

Prachtwerke für die Festzeit.

[38365.]

Galerie
des
Marbres Antiques
du
Musée Campana à Rome.
Sculptures
grecques et romaines
avec une introduction et un texte
descriptif

par
M. Henri Descamps.

Seconde édition.

In-Folio.

Avec 107 planches en photogr.

Preis 60 \mathfrak{f} .

Eines der bedeutendsten Werke über die Kunst des Alterthums. Die Photographien wurden in Rom nach den Originalen unter Leitung des Marquis Campana vor der Trennung der Sammlung angefertigt. Dieselbe bildet heute den werthvollsten Bestandtheil des *Musée Napoléon III* in Paris und der *Sculpturen-Galerie der Eremitage* in St. Petersburg.

Vues
d'Athènes et de ses Monuments.

Photogr. d'après nature

par
H. Beck.

In-Fol. obl. 52 Blätter. Preis 66 \mathfrak{f} .

Diese herrlichen Ansichten haben in den Kreisen der Künstler und Archäologen ungeheilten Beifall gefunden. Es ist dies das einzige Werk über die Ueberbleibsel antiker Kunst in Athen, welches den Anforderungen des modernen Geschmacks entspricht.

Durch den Mangel bedeutender Erscheinungen auf diesem Gebiete wird die Verkauflichkeit beider Werke erhöht.

Wir liefern dieselben in *feste Rechnung* mit 25%, *gegen baar* mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rab.
A. Asher & Co. in Berlin.

Gothe zu Straßburg.

[38366.]

Im Verlage von **A. G. Gottschid-Bitter's** Buchhdlg. in Neustadt a/Naardt ist erschienen:

Gothe zu Straßburg

von
J. Leyser.

Mit Abbildungen und Facsimilen.

Preis brosch. 1 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{Sg} , oder 2 fl. 6 fr.
A cond. 33 $\frac{1}{3}$ %, baar 40%.

Aus den zahlreich vorliegenden, höchst günstigen Recensionen dieses Buches sei es gestattet, einige Stimmen vorzuführen: Viehoff: „Frisch und ansprechend geschrieben faßt die Schrift alles Einschlägige zu einem schön gruppierten Bilde zusammen und bringt selbst für den Fachmann

manches Anziehende und Neue“. Stahl: „Ein wohlgeordnetes Buch und trefflicher Baustein zur Göthebiographie“. Ed. Höfer: „Ein dankenswerthes, fleißiges und liebevolles Buch“. Aehnlich urtheilen darüber literarisch hervorragende Frauen, wie: F. Lewald, E. Polko, Ottilie Wildermuth, Marlitt. Von Zeitschriften werde statt vieler nur genannt: das Londoner Athenäum: „Das Buch ist außerordentlich gut geschrieben und wird den Freunden des großen Dichters willkommen sein“; die Gartenlaube: „Leyser's Buch hat das Verdienst, Göthe's Straßburger Lebens- und ausdrucksvollen Gesamt-bilde verarbeitet, sie zugleich aber auf Grund eigener Forschungen berichtigt und auch neue Aufschlüsse von wesentlichem Interesse hinzugehen zu haben.

Schließlich sei bemerkt, daß der Herr Verfasser wegen dieser Schrift und des in gleichem Verlage erschienenen Buches „Karl Friedrich Bahrdt, der Zeitgenosse Pestalozzi's“, von der Universität Tübingen zum Doctor der Philosophie ernannt wurde.

Im Verlage von **A. G. Gottschid-Bitter's** Buchhdlg. in Neustadt a/Naardt ist erschienen:

Fürst Bismarck als Chrestifer.

Dramatischer Scherz

in 3 Abtheilungen

von

C. Bentlage.

Preis: 5 \mathfrak{Sg} = 18 fr. A cond. 33 $\frac{1}{3}$ %,
baar 40% u. 11/10.

Die von dem Dichter C. Scherenberg redigirte Elberfelder Zeitung äußert sich darüber folgendermaßen: „Fürst Bismarck als Chrestifer“ ist ein dramatischer Scherz von C. Bentlage betitelt, der in heiterer, ansprechender Weise eine Anekdote aus dem Leben des großen Staatsmannes behandelt. Der Umstand, daß der Fürst selbst in Erholungstagen auf seinem Schlosse Varzin vor zudringlichen Bewunderern sich nicht sichern kann, ist hier geschickt benutzt worden, um einen leichten Knoten zu schürzen, den der Reichskanzler dann in jovialer Weise zum Nuß und Frommen des liebenden Paars und zur Ergöpfung der Zuschauer löst.

Verlag

von

Firmin Didot Frères, Fils & Co.
in Paris.

[38367.]

Im Monat November sind erschienen und wurden als Fortsetzung an alle Handlungen versandt, deren Rechnung 1870 einen Abschluss gestattete:

Anselme (le Père), Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des Pairs, des Officiers de la Couronne et de la maison du Roy et des anciens barons du royaume etc. Troisième livraison. 3 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{Ng} .

Decaisne, J., le Jardin fruitier du Museum etc. 111. et 112. livraison. à 1 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{Ng} .

Decaisne, J., et Ch. Naudin, Manuel de l'amateur des Jardins etc. 4. Vol. 2 \mathfrak{f} . Paris, 1. December 1871.

Firmin Didot Frères, Fils & Co.

Vom Jahre 1872 ab

[38368.] sehen wir uns veranlasst, unsere sämtlichen Journale nur noch gegen baar zu expediren und zwar zu folgenden Preisen per Jahrgang:

Annalen der Landwirthschaft in den kgl. Preuss. Staaten (von 1872 ab 2 mal wöchentlich erscheinend). Ord. 4 \mathfrak{f} , netto baar 3 \mathfrak{f} .

Landwirthschaftliches Centralblatt (1 mal monatlich). Ord. 5 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{Sg} , netto baar 4 \mathfrak{f} 7 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{Sg} .

Linnaea. Journal für Botanik (6 Hefte pro Band). Ord. 6 \mathfrak{f} , netto baar 4 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{Sg} .

Vereinsblatt, landwirthschaftliches, für den Reg.-Bezirk Potsdam (1 mal monatlich). Ord. 1 \mathfrak{f} , netto baar 22 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{Sg} .

Wochenschrift für Gärtnerei (1 mal wöchentlich). Ord. 5 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{Sg} , netto baar 4 \mathfrak{f} .

Wochenschrift, landwirthschaftliche, des Baltischen Centralvereins (2 mal monatlich). Ord. 1 \mathfrak{f} , netto baar 22 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{Sg} .

Zeitschrift für Ethnologie (6 mal jährlich). Ord. 5 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{Sg} , netto baar 4 \mathfrak{f} 7 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{Sg} .

Zeitschrift für die gesammten Naturwissenschaften (1 mal monatlich). Ord. 6 \mathfrak{f} , netto baar 4 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{Sg} .

Wir werden die betreffenden ersten Nummern und Hefte des neuen Jahrgangs auf Grund der Continuation gegen baar expediren, verpflichten uns aber ausdrücklich, *gegen baar alle Abonnements zurückzunehmen*, welche bis zum 1. März remittirt werden, und ist unser Commissionär beauftragt, solche Baar-Remittenden ohne Weiteres einzulösen. Bei der Expedition werden wir auf den Facturen diese Erklärung wiederholen.

Berlin, den 6. December 1871.

Wiegandt & Hempel.

[38369.] Das in meinem Verlage erschienene:

Gesetz über den Nachdruck

für

den Norddeutschen Bund,

betreffend

das Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Compositionen und dramatischen Werken

vom 11. Juni 1870.

Nebst Anhang, enthaltend das Gesetz über die Presse vom 12. Mai 1871 und die dasselbe abändernden Bestimmungen der neuen Gewerbe-Ordnung.

8. Preis 5 \mathfrak{Sg} ord., 3 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{Sg} netto.

empfehle ich geneigter Beachtung. Auslieferungslager in Leipzig durch meinen Commissionär Hrn. Herm. Serbe.

Danzig.

Paul Thieme's Verlag.