

Bartsch, Par J. Ph. Van der Kellen. Avec des Fac-simile gravés à l'aquarelle par M. J. A. Boland et d'autres. 4. Livr. (6 radirte Bl. auf chin. Pap. nebst Texts. 85-138.) Fol. In Umschlag 4 ₰ 20 N $\mathcal{L}$

**Linde & Co. (S. Williams) in Berlin.**

Fürst Bismark, Kanzler des Deutschen Reichs. Brustbild. Nach dem Leben phot. von Loescher & Petsch, Juli 1871. Fol. (Bildgr. 23 $\frac{1}{2}$  u. 18 Cent.) 2 ₰

**Müller's Verlag in Bremen.**

Schule der Aquarell-Malerei mit besonderer Beziehung auf Blumen, Ornamentik und Initialen vorzüglich dem Selbstunterricht der Damen gewidmet. Von Adolf Schrödter. Unter Mitwkg. von Alwine Schrödter und Angelika v. Worringen. 1. Lfg. (8 Bl. in lith. Farbendruck auf Cartons nebst 11 Texts. u. Titel.) Fol. In Mappe in gr. Fol. 9 ₰

Illustriertes Kräuterbuch. Aquarelle von Prof. Adolf Schrödter. 1. Lfg. (8 Bl. humorist. Genrebilder mit Kräutern, als: Kamille, Katzenpfötchen, Scheuerkraut etc. in lith. Farbendruck auf Cartons.) kl. 4. In eleg. illustr. Umschlag 3 ₰

Die Psalmen. (11 lith. Schriftblätter mit Arabesken u. Figuren etc. in Farbendr. u. Titelbl. in Tondr. nebst 131 S. Text u. Register.) Fol. Eleg. cart. 17 $\frac{1}{2}$  ₰; in eleg. Calicobd. mit Lederrücken 20 ₰; in eleg. Saffianbd. 22 $\frac{1}{2}$  ₰

**Nitzschke in Stuttgart.**

Vorlegeblätter für das Schriftzeichnen. Geometrische Constructionen Römischer u. Gothischer Schriften für angehende Architekten, Lithographen, Schildmaler u. A., sowie für den Unterricht in Real-, Baugewerke- u. Fortbildungsschulen bearb. von C. Ed. Fetzer. (In 5 Hftn.) 1. u. 2. Hft. (Enth. lith. Taf. I-XX., nebst 16 Texts. in 8.) qu. Roy.-4. In Env. à 18 N $\mathcal{L}$ . Textstift. 4 N $\mathcal{L}$

**Oppermann in Hannover.**

W. Liebenow's Mittel-Europa. Massstab 1:300,000. Section 30. Terschelling; 42. Alkmaar; 54. Haag; 55. Amsterdam; 67. Ostende; 68. Antwerpen u. 69. Hertogenbosch. Lith. kl. qu. Fol. (Grösse je 28 u. 36 $\frac{1}{2}$  Cent.) à Bl. (Section) 10 N $\mathcal{L}$

**Richter in Hamburg.**

Das neue Lied der Nibelungen. Von Hermann Julius Siemssen. Mit vielen Holzschnitten nach Zeichnungen von Christ. Förster. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (48 S. Text mit 13 eingedr. Holzschn. von T. Marckwort.) Hoch 4. 1872. Geh. 1 $\frac{1}{3}$  ₰

**Sacco Nachfolger in Berlin.**

Leben u. Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha von Miguel de Cervantes Saavedra. Uebersetzt von L. Tieck. 2. Aufl. 20-25. [Schluss-] Lfg. (29 Holzschn. nach G. Doré von H. Pisan u. Texts. 249-431 u. VIII u. VIII S. mit Titel zu 1. u. 2. Bd. mit eingedruckten Holzschn.) Fol. (1872.) Geh. à 12 N $\mathcal{L}$ ; compl. 2 Bde. 10 ₰; in Lnwdbd. 15 $\frac{1}{2}$  ₰; mit Goldschn. 18 ₰

**Scholtze in Leipzig.**

Holz-Architectur-Ornamente. Vorlagen-Werk für technische Schulen etc. etc., sowie für Elementar-Schulen und Real-Gymnasien

und zum Selbstgebrauche für Architekten, Baugewerksmeister etc. und Holzarbeiter. Erf. u. gez. von Architekt Hittenkofer. 2. Lfg. (Lith. Tafel 9-16.) Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{3}$  ₰

**Springer's Verlag in Berlin.**

Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal von J. Gotthelf. Mit Illustrationen von G. Roux, Fr. Walthard u. A. Anker. 9. (Schluss-) Lfg. (2 Bl. in Holzschn., dabei d. Portrait von J. Gotthelf u. Texts. 265-286 nebst Titel u. Inhaltsv.) kl. 4. (1872.) Geh. 10 N $\mathcal{L}$ ; Pracht-Ausg. 15 N $\mathcal{L}$ ; dasselbe compl. brosch. 3 $\frac{1}{3}$  ₰; in eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 4 $\frac{1}{4}$  ₰. Pracht-Ausg. brosch. 5 ₰; in eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 6 ₰

**Storch & Kramer in Berlin.**

Lästiger Besuch (Hühner bei einem aus der Hütte schauenden Hund). Nach Leop. de Cauwer in lith. Oelfarbendr. von Storch & Kramer in Berlin. qu. Fol. (Bildgr. 31 u. 42 Cent.) 3 ₰

Katzenfamilie. In lith. Oelfarbendr. nach Leop. de Cauwer. qu. Fol. (Pend. z. Vorigem.) 3 ₰

Malergehülften. (Bauernmädchen u. Knabe halten die Malerutensilien des in der Ferne kommenden Malers in Bereitschaft.) In lith. Oelfarbendr. nach Prof. H. Kretschmer. gr. Fol. (Bildgr. 52 u. 42 Cent.) 6 ₰

Sitten. (Schweizer-Landschaft mit Burg; eingerahmt mit dem Mauerwerk eines Burghors.) In lith. Oelfarbendr. nach G. Engelhardt. gr. Fol. (Bildgr. 56 u. 47 Cent. — Pend. zu: La Grande Chartreuse etc.) 5 $\frac{1}{2}$  ₰

Am Aussee. (Im Vorgrunde Kühe in einer Baumlandschaft.) Nach G. Meissner in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 63 Cent. — Pend. zu: Gardasee etc.) 6 ₰

Bordighera. (Strandansicht und links Gebirge, Architectur u. Maulthiertreiber etc.) In lith. Oelfarbendr. nach Prof. Helfft 1869. gr. qu. Fol. (Pend. zu Vorigem.) 6 ₰

Strand bei Enkhuizen (mit holländ. Mühle und Staffage im Vorgrunde). In lith. Oelfarbendr. nach C. Saltzmann. gr. qu. Fol. (Pend. z. Vorigem.) 6 ₰. NB. Sämmtliche zu gleichen Preisen auch auf Pappe gespannt u. lackirt.

**Thienemann's Verlag (J. Hoffmann) in Stuttgart.**

Schattenbilder von Paul Konewka. Mit Reimen von J. Trojan (20 Bl. Silhouetten m. Gedichten.) 4. Cart. 1 ₰ 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

**Wagner in Berlin.**

Die sieben Sendschreiben. Sanct Johannis des Theologen siebenfarbiger Regenbogen, wie er sich abspiegelt im Thau auf den Blumen und Halmen der Au. Lieder von Eleonore Fürstin Reuss. Mit Randzeichnungen von M. E. Beck. (VIII. u. 80 Texts. dabei 9 Bl. incl. Titel mit Randzeichnungen in roth gedr.) kl. 4. Eleg. cart. 3 ₰; Lnwdbd. m. Goldschn. 4 ₰

Regen und Sonnenschein. Zehn Albumblätter von Louise Kugler. (Enth. 10 Bl. Gedichte u. Titelbl. in reichen Arabesken u. Blumenzeichnungen in lith. Farbendr. von W. Loelliot u. A.) Fol. Eleg. cart. 12 ₰; eleg. geb. 15 ₰

**Weilandt & Co. in Düsseldorf.**

Anbetung der Engel (inmitten das Christkindlein liegend.) Nach Th. Mintrop. lith. v. H. Weber. qu. Fol. (Bildgr. 44 u. 57 Cent.) 1 ₰

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Wittliebem des Vörjensereind werden die dreigepaltene Pettizeile oder deren Raum mit  $\frac{1}{2}$  Rgr. alle übrigen mit 1 Rgr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

[37486.] Arad, September 1871.

P. P.

Ich beehre mich, Ihnen die ergebene Anzeige zu machen, dass ich meine im August 1859 gegründete *Buchhandlung* an Herrn

**R. Zinkeisen,**

welcher dieselbe bereits seit 18. September 1869 für seine eigene Rechnung führt, mit Activen und Passiven käuflich überlassen habe.

Indem ich somit aus dem Kreise der Herren Collegen scheid, sage ich für das mir von so vielen Seiten zu Theil gewordene Vertrauen meinen herzlichsten Dank und bitte, dasselbe auf meinen Nachfolger zu übertragen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

**H. Goldscheider.**

Arad, September 1871.

P. P.

Bezugnehmend auf vorstehende Mittheilung des Herrn H. Goldscheider zeige ich

Ihnen ergebenst an, dass ich dessen seit August 1859 am hiesigen Platze bestehende

**Buchhandlung,**

welcher ich seit deren Gründung als Geschäftsleiter vorstand, und die ich bereits seit 18. September 1869 für meine alleinige Rechnung betreibe, mit Activen und Passiven käuflich übernommen habe und ferner unter meiner eigenen beim hiesigen k. u. Wechselgerichte protocollirten Firma:

**R. Zinkeisen**

weiterführen werde.

Das der früheren Firma geschenkte Vertrauen bitte ich mir auch für die Zukunft zu

567\*