

**Gerstenberger in Altenburg.**

Beyer, W., Op. 25. Progress. melod. Uebungs- u. Unterhaltungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 4. 5. 6. à 7½ N $\mathcal{L}$

**Gleis in Breslau.**

- Gleis, F. W., Op. 27. Sadowaer Sieges-Marsch f. Pfte. m. Gesang (ad libit.) 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 28. Zündnadel-Polka f. Pfte. 5. Aufl. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 31. Deutscher Parlaments-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 57. Sedaner Siegesmarsch f. Militär-Musik. 5 N $\mathcal{L}$   
 Krommschmidt, Zukunfts-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Neugebauer, J., Op. 17. Dem deutschen Heere. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Schlay, K., Coeuilly-Villiers-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Schnabel, C., Op. 102. Sechs komische Lieder f. 1. St. m. Pfte. No. 1. Neueste Berliner Mordgeschichte. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. Der Schwarze. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 118. Drei komische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ . Einzel: No. 1. Der heeme gih ich nich. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Noch a mol. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Herr Kanter es is aus. 5 N $\mathcal{L}$   
 — A poar Knaker. Humorist. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Der alte und der junge Fritz. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Teichgräber, R., der Christmarkt od. ein Weihnachtsabend in Breslau. Musikalischer Scherz in Form eines Potpourris f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$   
 Thiel, E., Op. 12. Ferienwanderung. Salonstück f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Wacht am Rhein. Deutsche Kriegs- u. Sieges-Musik f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ . Einzel: No. 1. Pariser Einzugsmarsch. Preuss. Zapfenstreich u. Gebet. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Dessauer Hohenfriedberger, Yorker-Marsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Hammer, H., Bruder Elsasser. Marsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 9. Gleis, F. W., Op. 54. Die Wacht am Rhein. Defilir-Marsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 10. Gleis, F. W., Op. 55. Wörther Siegesmarsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 11. Gleis, F. W., Op. 56. Weissenburger Sturm marsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 12. Gleis, F. W., Op. 57. Sedaner Siegesmarsch. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 13. Gleis, F. W., Op. 58. Kutschke-Polka. 5 N $\mathcal{L}$

**Hoenes in Trier.**

- Bayer, Ed., Opern-Album f. Zither. No. 10. Die Zauberflöte, von Mozart. 15 N $\mathcal{L}$   
 Burgstaller, E., Salon-Album f. Zither. Bd. 5. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$   
 — Neueste Compositionen f. Zither. No. 5. Glockenfantasie. 10 N $\mathcal{L}$   
 Schriefer, H., Neun Tänze und Märsche f. Zither. No. 1—9. à 2½—4 N $\mathcal{L}$   
 — Neun kleine Fantasien f. Zither. No. 1—9. à 2½—4 N $\mathcal{L}$   
 Zitherkranz. Piècen verschiedener Componisten f. 2 Zithern. Hft. 7. Die lustigen Bub'n. Ländler v. P. Renk. 10 N $\mathcal{L}$

**Kahnt in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Andante cantabile aus dem Trio Op. 97. f. Orchester, von Franz Liszt. Partitur. 1  $\mathcal{L}$  22½ N $\mathcal{L}$ . Mit Orchesterstimmen. 3  $\mathcal{L}$   
 Familien-Journal, musikalisches, f. Pfte. u. Gesang. Herausgegeben von Heinrich und Robert Wohlfahrt. Bd. 2. 3. à 20 N $\mathcal{L}$   
 Gade, N. W., Albumblätter f. Pfte. u. Viol., von Ferd. Hüllweck. 20 N $\mathcal{L}$   
 Götzke, Carl, Op. 22. Zwölf Liebeslieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 22½ N $\mathcal{L}$ . Hft. 2. 25 N $\mathcal{L}$   
 Handrock, J., Op. 2. Neun Waldlieder f. Pfte. N. Aufl. 22½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 56. Ich wollt', meine Lieb'. Improvisation f. Pfte. N. Aufl. 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 70. Sechs kleine Fantasien über bekannte deutsche Volksweisen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 12½ N $\mathcal{L}$   
 Heyer, R., Op. 12. Kriegers Abschied von der Heimath. F. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Joseffy, R., Valse-Etude p. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Klauwell, A., Goldenes Melodien-Album f. die Jugend. Bd. 5. 1  $\mathcal{L}$  6 N $\mathcal{L}$   
 Liszt, Fr., Requiem f. Männerst. m. Orgelbegleitung. Partitur 2  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$   
 — Der traurige Mönch. Ballade mit melodramatischer Pfte.-Begl. 20 N $\mathcal{L}$   
 Louis, P., Mai-Röschen. Kleine vierhändige Stücke f. Pfte. Hft. 4. 20 N $\mathcal{L}$   
 Müller, Rich., Op. 7. Jugendlust. Zwölf aufmunternde Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 2. 20 N $\mathcal{L}$   
 Nessler, V. E., Op. 47. Drei Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 17½ N $\mathcal{L}$

**Kahnt in Leipzig ferner:**

- Richter, E. Fr., Op. 41. Sechs geistliche Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 20 N $\mathcal{L}$   
 Thern, C., Op. 38. Landleben. Acht Charakterstücke f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$   
 Voigt, Th., Op. 14. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 17. Hommage à Mendelssohn. Capriccio p. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Wilhelm, Carl, Zwei Männerquartette (Husaren. — Ach wären doch die Träume nicht!) Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{L}$

**Krebs in Aschaffenburg.**

- Burgmüller, Fr., Potpourris im leichten Styl über beliebte Opern f. Pfte. No. 1. Thomas, Mignon. 1 fl. 12 kr. No. 2. Gounod, Romeo et Juliette. 1 fl. 12 kr. No. 3. Mendelssohn, Sommernachtstraum. 1 fl. 30 kr. No. 4. Offenbach, Blaubart. 1 fl. 12 kr. No. 5. Verdi, Don Carlos. 1 fl. 12 kr. No. 6. Offenbach, Vert-vert. 1 fl. 30 kr. No. 7. Suppé, Die flotten Bursche. 54 kr.  
 Cramer, H., Potpourris élégants sur des Opéras favoris p. Pfte. No. 1. Flotow, L'Ombre. 1 fl. 12 kr. No. 2. Rossini, La Messe solennelle. 1 fl. 12 kr. No. 3. Suppé, Zehn Mädchen und kein Mann. 1 fl. 12 kr.  
 — Potpourri élégant sur des thèmes d'Opéra: La Vie parisienne d'Offenbach p. Pfte. à 4 mains. 2 fl.  
 Les Délices de l'Opéra. Potpourris. No. 1. Offenbach, Vert-vert. No. 2. Offenbach, Barbe bleue. Pour Violon et Pfte. à 2 fl. Pour Flûte et Pfte. à 2 fl. Pour Vclle. et Pfte. à 2 fl.

**Leuckart in Leipzig.**

- Händel, Georg Friedrich, L'Allegro, il Moderato ed il Pensieroso. Oratorische Composition, bearbeitet von Robert Franz. Partitur. Prachtausg. mit dem Portrait Händel's. Geb. 10  $\mathcal{L}$ . Clavierauszug. Prachtausg. mit dem Portrait Händel's. Geb. 5  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$   
 Mozart's Don Giovanni. Partitur. Erstmals nach dem Autograph herausg. unter Beifügung einer neuen Textverdeutschung von Bernhard Gugler. Prachtausg. Geb. 5  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$

**Naumann in Dresden.**

- Grosse, L., Op. 9. Salon-Walzer f. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 12. Dein Gedenken. Lied f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran 5 N $\mathcal{L}$ ; f. Alt 5 N $\mathcal{L}$   
 Reichel, Fr., Op. 15. Zum Geburtstage. Kinderball-Tänze f. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Trenkler, A., Op. 99. Ordonanzritt um Paris. Polka schnell f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 103. Malortie-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$

**Pohle in Hamburg.**

- Dietrich, A., Op. 24. Morgenhymne aus dem Schauspiel: Electra von H. Allmers. Concertstück f. Männerchor und Orchester. Partitur 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ . Stimmen 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ . Clavierauszug 25 N $\mathcal{L}$   
 Händel, G. H., Clavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von C. Reinecke. Sammlg. 1. Hft. 1—8. à 12—20 N $\mathcal{L}$ . Sammlg. 2. Hft. 9—17. à 12—20 N $\mathcal{L}$   
 Kiel, Fr., Op. 61. Vier Märsche f. grosses Orchester. Partitur 2  $\mathcal{L}$ . Stimmen 4  $\mathcal{L}$ . Clavierauszug zu 4 Händen 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$

**Schmidt in Heilbronn.**

- Mozart, W. A., Motet burlesque p. Tenor et Basse av. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$

**Stein's Verlag in Potsdam.**

- Volckmar, Op. 216. 14 melodische Andante f. Orgel od. Harmonium. 20 N $\mathcal{L}$

**Sulzer in Bielefeld.**

- Heymann, C., Op. 2. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Valse serieuse. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Alla Hongrois. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Spielmann's Lied. 15 N $\mathcal{L}$   
 Ries, Frz., Op. 20. Vier Romanzen f. Violine u. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  12½ N $\mathcal{L}$ . No. 4. Schlummerlied f. Vclle. u. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$  Für Pfte. allein 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Album-Blätter. Sammlung von Melodien alter Meister f. Violine od. Vclle. m. Pfte. übertragen. No. 8. Bach, J. S., Air u. Gavotte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Schmock, J., Op. 7. Rheinweiniied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 8. Ich glaube in alten Tagen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 9. Festgesang f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 10, 11. Zwei Quartette f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{L}$