

Schloßmann in Gotha.

11261. **Köhler, R. F.**, Polycarpus, Bischof v. Smyrna u. Dionysius, Bischof v. Alexandrien. Zwei erbaut. Lebensbilder. gr. 16. Cart. * 8 N \mathcal{A}

Schoße in Leipzig.

11262. **Hittenkofer**, Holz-Architectur-Ornamente. 1. Lfg. gr. Fol. * 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

11263. **Northoff**, Vorbilder f. Kunstgewerbe. Sammlung ausgeführter Mobilien f. die Kirche u. das Haus. 1. Lfg. gr. Fol. * $\frac{3}{4}$ \mathcal{A}

Schöningh in Paderborn.

11264. **Freiligrath, F.**, u. **L. Schüding**, das malerische u. romantische Westphalen. 2. Aufl. 11—13. (Schluß-) Hft. gr. 8. à * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

Schreiber in Göttingen.

11265. **Bilder-Geschichten** f. kleine Kinder. 8. Aufl. qu. 4. Geb. 11 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
11266. **Kriegs- u. Sieges-Panorama**, deutsches. Ein Triumphzug aus dem J. 1870—1871. qu. Fol. Geb. 1 \mathcal{A}

Schropp'sche Hoflandkartenh. in Berlin.

11267. **Plan der Inundation im Bereiche d. Cernirungs-Rayons der II. Garde-Infanterie-Division während der Belagerung v. Paris.** Chromolith. Imp.-Fol. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

11268. **Vorposten-Stellung** der 1. Garde-Infanterie-Division vor Paris befestigt durch die 3. Garde-Pionier-Compagnie unter Benutzg. einiger schon vorhandener Arbeiten. 2 Bl. Chromolith. Imp.-Fol. * $\frac{5}{6}$ \mathcal{A}

Siegismund & Volkering in Leipzig.

11269. **Hülfs- u. Schreibkalender** f. Lehrer auf d. J. 1872. 6. Jahrg. Hreg. v. J. G. Kühner. gr. 16. Geb. * 12 N \mathcal{A}

11270. **Notizbuch** f. alle Tage im Jahre. Ausg. m. Text. gr. 16. Geb. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

Sivinna in Rattowis.

11271. **Sander, D. G.**, übersichtliche Eintheilung der metrischen Maße u. Gewichte. Schmal Fol. In Umschlag * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

11272. — **der Schnittholz-Berechner** im Metermaß. 8. * 1 \mathcal{A}

Spamer in Leipzig.

11273. **Buch**, das, der Erfindungen, Gewerbe u. Industrien. 6. Aufl. 9. Lfg. gr. 8. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

Thienemann's Verlag in Stuttgart.

11274. **Ronewka, P.**, Schattenbilder. Mit Reimen v. J. Trojan. 4. Geb. 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

11275. **Reuleaux, F.**, der Constructeur. Ein Handbuch zum Gebrauch beim Maschinen-Entwerfen. 3. Aufl. 3. (Schluss-) Lfg. gr. 8. * 2 \mathcal{A} 4 N \mathcal{A}

Weber in Leipzig.

11276. † **Kriegs-Chronik**, illustrierte. Gedenkbuch an den deutsch-französischen Feldzug v. 1870. 29. u. 30. (Schluß-) Lfg. Fol. à * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

Wittwer in Stuttgart.

11277. **Studien**, architectonische. 9. Hft. gr. Fol. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Züberlein in Bamberg.

11278. **Wegner, J.**, Fabiola. Ein Lebensbild aus der Zeit des Kaisers Honorius. 8. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Arnold in Elberfeld.

Arnold, F. W., Deutsche Volkslieder aus alter und neuer Zeit gesammelt und mit Pianofortebegleitung versehen. Nr. 1—136. à 5 N \mathcal{A}
Ghys, H., Op. 10. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. Nr. 2. Air du Roi Louis XIII. 15 N \mathcal{A}
Pathe, C. E. d., Op. 132. Jugendträume. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{A}
— Op. 146. Georgina. Polka de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 147. Nr. 1. Geschwind-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 147. Nr. 2. Ständchen f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Arnold in Elberfeld ferner:

Pathe, C. E. d., Op. 151. La Charmante. Polka de Salon p. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{A}
— Op. 165. Florinda. Réverie mélodique p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 167. Zauber der Nacht. Fantasiebild f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 168. Silberglöckchen. Salon-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Bräuer's Verlag in Brieg.

Album für Kirchenmusik. Eine Sammlung neuer Original-Compositionen f. Orgel, gemischten Chor, Männerchor und Sologebang, herausgegeben von A. Bräuer. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

Methfessel, E., 41 dreistimmige Chorlieder f. Schulen, Lehranstalten und kleinere Gesangsvereine. 6 N \mathcal{A}

Falter & Sohn in München.

Abel, L., 25 Violin-Etuden mit einer begleitenden Violinst. Heft 1. 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A} ; Heft 2. 1 \mathcal{A} 16 N \mathcal{A}

Fritzsche in Leipzig.

Cornelius, P., Op. 9. Trauerchöre f. Männerst., event. f. Alt- und Männerst. Heft 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; Heft 2. 25 N \mathcal{A} ; Heft 3. 20 N \mathcal{A}
— Op. 10. Beethoven-Lied f. gemischten Chor. 25 N \mathcal{A}
— Op. 11. Drei Chorgesänge f. Frauen- u. Männerst. Heft 1. 2 \mathcal{A} ; Heft 2. 1 \mathcal{A} ; Heft 3. 25 N \mathcal{A}
Holstein, F. v., Op. 26. 6 Lieder f. gemischten Chor. Heft 1. 2. à 25 N \mathcal{A}
Rheinberger, J., Op. 50. Das Thal des Espingo. Ballade für Männerchor u. grosses Orchester. Partitur. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; Chorst. 20 N \mathcal{A} ; Orchesterst. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

Beliczay, J. v., Op. 10. Trauerklänge f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Brunner, Ed., Op. 41. Eine Nacht in der Kloster-Ruine. Charakteristisches Tongemälde für Harmonium. 10 N \mathcal{A}
— Op. 43. Drei Tonstücke für Harmonium. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Feigler, E., Capriccio für Pianoforte. 18 N \mathcal{A}
Feigler, P., Deux Morceaux pour Violon. 10 N \mathcal{A}
Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies ou Potpourris p. Piano. Nr. 212. Loew, W. C., In Feindesland. 20 N \mathcal{A}
Hasel, J. E., Scherzo f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Holler, W., Compositionen und Transcriptionen f. Zither. Cah. 58, 59. à 10 N \mathcal{A}
Hummel, J. E., Op. 37. Thauperlén. Leichtes Tonstück f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 40. Octaven-Etude f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 42. La Perle du Nord. Mazurka élégante p. Piano. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 43. Tyroler Heimweh. Leichtes Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 46. Diandl, wie ist mir so wohl. Leichtes Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 47. Zillerthal, du bist mei Freud'. Leichtes Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 52. Wiener Landwehr-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Kappeller, A., Fünf Lieder f. mittlere St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
— Drei Lieder f. 2 Frauenst. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
Kaulich, J., Op. 87. Die Schwärmerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 88. Campanella. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
— Op. 89. Quadrille nach Motiven des Ballets „Fantaska“ f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesangs-Vereine. Hft. 46. Zwa Sternplan. Kärntn. Volkslied. 10 N \mathcal{A} . Hft. 47. Schmid, E., Deutscher Sinn. Chor. Op. 19. 20 N \mathcal{A} . Hft. 48. Schmid, E., An der schönen blauen Donau. Chor mit Tenor solo. Op. 18. 15 N \mathcal{A} . Hft. 49. Schmid, E., Liebeszauber. Bariton solo m. Chor. Op. 17. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 50. Mair, Fr., Liebe, o Liebe. Tenor solo u. Chor. 10 N \mathcal{A} . Hft. 51. Kremser, Ed., Meidinger. Komisches Quartett. 15 N \mathcal{A}
Löw, J., Op. 127. Drei charakteristische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Frühlingsklänge. No. 2. Blütenregen. No. 3. Schimmernde Schneeflocken. à 10 N \mathcal{A}
Münzer, H., Höher Peter. Schnell-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Rank, W., Op. 13. Erinnerungen an Königsee. Etude f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
— Op. 14. Salut à Vienne. Grand Galop p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
— Op. 15. Ave Maria f. Sopran m. Orgel. 10 N \mathcal{A}

