

Für die Weihnachtszeit

[31847.] halten wir zur Lagercompletirung und zu thätigster Verwendung nachstehende Artikel unseres Verlages bestens empfohlen:

Burckhardt, J., Geschichte der Renaissance in Italien. Mit Illustrationen. gr. 8. 1868. Preis brosch. 4 fl. 24 kr. oder 2 Ngr 20 Ngr . Eleg. geb. 5 fl. oder 3 Ngr .

Denkmäler der Kunst, zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Neue Ausgabe in zwei Bänden. Bearbeitet von Dr. W. Lübke und Joseph Caspar. Carton. 64 fl. oder 38 Ngr 12 Ngr . Eleg. geb. 70 fl. 54 kr. oder 42 Ngr 18 Ngr .

Auszüge daraus:

Denkmäler der Architektur. 57 Tafeln mit Text. In eleganter Carton-Schachtel 24 fl. oder 14 Ngr 12 Ngr .

Denkmäler der Sculptur. 36 Tafeln mit Text. In eleganter Carton-Schachtel 16 fl. oder 9 Ngr 16 Ngr .

Denkmäler der Malerei. 63 Tafeln mit Text. In eleganter Carton-Schachtel 28 fl. oder 16 Ngr 20 Ngr .

— do. **Volksausgabe**, auf Grund der zweiten Ausgabe des grösseren Werkes, bearbeitet von Prof. Dr. W. Lübke. Nebst Supplement: Die Kunst der Neuzeit. Zusammen 79 Tafeln in Stahlstich nebst Text. Querfolio. Carton. 18 fl. oder 10 Ngr 28 Ngr . Gebunden 19 fl. 20 kr. oder 11 Ngr 22 Ngr .

Kugler, Fr., Geschichte der Baukunst. Mit Illustrationen und andern artistischen Beigaben. I. Band. Geschichte der orientalischen und antiken Baukunst. gr. 8. 1856. (37 $\frac{3}{4}$ Bog.) n. 6 fl. 8 kr. oder 3 Ngr 24 Ngr .

— do. II. Band. Geschichte der romanischen Baukunst. gr. 8. 1859. (40 Bog.) n. 6 fl. 24 kr. oder 4 Ngr .

— do. III. Band. Geschichte der gothischen Baukunst. gr. 8. 1859. (40 Bog.) n. 6 fl. 48 kr. oder 4 Ngr 6 Ngr .

— do. IV. Band. Geschichte der neueren Baukunst. Fortgeführt und beendet von Prof. Dr. Burckhardt an der Universität Basel, und Professor Dr. W. Lübke am Polytechnikum Stuttgart. 1. und 2. Lieferung: Geschichte der Renaissance in Italien, von J. Burckhardt. Mit (160) Illustrationen. gr. 8. 1867. à n. 2 fl. 12 kr. oder 1 Ngr 10 Ngr .

3. und 4. Lieferung: Geschichte der Renaissance in Frankreich, von W.

Lübke. Mit (95) Illustrationen. gr. 8. 1868. n. 6 fl. oder 3 Ngr 20 Ngr .

Kunst, die, der Gegenwart. Darstellung hervorragender Werke der Architektur, Sculptur und Malerei der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Querfolio. 1859. (33 Tafeln in Stahlstich nebst Text.) Carton. n. 8 fl. oder 4 Ngr 24 Ngr .

Kunst, die, der Neuzeit. Darstellung hervorragender Werke der Architektur, Sculptur und Malerei der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. 23 Stahlstichtafeln mit Text von Prof. W. Lübke. (Zugleich als Ergänzung der Denkmäler der Kunst, Volksausgabe.) Querfolio. 1868. Carton. n. 6 fl. oder 3 Ngr 18 Ngr .

Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte, der Baukunst, Bildnerei, Malerei und Musik, für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht bearbeitet nach den besten Hilfsmitteln. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. W. Lübke. Mit 86 Illustrationen. 8. 1868. (14 $\frac{1}{8}$ Bog.) n. 1 fl. 20 kr. oder 24 Ngr .

Lübke, Prof. Dr. W., Grundriss der Kunstgeschichte. Fünfte durchgesehene Auflage. Mit 442 Holzschnitten. 6 fl. oder 3 Ngr 20 Ngr . Eleg. geb. 6 fl. 54 kr. oder 4 Ngr 5 Ngr .

— **Geschichte der Renaissance in Frankreich**. Mit 94 Holzschnitt-Illustrationen. 6 fl. oder 3 Ngr 20 Ngr .

— **kunsthistorische Studien**. 1869. 3 fl. 12 kr. oder 2 Ngr .

Müller, Prof. Fr., neuestes Künstlerlexikon. Die Künstler aller Zeiten und Völker. Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. von der frühesten Kunstepoche bis zur Gegenwart. Nach den besten Quellen bearbeitet. Begonnen von Prof. F. Müller, fortgesetzt und beendet von Dr. Klunzinger und A. Seubert. 3 Bände. n. 10 fl. oder 6 Ngr .

— do. **Ergänzungsband**: Nachträge seit 1857. 4 Lieferungen. 5 fl. 20 kr. oder 3 Ngr 4 Ngr .

Nohl, Max, Tagebuch einer italienischen Reise. Herausgegeben von W. Lübke. Mit 157 Illustrationen nach Originalzeichnungen. 8. 1866. (22 $\frac{1}{2}$ Bog.) Eleg. geb. n. 2 fl. 48 kr. oder 1 Ngr 22 Ngr .

Roquette, Otto, Geschichte der deutschen Literatur, von den ältesten Denkmälern bis auf die neueste Zeit. Zwei Bände. Preis brosch. 6 fl. oder 3 Ngr 18 Ngr . Eleg. geb. 6 fl. 54 kr. oder 4 Ngr 4 Ngr .

Waagen, G. F., Handbuch der Geschichte der deutschen und niederländischen Malerschulen. Mit Illustrationen. 1862. Preis brosch. 5 fl. 24 kr. oder 3 Ngr 6 Ngr . Eleg. geb. 6 fl. 12 kr. oder 3 Ngr 21 Ngr .

Hochachtungsvoll

Stuttgart.

Ebner & Seubert.

1871. Nova Nr. 1.

von

Wilh. Jowien in Hamburg.

[31848.]

Blumenthal, R., Kriegers Heimkehr. Marsch f. d. Piano. Preis 7 $\frac{1}{2}$ Ngr .

Cobelli, Farewell. Romance for Harpe or Piano. Preis 10 Ngr .

Cunze, L., Das Coldinger Treffen. Ein musikal. Schlachtgemälde f. d. Piano. N. A. Preis 15 Ngr .

Doppler, J. H., Musikal. Nippsachen. Bd. I. Preis 1 Ngr .

Drechsler, W., 3 Lieder f. 1 Singst. mit Begl. d. Piano.

Op. 51. Das Heimathland. Preis 5 Ngr .

Op. 52. Das Försterhaus. Preis 5 Ngr .

Op. 53. Im Walde. Preis 5 Ngr .

Epler, E., Op. 30. Kleine praktische Musikschule f. Piano. Preis 15 Ngr .

— Op. 31. Techn. Studien am Piano, sowohl für Anfänger als Geübtere. Preis 15 Ngr .

Krug, D., Op. 71. No. 23. Das Nachtlager zu Granada f. Piano. Preis 15 Ngr .

Pathe, Ed., Op. 89. Battement de Coeur. Pièce caractéristique pour le Piano. N. A. Preis 12 $\frac{1}{2}$ Ngr .

— Op. 113. Träume eines Glücklichen. Salonstück f. d. Piano. Preis 12 $\frac{1}{2}$ Ngr .

Schäffer, H., Die Post. Lied f. 1 Singst. mit Begl. d. Piano. Preis 7 $\frac{1}{2}$ Ngr .

Tobaben, C., Der Geiger Franzl. Marsch f. d. Piano. Preis 5 Ngr .

[31849.] In meinem Verlage erschien soeben und ersuche ich bei Aussicht auf Absatz nach Naumburg's Wahlzettel pro nov. verlangen zu wollen:

Zur Erinnerung

an

Henrich Steffens.

Aus Briefen an seinen Verleger.

Herausgegeben

von

Max Tietzen.

Mit dem Portrait Steffens nach Thorwaldsen.

5 $\frac{1}{2}$ Bog. 8. Eleg. brosch. Preis 15 Ngr ord., 10 Ngr netto.

Leipzig, den 1. October 1871.

G. E. Schulze.