

Hitzel in Leipzig ferner:

10520. **Staatengeschichte** der neuesten Zeit. 17. Bd. Geschichte Spaniens v. D. Baumgarten. 3. Thl. gr. 8. * 2 # 12 N \mathcal{A}
10521. **Trendelenburg, A.**, kleine Schriften. 2 Thle. gr. 8. * 3 1/3 #

Zanke in Berlin.

10522. **Golz, B.**, zur Charakteristik u. Naturgeschichte der Frauen. 4. Aufl. 16. * 1 #

Jordan's Selbstverlag in Frankfurt a. M.

10523. **Jordan, W.**, Stropfen u. Stäbe. 8. * 2 #

Reidel's Verlag in Wiesbaden.

10524. **Organ** f. die Fortschritte d. Eisenbahnwesens in technischer Beziehung. Hrsg. von E. Heusinger v. Waldegg. 2. Supplementband. Die neuesten Oberbau-Constructions der dem Vereine deutscher Eisenbahnverwaltgn. angehör. Eisenbahnen. 2. Aufl. gr. 4. * 4 #
10525. — dasselbe. Nachtrag zur ersten Aufl. d. 2. Supplementbandes. gr. 4. * 2 # 12 N \mathcal{A}

Perles in Wien.

10526. **Block-Kalender** f. d. J. 1872. 16. * 1/3 #
10527. **Briefaschen-Kalender**, Wiener, f. d. J. 1872. 16. 4 N \mathcal{A}
10528. **Damen-Almanach**. Notiz- u. Schreibkalender f. d. J. 1872. 6. Jahrg. 32. Geb. m. Goldschn. * 2/3 #
10529. **Porte-monnaie-Kalender** f. 1872. 128. * 4 N \mathcal{A} ; in Metalleinbd. * 6 N \mathcal{A}

F. A. Perthes in Gotha.

10530. **Claudius, M.**, Werke. 9. Orig.-Ausg. Rev. u. m. e. Nachlese versehen v. C. Redlich. 2 Bde. 8. * 1 # 18 N \mathcal{A}
10531. — Nachlese. Orig.-Ausg. 8. * 16 N \mathcal{A}
10532. **Studien** u. Kritiken, theologische. Hrsg. v. G. B. Hundeshagen u. G. Niehm. Jahrg. 1872. (4 Hefte.) 1. Hft. gr. 8. pro copst. * 5 #
10533. **Zeitschrift** f. die historische Theologie, hrsg. v. R. F. A. Rahnis. Jahrg. 1872. (4 Hefte.) 1. Hft. gr. 8. pro copst. * 4 #

Ricker in St. Petersburg.

10534. **Pichler, Dr. Alois**, u. der Bücherdiebstahl aus der kaiserl. öffentl. Bibliothek in St. Petersburg. gr. 8. * 1/2 #

Spamer in Leipzig.

10535. **Liebig, Johann**. Ein Arbeiterlebensgeschildert v. e. Zeitgenossen. gr. 8. * 1 1/2 #

Springer's Verlag in Berlin.

10536. **Eggers, A.**, Lösung der deutschen Münzfrage, zum Zwecke e. Weltmünze, die Münzverhältnisse Nord- u. Süddeutschlands u. Elsass Lothringens vermittelnd. gr. 4. * 8 N \mathcal{A}

Wiegandt & Hempel in Berlin.

10537. **Frauen-Kalender**, landwirthschaftlicher, f. 1872. 15. Jahrg. 16. Geb. m. Goldschn. * 5/6 #
10538. **Mentzel u. Lengerke's** verbesserter landwirthschaftlicher Hilfs- u. Schreibkalender auf d. Schaltj. 1872. 2 Bde. 16. Geb. u. geh. * 3/4 #; durchschossen * 1 #; in Leder geb. * 1 #; durchschossen * 1 1/6 #

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote & Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 47. Auf Strahlen der Morgenröthe. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Bargiel, W., Albumblatt f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Dressler, A. F., Op. 3. Polnische Tänze f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Golde, A., Op. 50. Libellen. Clavierstück. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Goldschmidt, G., Op. 101. Immortellen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Götze, C., Op. 20. Eine Sommernacht. Clavierauszug zu 4 Händen. 1 #
- Henschel, G., Op. 10. Von den Nachtigallen. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Kosubek, C., Le vaillant Troubadour. Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Landrock, G., Op. 12. „Was sich neckt, liebt sich“. Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Lange, G., Op. 115. In frohem Kreise. Tanzscene f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 116. Traumesstimmen. Tonstück f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 117. Aus tiefster Seele. Melodie f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Laukin, A., Andante eroico f. Vclle. u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Leuchtenberg, E., Op. 6. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Liebig, J., Op. 35. La Coquette. Polka-Mazurka p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Löffler, A., Op. 11. Willkommen-Rufe. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Meinhardt, J., Der Fröhliche. Polnischer Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Müller, W., Transcriptionen f. Vclle. m. Pfte. No. 1. Pergolese, Arie. Sicilienne. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Händel, Rinaldo. Arie. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Stradella, Kirchenarie. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Hensel, Grave mistico. 10 N \mathcal{A} . No. 5. Haydn, Variationen über „Gott erhalte Franz“. 15 N \mathcal{A} . No. 6. Bach, Johannespassion. Eilt ihr angefochten Seelen. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 7. Bach, Ach mein Sinn. 10 N \mathcal{A} . No. 8. Bach, Betracht' meine Seel'. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 9. Bach, Wie schön leuchtet der Morgenstern. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 10. Beethoven, Andante aus der C-moll-Sinfonie. 25 N \mathcal{A} . No. 11. Schubert, Op. 163. Scherzo aus dem C-dur-Quintett. 22 1/2 N \mathcal{A} . No. 12. Schubert, Op. 163. Adagio aus dem C-dur-Quintett. 25 N \mathcal{A}
- Naumann, E., Op. 27. Strandlieder. Liedercyclus f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Dass Du mich liebst. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Sie floh vor mir. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Das ist eine weisse Möwe. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. Mit schwarzen Segeln. 10 N \mathcal{A} . No. 5. Wie neubegierig die Möwe. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 6. Es ragt in's Meer der Runenstein. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 7. Graue Nacht liegt auf dem Meere. 15 N \mathcal{A} . No. 8. Das Meer erstrahlt im Sonnenschein. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Raff, J., Potpourri aus der Oper „Dame Kobold“ f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 22 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 159. Humoreske in Walzerform f. Pfte. zu 4 Händen. 1 # 10 N \mathcal{A}
- Rosenfeld, J., Op. 20. Sinfonie F-dur f. grosses Orchester. Orchesterstimmen 6 # 15 N \mathcal{A}
- Scholz, H., Op. 24. Zwei italienische Tänze f. Pfte. No. 1. Saltarello. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Tarantella. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Schubert, Fr., Op. 78. Fantasie f. Pfte. 11 1/2 N \mathcal{A}
- Schultz, M., Mars-la-tour. Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Stiehl, H., Op. 64. Bunte Bilder. 10 leichte Clavierstücke. 20 N \mathcal{A}
- Urban, H., Op. 7. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Spiegelblank. No. 2. Mein Eigen. No. 3. Im Mai. à 7 1/2 N \mathcal{A}
- Wagner, F., Op. 74. Rosentraum. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 55. Symphonie No. 3. (Eroica.) Es dur. Arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. 2 # 15 N \mathcal{A}
- Bungert, A., Op. 5. Junge Lieder f. 1 St. m. Pfte. Fünftes Buch. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Händel, G. F., Concerte f. Orgel u. Orchester. F. Pfte. z. 4 Händen bearb. Zweite Serie, arr. v. A. Horn. No. 7. Bdur. 1 #. No. 8. Adur. 27 1/2 N \mathcal{A} . No. 9. Bdur. 1 #. No. 10. Dmoll. 27 1/2 N \mathcal{A} . No. 11. Gmoll. 25 N \mathcal{A} . No. 12. Bdur. 20 N \mathcal{A}
- Haydn, J., Die Schöpfung. Oratorium. Partitur. N. Ausg. 10 #
- Heller, St., Op. 128. Im Walde. Sieben Charakterstücke f. d. Pfte. Neue Reihe. Hest 5—8. à 20 N \mathcal{A}
- Jaell, A., Op. 141. „Il Guarany“. Caprice-Boléro sur un motif de Carlos Gomes p. Piano. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Joseffy, R., Studie nach F. Chopin f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Rheinberger, J., Op. 53. 3 Clavierstücke. No. 1. Tarantella. No. 2. Rhapsodie. No. 3. Rondoletto. à 17 1/2 N \mathcal{A}
- Sachs, M. E., Aus der Jugendzeit. 18 kleine Stücke f. Pfte. Hest I. 25 N \mathcal{A} . Hest II. 1 #
- Schubert, F., Op. 137. 3 Sonatinen f. Pfte. u. Violine. No. 3. G moll. 15 N \mathcal{A}
- Op. 162. Duo f. Pfte u. Violine. Adur. 21 N \mathcal{A}
- Schumann, R., 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. aus dem Lieder-Album für die Jugend. Op. 79. Für gem. Chor einger. von G. W. Teschner. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Wohlfahrt, H., Op. 74. Instructive Tonstücke für Clavier-Unterricht. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 75. Kinderlieder m. Clavierbegleitung. 15 N \mathcal{A}
- Wolff, G., Op. 10. 6 Lieder und Gesänge f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Op. 13. 6 Lieder und Gesänge f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 #

Christoph & Kuhé in Prag.

- Bergmann, J. A., Op. 17. Pijanovo detictvi. Sbor se soly pro mužské hlasy s průvodem piana. Partitur. 1 #
- Večerni pro ženské hlasy. 7 1/2 N \mathcal{A}