

Hölzel's Kunst-Verlag in Wien ferner:

Die Jungfrau, von dem Wege nach Mürren aus, in Abendbeleuchtung. Nach A. Waagen in lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (Pend. z. vorigen.) 7 ₰ 10 N \mathcal{A} ; aufgesp. 8 ₰; mit Gold-Rahmen 14 ₰

Hollstein in Berlin.

Die Schlacht bei Weissenburg und die Erstürmung des Geisberges am 4. August 1870. (Im Vorgrunde der Kronprinz von Preussen u. Gef.) Lith. nach d. Zeichnung v. F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 59 Cent.) 1 ₰

Die Schlacht bei Wörth am 6. August 1870. Marschall Mac Mahon wendet sich zum Rückzuge. Lith. nach d. Zeichnung von F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 59 Cent.) 1 ₰

Die Schlacht bei Saarbrücken am 6. August 1870. Erstürmung der Spicherer Höhen. Lith. nach d. Zeichnung von F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 59 Cent.) 1 ₰

Die Schlacht bei Mars la Tour am 16. August 1870. (Preuss. Husaren- u. Kürassierangriff.) Lith. nach d. Zeichnung von F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 40 $\frac{1}{2}$ u. 59 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 ₰

Jaenicke in Dresden.

Kaiser Wilhelm I. Brustbild in Uniform. In lith. Oelfarbendr. von F. H. Glöckner in Dresden. gr. 4. (Bildgr. 26 u. 22 $\frac{1}{2}$ Cent.) Auf Pappe 15 N \mathcal{A}

Kronprinz Friedrich Wilhelm. Brustbild in Uniform. In lith. Oelfarbendr. gr. 4. (Pend. z. vorigen.) Auf Pappe 15 N \mathcal{A}

Kronprinz Albert von Sachsen. Brustbild in Uniform. In lith. Oelfarbendr. gr. 4. (Pend. z. vorigen.) Auf Pappe 15 N \mathcal{A}

Kriegers Heimkehr. (Scene vor einem bäuerlichen Hause.) In lith. Oelfarbendr. nach dem Gemälde von M. Mühlh. Fol. (Bildgr. 30 u. 24 Cent.) Auf Pappe 20 N \mathcal{A}

Berliner lithograph. Institut in Berlin.

Karte von Central-Europa zur Uebersicht der Eisenbahnen, einschliesslich der projectirten Linien, der Gewässer u. hauptsächlichsten Strassen. Nach amtl. Quellen bearb. von Rechnungs-Rath W. Liebenow. Massst. 1:1,250,000. (Oberhalb mit den Plänen von Paris u. London, unterhalb Karte des Europ. Russland, der Donau-Fürstenthümer u. des Ruhr-Kohlen-Reviers.) Lithogr. Grösstes qu. Imp.-Fol. (121 u. 156 Cent.) Gebrochen 2 ₰; colorirt nach den Eisenbahnen-Verwaltungen 3 ₰

Carte des communications télégraphiques ainsi que des chemins de fer de l'Europe dressée d'après les documents officiels dans le bureau technique de la Direction Générale des Télégraphes. Lithogr. v. J. Moser. Color. Roy.-Fol. (73 u. 65 Cent.) Gebr. 1 ₰

Keller in Frankfurt a/M.

Die Theilnehmer an den Friedensverhandlungen zu Frankfurt a/M. (Historische Scene.) Gez. von Herm. Junker u. phot. von H. Emden. I. Gr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 36 u. 45 Cent.) 4 ₰; II. Gr. (25 u. 32 Cent.) 2 ₰; III. Gr. (17 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 ₰

Der Friedensschluss zwischen Deutschland und Frankreich am 10. Mai 1871 im Hôtel zum Schwan zu Frankfurt a/M. Gez. von W. A. Beer u. Fr. von Hoven u. phot. v. J. Schäfer. I. Gr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 35 u. 45 Cent.) 4 ₰; II. Gr. (25 u. 33 Cent.) 2 ₰; III. Gr. (17 u. 22 Cent.) 1 ₰; IV. Gr. (10 u. 13 Cent.) 15 N \mathcal{A}

Kol Nidre. Vorabend des Versöhnungsfestes vor Metz am 4. Oct. 1870, unter der Leitung d. jüd. Feldgeistlichen Dr. Blumenstein. Gem. von H. Junker u. phot. von H. Emden. I. Gr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 34 u. 47 Cent.) 4 ₰; II. Gr. (Bildgr. 24 u. 35 Cent.) 2 ₰; III. Gr. (21 u. 29 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 ₰

M. Kimbel's Selbstverlag in Breslau.

Der decorative Ausbau, dargestellt u. gez. zur Benutzung für Malerei, Holz- u. Steinhauerei, Decoration, Bau- u. Kunst-Tischlerei, Schmiedekunst etc. von Martin Kimbel. 1. Lfg. (3 photolith. Bl. u. 1 Textbl.) Fol. In Umschl. 1 ₰ 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Klein's Buch- u. Kunsth. in Leipzig.

Album von Leipzig. Erinnerungs-Blätter, gezeichnet u. lithogr. von Rob. Geissler. (Enth. 20 neuere Ansichten lith. in Tondruck.) kl. qu. 8. In Umschl. 1 ₰ 15 N \mathcal{A} ; Pracht-Ausg. 2 ₰

Koehler's Verlag in Darmstadt.

Aquarell-Album vom Rhein. (Enth. 10 Bl. in lith. Farbendr. auf Cartons als: Bingen; Rheinstein; Bacharach; Pfalz, Kaub u. Gutenfels; Oberwesel; Lureley; Rheinfels; Stolzenfels; Ruine Altenahr; Drachenfels. Bildgr. ca. 15—22 $\frac{1}{2}$ Cent.) In Mappe in qu. Fol. 4 ₰; einzeln à 15 N \mathcal{A}

Kühl's Buchh. in Fürth.

Gedenkblatt I. „Dem Andenken der anno 1870—71 im Kampfe Deutschlands gegen Frankreich gefallenen bayerischen Offiziere.“ (Gedenktafel mit 138 Portraits, welche umgeben von Emblemen etc. u. unterhalb die Namen der Gefallenen.) Entw., ausgeführt u. fotogr. von Chr. Schildknecht. gr. Fol. (Bildgr. 45 $\frac{1}{2}$ u. 33 Cent.) 3 $\frac{2}{3}$ ₰

Lilienfeld in Breslau.

Soldatenleben im Kriege. Bilder aus dem deutsch-französischen Feldzuge 1870—71. 48 Bl. in Tondruck. 1. Lfg. (6 Bl. als: Von Vorposten zurückgekehrt, nach d. Natur gez. von Horstig; Schloss Thiais, gez. von v. Baumbach; Artillerie-Zug an der Krystallerie in Choisy le Roi, La belle Epine, u. Repli der Feldwache IV. in Thiais, gez. von Salzmann; Horchpatrouille, gez. von Horstig. Lith. von A. Burger, Haun u. Knust. Bildgr. ca. 22 u. 34 Cent.) In Umschl. 2 ₰

Lippert'sche Buchh. (Niemeyer) in Halle.

Vorbilder für häusliche Kunst entworfen von H. Schenck, akadem. Zeichenlehrer. 1. Lfg.: Holzmalerie. (12 lith. Bl. in braun, als: Teller, Mäander-Verzierungen, Kästen, Etais, Einzelheiten etc. u. Inhaltsv.) gr. Fol. In illustr. Mappe 2 ₰ 20 N \mathcal{A}

Meinhold & Söhne in Dresden.

Wand-Atlas für den Unterricht in der Naturgeschichte aller drei Reiche. Gesammelt, bearb. u. nach der Natur gez. von H. J. Ruprecht. 2. Aufl. 1. Lfg. (10 lith. u. color. Tafeln mit Abbildungen in vergrössertem Massstab.) gr. Fol. In Umschl. 2 ₰

Prof. Dr. Voigtlaender's Wandtafeln zu Ruprecht's Wand-Atlas der Naturgeschichte etc. (Als Schlusslfg. 8 lith. color. Tafeln mit Abbildungen z. Th. in vergrössertem Massstabe.) gr. Fol. In Umschl. 2 ₰

Müller in Verden.

Pinneberg. Totalansicht, vom Koppelfelde gesehen, ober- und unterhalb mit 10 kleineren Ansichten. Gez. u. lith. von F. G. Müller. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 59 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 ₰ 6 N \mathcal{A}

Panorama von Segeberg, vom Kalkberge gesehen. Oberhalb mit 7, unterhalb mit 3 kleineren Ansichten. Gez. u. lith. von F. G. Müller. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 37 u. 57 Cent.) 1 ₰ 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Panorama von Ploen, von Lange's Garten gesehen. Ober- und unterhalb mit je drei kleineren Ansichten. Gez. u. lith. von F. G. Müller. Tondruck. gr. qu. Fol. (39 u. 58 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 ₰ 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Cuxhafen und Ritzebüttel. Totalansicht von Cuxhafen, vom Leuchthurm gesehen, ober- u. unterhalb mit 6 kleineren Ansichten von Ritzebüttel etc. Photogr. nach d. Lithographie von F. G. Müller. gr. qu. 4. (18 u. 25 Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; qu. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Münden. Panorama von Andre's Berggarten gesehen, oberhalb mit 5, unterhalb mit 3 kleineren Ansichten. Phot. nach d. Lithographie von F. G. Müller. gr. qu. 4. (18 u. 26 Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Oeynhausener vom Bohrthurm No. 2 gesehen, ober- und unterhalb mit 6 kleineren Ansichten. Phot. nach d. Lithographie von F. G. Müller. gr. qu. 4. (18 $\frac{1}{2}$ u. 26 Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Königsutter. Totalansicht, oberhalb mit 5, unterhalb mit 3 kleineren Ansichten. Phot. nach d. Lithographie von F. G. Müller. gr. qu. 4. (17 u. 26 Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; qu. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Otterndorf. Totalansicht von dem ehemals Buhr'schen Hause gesehen; oben und unten mit 10 kleineren Ansichten. Phot. nach d. Lithographie von F. G. Müller. qu. 4. (15 $\frac{1}{2}$ u. 24 $\frac{1}{2}$ Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; qu. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Mühlhausen (in Thüringen). Totalansicht mit 10 Randansichten. Phot. nach d. Lithographie von F. G. Müller. qu. 4. (17 $\frac{1}{2}$ u. 25 Cent.) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; qu. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Pichler's Wwe. & Sohn in Wien.

Acht stigmographische Vorlagen zur „Deutschen Kurrentschrift“ von Dr. F. K. Hillardt. (8 lith. Bl.) 8. Geh. 4 N \mathcal{A}

Die deutsche Kurrentschrift nach der stigmogr. Methode für den Elementar-Unterricht dargestellt und normirt von Dr. F. K. Hillardt. (9 lith. Tafeln mit VII u. 30 S. Text.) 8. Geh. 12 N \mathcal{A}

Die Lateinschrift nach der stigmogr. Methode, für den Elementar-Unterricht auf 8 (lith.) Tafeln dargestellt von Dr. F. K. Hillardt. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}