

Kortkamp in Berlin.

12534. † Geseh, betr. Ausprägung v. Reichs-Goldmünzen. 8. 2½ N \mathcal{A}

Krebs-Schmitt in Frankfurt a. M.

12535. † Rittweger, F., der französisch-deutsche Krieg 1870/71. 30. Bfg. 4. 3½ N \mathcal{A}

Lang's Buchh. in Dürkheim.

12536. Ney, E., üb. die Bedeutung d. Waldes im Haushalte der Natur. * ¼ \mathcal{A}

C. G. Lohse in Dresden.

12537. † Albert, C., Deutschlands Krieg gegen Frankreich 1870/71. 25. u. 26. Bfg. 4. à 3 N \mathcal{A} 12538. † Quelle, die. Blätter f. Unterhaltung u. Belehrung. 4. Bd. 15. Hft. Hoch 4. 3 N \mathcal{A}

Oldenbourg in München.

12539. Scuffert's, J. A., Archiv f. Entscheidungen der obersten Gerichte in den deutschen Staaten. Neuer unveränd. Abdr. 46. Hft. Ser. 8. * 18 N \mathcal{A}

Opex in Leipzig.

12540. ABC, neues illustriertes. 16. ¼ \mathcal{A} 12541. Aschenbrödel od. die gläsernen Schuhe. Märchen. 8. 4 N \mathcal{A} 12542. Album zum Ausmalen f. die Jugend. Nr. 1—10. qu. 4. à 4 N \mathcal{A} 12543. Im Haus u. im Freien. 8 Bilder m. Verschen. qu. 4. 4 N \mathcal{A} 12544. Kinderbücher, neue deutsche. Serie 1. Nr. 1—16. 8. à 1½ N \mathcal{A} 12545. — dasselbe. Serie 2. Nr. 1—3. qu. 8. à 1½ N \mathcal{A} 12546. Kinder-Lust. 8 Bilder m. Verschen. qu. 4. 4 N \mathcal{A} 12547. Knabenlust u. Mädchenfreude. 8 Bilder m. Verschen. qu. 4. 4 N \mathcal{A} 12548. Maler, der kleine. 8 Hfte. qu. 8. à 2½ N \mathcal{A} 12549. Rothhäppchen od. der bestrafte Ungehorsam. Märchen. 8. 4 N \mathcal{A} 12550. Scenen aus fremden Landen. 8 Bilder m. Verschen. qu. 4. 4 N \mathcal{A}

F. A. Perthes in Gotha.

12551. Iholud, A., die Bergrede Christi. 5. Aufl. 2. Abdr. gr. 8. * 2 \mathcal{A} 12 N \mathcal{A}

Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.

12552. Schwalenberg, L., offene Briefe üb. den Entwurf e. deutschen Civilprozessordnung gerichtet an den königl. preussischen Justiz-Minister. gr. 8. * ½ \mathcal{A} 12553. Verwaltungsbeamten, die preussischen. gr. 8. * ½ \mathcal{A}

Ziabel'sche Buchh. in Würzburg.

12554. Casellar's, G., republikanischer Volkskatechismus. 8. 2 N \mathcal{A}

Thiele's Buchdr. in Leipzig.

12555. Haus-Theater. Nr. 6. Unter dem Weihnachtsbaum. Genrebild v. R. Jonas. gr. 8. * ½ \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Gebr. Benziger in Einsiedeln.

Hanisch, J., Op. 15. Missa pro Defunctis. Für 4 St. mit Orgel, Violoncell, Posaune, Violine und Bass nach Belieben. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A} Stehle, G. Ed., Op. 34. Domine Deus. Offertorium für 7 St. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A} Stöcklin, Co., Op. 6. Missa cum Offertorio Salve Regina. Für 4 St. mit Begleitung der Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Tripel-Concert No 2, f. Clavier, Violine u. Flöte m. Begleitung von Violine, Viola, Violoncell u. Violone. Für 2 Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von G. Krug. 1 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A} — Clavierwerke. Herausgegeben von C. Reinecke. 1. Bd. 2 \mathcal{A} . Bourrée, aus Violin-Sonate II. Hmoll, f. das Pfte. bearbeitet von B. Tours. 7½ N \mathcal{A} . Gavotte, aus Violin-Sonate VI. Edur, f. das Pfte. bearbeitet von B. Tours. 7½ N \mathcal{A} . Bourrée, aus Violoncell-Sonate IV. Gdur, f. das Pfte. bearbeitet von B. Tours. 10 N \mathcal{A} . Sarabande, aus Violoncell-Sonate VI. Ddur, f. das Pfte. bearbeitet von B. Tours. 5 N \mathcal{A} Bargiel, W., Op. 38. Adagio f. Violoncell m. Orchesterb. Partitur 25 N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 1 \mathcal{A} ; Clavier-Auszug 20 N \mathcal{A} Döring, C. H., Op. 30. Rhythmische Studien und Etuden f. Pfte. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Meister, alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke, herausg. von E. Pauer. Bd. 1. Roth cart. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} Scharwenka, X., Op. 3. Polnische Nationaltänze f. Pfte. 1 \mathcal{A} — Op. 6. Erste Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} Schubert, F., Werke für Kammermusik. Op. 159. Fantasie f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{A} 3 N \mathcal{A} Schule, die, der Technik. Studiensammlung f. Pfte. Aus den bewährtesten Werken älterer und neuerer Componisten gewählt und progressiv geordnet von C. Reinecke. Bd. 3. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} Svendsen, J. S., Op. 3. Octett, f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. von Ph. L. 3 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A} Wallenstein, M., Op. 7. Concert f. Pfte. m. Orchester 3 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. allein 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Instructive Ausgabe klassischer Clavierwerke. Unter Mitwirkung von H. v. Bülow, J. Faisst, J. Lachner, F. v. Kirst bearb. u. herausg. v. S. Lebert.

Erste Abtheilung. Ausgewählte Sonaten und Solostücke von J. Haydn. Bd. 1. 2. à 1 \mathcal{A} .Zweite Abtheilung. Ausgewählte Sonaten und andere Stücke v. W. A. Mozart. Bd. 1—3. à 2 \mathcal{A} .Dritte Abtheilung. Sonaten und andere Werke f. Pfte. v. L. v. Beethoven. Bd. 1—5. 11 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Bd. 1—3. bearb. v. S. Lebert. Bd. 4. 5. bearb. v. H. v. Bülow.— Bd. 1. Zehn Sonaten. Op. 2—14. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Einzeln:— do. Sonaten: Op. 2. No. 1. — Op. 2. No. 2. — Op. 10. No. 3. Op. 13. — Op. 14. No. 2. à 10 N \mathcal{A} — do. Sonaten. Op. 2. No. 3. — Op. 7. à 14 N \mathcal{A} — do. Sonaten. Op. 10. No. 1. — Op. 10. No. 2. 9 N \mathcal{A} — do. Sonaten. Op. 14. No. 1. 6 N \mathcal{A} — Bd. 2. Zehn Sonaten. Op. 22—49. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Einzeln:— do. Sonaten: Op. 22. — Op. 31. No. 1. à 14 N \mathcal{A} — do. Sonaten. Op. 26 — Op. 27. No. 1. — Op. 28. — Op. 31. No. 2. — Op. 31. No. 3. à 10 N \mathcal{A} — do. Sonaten. Op. 49. No. 1. — Op. 49. No. 2. à 5 N \mathcal{A} — do. Sonate. Op. 27. No. 2. 9 N \mathcal{A} — Bd. 3. Variationen, Rondo's u. dgl. bis Op. 51. und ohne Opuszahl. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Einzeln:— do. No. 1. Sechs Variationen über Nel cor. 6 N \mathcal{A} — do. No. 2. Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied. 5 N \mathcal{A} — do. No. 3. Sechs leichte Variationen. 6 N \mathcal{A} — do. No. 4. Sechs Variationen. Op. 34. 6 N \mathcal{A} — do. No. 5. 15 Variationen. Op. 35. 10 N \mathcal{A} — do. No. 6. 32 Variationen. 10 N \mathcal{A} — do. No. 7. Sieben Bagatellen. Op. 33. 10 N \mathcal{A} — do. No. 8. Rondo. Op. 51. No. 1. 5 N \mathcal{A} — do. No. 9. Rondo. Op. 51. No. 2. 6 N \mathcal{A} — do. No. 10. Andante. 5 N \mathcal{A} — Bd. 4. Sonaten und andere Werke. Op. 53—90. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Einzeln:— do. Sonaten: Op. 53. — Op. 57. à 20 N \mathcal{A} — do. Sonaten: Op. 81a. — Op. 90. à 10 N \mathcal{A} — do. Sonaten: Op. 54. — Op. 78. à 9 N \mathcal{A} — do. Fantasie. Op. 77. — Sonatine. Op. 79. à 9 N \mathcal{A} — do. 6 Variationen. Op. 76. 5 N \mathcal{A} — do. Polonaise. Op. 89. 6 N \mathcal{A} — Bd. 5. Sonaten und andere Werke. Op. 101—129. 3 \mathcal{A} . Einzeln:— do. Sonate. Op. 101. — 6 Bagatellen. Op. 126. à 10 N \mathcal{A} — do. Sonate. Op. 106. — 33 Veränderungen über einen Walzer v. Diabelli. à 1 \mathcal{A} — do. Sonaten: Op. 109. — Op. 110. — Op. 111. à 14 N \mathcal{A} — do. 11 Bagatellen. Op. 119. — Rondo a Capriccio. Op. 129. à 9 N \mathcal{A} Fünfte Abtheilung. Ausgewählte Sonaten u. Solostücke von C. M. v. Weber. Bd. 1. 2 \mathcal{A} ; Bd. 2. 1 \mathcal{A} Sechste Abtheilung. Ausgewählte Sonaten u. Solostücke von F. Schubert. Bd. 1. 2. à 2 \mathcal{A}

Falk in Duisburg.

Nieden, A. zur, Hurrah, Germania! f. Solo u. Chor. 2. Aufl. 7½ N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

Hauschild, C., Op. 24. Auf nach der Heimath. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A} — Frohsinn. Defilir-Marsch f. Pfte. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}