

André in Offenbach a/M. ferner:

- Heintz, Ch., Op. 29. Duo mignon p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
 Henkel, H., Op. 37. Galop de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 39. Le Printemps. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 40. Deutscher Triumph-Marsch f. Pfte. 36 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 45 kr.
 Herzog, J. G., Op. 25. Zehn Orgelstücke zur Uebung u. zum kirchlichen Gebrauch. 54 kr.
 Hünten, Fr., Op. 211. Trésor melodique. Trente trois petits Morceaux caractérist. et originaux p. Pfte. à 4 mains. Livr. 1—3. à 1 fl. 48 kr.
 Jungmann, A., Op. 117. Heimweh. Melodie f. Violine u. Harmonium eingerichtet von C. Seeger. 36 kr.
 — Op. 299. Frühlingsknospen. 3 Melodien f. Pfte. No. 1—3. à 36 kr.
 — Op. 300. Blumenellen-Reigen f. Pfte. 45 kr.
 Klauss, V., Op. 19. Zwölf kurze Choral-Vorspiele f. Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 1 fl. 21 kr.
 Köhler, L., Op. 168 A. Finger-Uebungen zur Erzielung der Unabhängigkeit und gleichmässiger Stärke der Finger f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 179. Etuden zur Geläufigkeits-Entwicklung f. Clavier-Unterricht. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 186. Schule des Passagenspiels f. den Clavier-Unterricht. Hft. 2, 3. à 2 fl.
 — Op. 194. Leichte Sonatinen f. den Clavier-Unterricht. No. 1. 54 kr.
 Kreutzer, R., 19. Concert f. die Violine. Zum Concertvortrag m. Bogenstrichen, Vortragszeichen, Cadenzen u. Pfte.-Begleitung versehen von F. Hermann. 3 fl. 18 kr.
 Krommer, F., Op. 54. Trois Duos concertants p. 2 Violons. Nouv. Edit. 3 fl.
 Krug, D., Op. 276. Salon-Fantasie über das Lied von F. Abt: Es hat nicht sollen sein f. Pfte. 54 kr.
 Lachner, J., Op. 64. Drei leichte Stücke f. Harmonium. 1 fl.
 Marschner, H., Op. 151. Fünf Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 2. Serenade von Fr. Halm, f. Sopran u. Alt m. engl. Text. à 27 kr.
 Mozart, W. A., Op. 45. Sinfonie f. Orchesterst. 5 fl.
 — Op. 108. Larghetto aus dem berühmten Clarinet-Quintett f. Pfte. u. Violine eingerichtet von G. Wichtl. 45 kr.
 Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über die Loreley v. Silcher, f. Flöte u. Pfte. eingerichtet von H. Steckmest. 45 kr.
 Philips, E., Op. 21. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzeln Nr. 1—4. à 27 kr.
 — Op. 22. Oster-Cantate f. gem. Chor, Solo-Quartett u. Ten.-Solo m. Orchester oder Pfte. Clavierauszug 1 fl. 21 kr.; Singst. 36 kr.
 Rossini, Gazza ladra. Ouverture p. Pfte. à 4 mains avec Violon et Vclle. 2 fl. 12 kr.
 Schmitt, J., Op. 30. Variations p. Pfte. à 4 mains; Nouv. Edit. 1 fl. 12 kr.
 Schröder, C., Op. 17. La Violette, Morceau élégant p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 20. A l'Hongroise. Morceau caractérist. p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 21. Ihre Lieblings-Polka f. Pfte. 36 kr.
 Schubert, F., Op. 40. Six Marches héroïques p. Pfte. à 4 mains; Cah. 1, 2 à 1 fl. 30 kr.
 Siedentopf, C., Op. 13. 24 kleine Stücke in fortschreitender Schwierigkeit f. 2 Vclles. 2 fl.
 Spindler, F., Op. 223. Klänge der Sehnsucht. 4 Melodien f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 226. Fantasie über Themen aus Tell von Rossini, f. Pfte. 1 fl.
 Steckmest, H., Op. 17. Fantasies brillantes sur des chansons favorites p. Flöte av. Pfte. Nr. 1—5. à 45 kr.
 Thieme, F., Op. 27. Auf den Bergen. Idylle f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 29. Veilchenstrauß. Salonstück f. Pfte. 45 kr.
 Weber, C. M., Oberon. Ouverture arrangée p. Flöte, Violon, Alto et Vclle. p. J. G. Busch. 1 fl. 21 kr.
 Weinwurm, R., Op. 9. Im Dorfe die Gasse entlang f. Männerchor m. Orchester oder Pfte. Part. 1 fl. 30 kr.; Orchesterst. 3 fl. 30 kr.; Clavierauszug 45 kr.; Clavierauszug zu 4 Händen 1 fl.; Singst. 36 kr.
 Wichtl, G., Op. 78. Chansons populaires av. Variations brill. p. Viol. av. Pfte. Nr. 7. Verlegenheit von Fr. Abt. 1 fl. Nr. 8. Ich denke dein von Abt. 1 fl.

Bock's Verlag in Dresden.

Reichardt, M., Frei vom Blatt. Die schönsten und beliebtesten Volksweisen, Operngesänge, Melodien aus classischen Tonstücken, Lieder, Tänze etc. f. Pfte. leicht spielbar u. brillant klingend arr. Hft. 1, 2 à 15 N \mathcal{A}

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

Kümmerle, S., Zionsharfe. Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge, Chöre und Motetten f. gemischte Stimmen. 1. Theil. 15 N \mathcal{A}

Brück in Luxemburg.

Limpach, P., Op. 2. Deutsche Messe f. 4st. Männerchor. 12 N \mathcal{A}
 Oberhoffer, H., Op. 44. Tres Missae in cantu Choral. 8 N \mathcal{A}

Cast's Musikverlag in Cassel.

Cast, J. G., Cassino-Tänze f. Pfte. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 27½ N \mathcal{A} . Hft. 3. 25 N \mathcal{A}
 — Der gesammte Clavierunterricht. Abth. 1, 2. à 2 \mathcal{A}
 — Familien-Capelle. Auswahl leichter u. mittelschwerer zwei- u. vierhändiger Compositionen f. Pfte. Bd. 1, 2. à 2 \mathcal{A}
 Frankenberger, H., Op. 13. Sechshundsechzig kleinere freie Vorspiele f. Orgel. 20 N \mathcal{A}
 Müller, W., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Düms' Verlagsbuchh. in Wesel.

Jacobs, F., Des Hauses Feste in Lied, Gesang u. Bild. Lieder f. 1 St. m. Pfte. für festliche Tage von G. Hartmann. Eleg. geb. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; Prachtband 2 \mathcal{A}

Falter & Sohn in München.

Budik, F., Compositionen f. Zither arr. von F. Gutmann. Hft. 11. Cordialklänge. Walzer. 36 kr. Hft. 12. Die Zierliche. Polka-Mazurka. 18 kr. Hft. 13. Die Anspruchslose. Rheinländer-Polka. 12 kr. Hft. 14. Bruder Lustig. Galopp. 18 kr.
 Daniel, Fr., Op. 3. Zwölf 2stimmige Lieder f. Zither bearb. 18 N \mathcal{A}
 Feyertag, F., Der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter u. melodischer Original-Musikstücke sowohl f. 1, als auch 2 Zithern. 6 N \mathcal{A}
 — Kleine Haus-Concerte f. Zitherspieler. Musikstücke f. 1 oder 2 Zithern m. Pfte. u. Violine oder Flöte ad libit. Hft. 2. Fantasie aus der Oper Il Trovatore, von Verdi. 1 fl. 3 kr. Hft. 3. Ein Ständchen im Gebirge. 36 kr.
 — Salon-Album f. Zitherspieler. Hft. 4. Schweizer-Klänge. Fantasie über Original-Motive. 18 kr. Hft. 5. Des Tyrolers Lebenslust f. 2 Zithern. 30 kr. Hft. 6. Die kleine Bettlerin. Fantasie. 27 kr.
 — Transcriptionen f. Zither. Hft. 5. Mandolinata. Römisches Ständchen von E. Paladilhe. 15 kr.
 Landois, H., Kegelspiel-Marsch f. Zither. 5 N \mathcal{A}
 Lang, Pl., Op. 51. Drei-Königsmarsch f. 2 Zithern. 21 kr.
 — Op. 77. Mein Wunsch. Lied ohne Worte f. Zither. 15 kr.

Fürstner in Berlin.

Bürde, J., Zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Gounod, Ch., Der Abend f. 1 St. m. Pfte. F. Mezzo-Sopran 15 N \mathcal{A} ; f. Sopran 15 N \mathcal{A} ; f. Tenor 15 N \mathcal{A}
 — Komm mein Kind f. 1 St. m. Pfte. F. Mezzo-Sopran 17½ N \mathcal{A} ; f. Sopran 17½ N \mathcal{A} ; f. Tenor 17½ N \mathcal{A}
 — Chanter et souffrir f. 1 St. m. Pfte. F. Mezzo-Sopran 15 N \mathcal{A} ; f. Sopran 15 N \mathcal{A} ; f. Tenor 15 N \mathcal{A}
 Joseffy, R., Carl Tausig. Ein Gedenkblatt f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Parlow, A., Eine Nacht in Berlin. Grosses Potpourri f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Pötzsch, W., Schnick Schnack. Potpourri f. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Thomas, A., Hamlet. Oper in 5 Acten. Clavierauszug m. Text. Einzeln: No. 2. Duett. 20 N \mathcal{A} . No. 2bis. Cantabile aus dem Duett. 10 N \mathcal{A} . No. 2ter. Dasselbe f. Sopran od. Tenor. 10 N \mathcal{A} . No. 2quater. Dasselbe f. Mezzo-Sopran. 10 N \mathcal{A} . No. 6. Arie. 17½ N \mathcal{A} . No. 6ter. Fabliau f. Sopran. 10 N \mathcal{A} . No. 6quater. Dasselbe f. Mezzo-Sopran. 10 N \mathcal{A} . No. 13. Monolog. 7½ N \mathcal{A} . No. 13bis. Derselbe f. Tenor od. Sopran. 7½ N \mathcal{A} . No. 18bis. Ballade. 10 N \mathcal{A} . No. 18ter. Dieselbe f. Mezzo-Sopran. 10 N \mathcal{A} . No. 19bis. Walzer. 12½ N \mathcal{A} . No. 19ter. Derselbe f. Mezzo-Sopran. 12½ N \mathcal{A} . No. 22. Arioso. 10 N \mathcal{A} . No. 22bis. Dasselbe f. Tenor. 10 N \mathcal{A}
 Wagner, R., Drei Gesänge f. Alt m. Pfte. No. 1. Schlaf ein, holdes Kind. No. 2. Die Rose. No. 3. Die Erwartung. à 15 N \mathcal{A}