit 12 Randansichten in Tondruck. Nach der Natur gez. u. lith. von C. Guse. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 48 1/2 Cent.) 1 ₰; ohne die Randbilder in qu. Fol. 15 N \mathcal{L}

Deiters in Passau.

Die geistige Rose. 15 Geheimnisse des Rosenkranzes. Componirt von Prof. Ritter v. Führich. 16 Bl. m. Text in xylogr. Farben- (und Gold-) Druck ausgeführt von H. Knöfler in Wien. kl. 8. (Mitverleger: Gypen in München.) In Enveloppe 1 ₰

Ferd. Finsterlin in München.

München aus der Vogelschau. Entwurf von W. v. Breitschwert. Zeichnung und Stahlstich von Chr. Steiniken. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 46 1/2 u. 73 Cent.) 2 ₰

Fischer in Cassel.

Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens und antiker Kunst. Ausgewählt von Ed. v. d. Launitz. Tafel I—XII. (Nr. 1. u. 2. Grundriss und Inneres eines griechischen Theaters. 3. Komiker. 4. Altes Palladium. 5. Grundrisse griech. Tempel, 10 Bl. auf Naturpapier. 6. Tempel der Themis. 7. Tragische Maske. 8. Hoplit. 9. Röm. Soldaten, 3 Blatt. 10. Barbar. 11. Togatus. 12. Symposium u. Triclinium, 2 Bl.) Lithogr., zum Th. in Tondr., 3 Bl. in Farbendr. In verschiedenen gr. Roy.- u. Imp. Formaten. Nebst 19 Texts. in 8. Zusammen 37 ₰ 15 N \mathcal{L} ; auch einzeln zu haben.

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Album von Hamburg. (12 phot. Bl. Ansichten nach Zeichnungen von W. Heuer.) kl. qu.-8. In eleg. Lnwdmappe. 2 2/3 ₰

Gerold's Sohn in Wien.

Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Nach den bestehenden Denkmälern geschildert von Bernh. Grueber. Herausg. von der k. k. Central-Commission für Erhaltg. d. Baudenkmale. I. Theil. Der Romanische Styl, beiläufig von 1070—1230. 1. Lfg. (1 lith. Tafel nebst VI u. 24 S. Text mit eingedr. Holzschnitten.) gr. 4. In Comm. Geh. 20 N \mathcal{L}

Hölzel's Kunst-Verlag in Wien.

Der Watzmann bei Berchtesgaden (mit ruhender Thierherde im Vordergrund). In lith. Oelfarbendruck nach E. Mahlknecht in Wien. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 55 1/2 u. 76 Cent. — Pendant z. Gosausee m. d. Dachstein.) 7 ₰ 10 N \mathcal{L} ; aufgesp. 8 ₰; mit Gold-Rahmen 14 ₰

Der Starnberger See. (Im Vordergrund Schnitter mit Erndtewagen.) Nach Carl Ebert in München in lith. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 55 1/2 u. 76 Cent.) 7 ₰ 10 N \mathcal{L} ; aufgesp. 8 ₰; mit Gold-Rahmen 14 ₰

Das Wetterhorn von dem Wege nach Meyringen aus, in Morgenbeleuchtung (mit Reisegesellschaft). In lith. Oelfarbendruck nach A. Waagen in München. Roy.-Fol. (Bildgr. 68 1/2 u. 56 1/2 Cent.) 7 ₰ 10 N \mathcal{L} ; aufgesp. 8 ₰; mit Gold-Rahmen 14 ₰