

Verlags-Comptoir v. G. Beyer in Langensalza.

13312. **Bibliothek** pädagogischer Classiker. 15—17. Bfg. 16. à * 1/6 ₰

Voigtländer in Kreuznach.

13313. **Maas u. Gewicht**, neues. Der kleine Nothhelfer f. Jedermann. 16. * 1/6 ₰13314. **Stabel, E.**, die Wirkung der Sool-Quellen zu Kreuznach bei den Verwundungen blessirter Krieger. 8. * 1/6 ₰

v. Waldheim in Wien.

13315. † **Kaiser, F.**, ein Pfaffenleben. Historischer Volksroman. 21. Bft. gr. 8. 1/6 ₰13316. † **Sales, B.**, die neuen Geheimnisse von Paris. 7. Bft. 8. 3 N \mathcal{A}

Webel in Leipzig.

13317. **Militair-Encyclopädie**, allgemeine. 41. Bfg. gr. 8. * 1/3 ₰

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

13318. **Brehm, A. G.**, gefangene Vögel. Ein Hand- u. Lehrbuch f. Liebhaber u. Pfleger einheim. u. fremdländ. Käfigvögel. 1. Thl. Die Stubenvögel. 7. Bfg. gr. 8. * 1/3 ₰**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Angekommen in Leipzig vom 21. bis 30. Novbr. 1871.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel's Buchhandlung [D. Vogel].)

Arnoldische Buchh. in Leipzig.Immerwährender Kalender. Ornamentmanier. Entw. u. gez. von P. Tornow, farbig lith. von J. G. Bach. Imp -4. (Bildgr. 22 1/2 u. 17 Cent.) Auf Carton 7 1/2 N \mathcal{A}

Album der Blumen-Malerei von Marie v. Reichenbach. Erste Grösse. (24 Bl. Blumenstücke in lith. Farbendruck auf Carton.) 4. In eleg. Lnwd.-Carton 5 1/3 ₰

Kleine Blüten, kleine Blätter. Sechszehn Aquarellen von H. König, im Märchen-Rahmen von Elise Polko. 3. u. 4. [Schluss-] Lfg. (8 Bl. Darstellungen mit Blumengewächsen u. z. Th. humor. u. anderen Figuren, in lith. Farbendruck von J. G. Bach; mit Texts. 45—83 nebst Titel u. Inhalt.) Fol. In illustr. Umschl. à 4 1/2 ₰; eleg. Einbanddecke in Calico 2 1/2 ₰, in Leder 5 ₰

Berger in Schönebeck.

Franz Aemil Bogislaus Westermeyer, † Superintendent zu Elbeu, Ritter etc. Brustbild im Ornat. Nach dem Gemälde von A. Nehr Korn, lith. von J. G. Bach. Mit Facs. Chin. Papiergr.: 25 1/2 u. 20 1/2 Cent. Fol. 1 1/3 ₰; auf Tondruck 1 ₰

W. Braumüller in Wien.

Die antiken Bronzen des k. k. Münz- und Antiken-Cabinet in Wien. Beschr. u. erklärt von Dr. Ed. Freih. v. Sacken, Vicedirector etc. 1. Thl. Die figuralischen Bildwerke classischer Kunst, veröffentlicht mit Unterstützung d. kais. Akademie d. Wissenschaften. (64 Kupfertafeln nach Zeichnungen von A. Schindler, Theod. Petter mit 129 Texts. nebst Titel u. Inhalt.) gr. Fol. -Geb. 20 ₰

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Triumph der Blumenkönigin in Liedern von Theodor Raebel. Mit 12 Initialen u. Arabesken von Frau Alwine Schrödter. (11 lith. Schriftblätter mit Arabesken etc., wovon 6 in Farben- und Golddruck nebst VI u. 50 S. Text u. eingedr. Initialen.) Imp. 4. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 5 ₰

Brücker in Hamburg.

Eugen Krüger's Landschafts-Album vom Kriegsschauplatz. I. Serie. 25 Bilder in Farbendruck nach seinen Skizzen vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet. 2—4. Lfg. (12 Blatt: Spicherer Höhen; Ehrental [Gräber bei Spicheren]; Forbach; Vionville-Mars la Tour; Gravelotte; Schloss Ladonchamps bei Metz; Bivouak an der Mosel; Verwilderte Hunde vor Metz; Toul [Porte de France]; Arbeiterhaus vor Donchery; Bellevue bei Sedan; Feldwache im Park von St. Cloud.) Fol. u. gr. qu. Fol. In Mappe à 6 ₰; I. Serie cplt. in Mappe 40 ₰

A. Dürr in Leipzig.

Theod. Grosse's Fresco-Malereien in der östlichen Loggia des städtischen Museums zu Leipzig. Nach den Originalcartons photogr. von F. Hecker in Dresden. Text von Dr. M. Jordan. 5. (Schluss-) Lfg. (Lünetten Bl. 28—32; Sturz der Giganten

Apollo u. die Musen; Baukunst, Bildnerei u. Malerei; Sturz d. bösen Engel; Erscheinung Christi; nebst 1 Textbl.) qu. Fol. In Umschl. 4 1/6 ₰

Ebner & Seubert in Stuttgart.

Die Architektur des classischen Alterthums und der Renaissance von Architekt J. Bühlmann. 1. Abthlg. Die Säulenordnungen. 27 Stahlstichtafeln mit (28 S.) Text. Fol. (1872.) In Mappe 7 1/3 ₰

J. G. Fritzsche in Leipzig.

Germania auf der Wacht am Rhein. Nach L. Clasen 1871 in lith. Oelfarbendruck von J. G. Fritzsche. gr. Fol. (Bildgr. 56 u. 47 Cent.) Auf Pappe gez. 4 1/2 ₰

Gerold in Berlin.

Der Kochensee mit dem Kloster Schlehdorf. (Grosse Landschaft.) Nach A. Aerttlinger 1870 in lith. Oelfarbendr. von C. H. Gerold. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 57 1/2 u. 88 1/2 Cent.) 9 ₰; Goldrahmen zu 6 u. 9 ₰

Der Aerenbach bei der Handeck. Nach G. Engelhardt in Berlin in lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 37 u. 49 1/2 Cent.) 5 ₰; Goldbarockrahmen zu 3 1/2 u. 5 ₰

Flüelen am Vierwaldstätter See. Nach G. Engelhardt in lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Pend. zu Vorigem.) 5 ₰

Giessel in Bayreuth.

Bayreuth. Totalansicht. Aufgen. u. lith. von G. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33 u. 59 1/2 Cent.) 1 3/4 ₰

K. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.

Die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses. Herausg. von Q. Leitner. 5. u. 6. Lfg. (11 radirte Bl. mit Gefässen, Becher, Schalen, Kronen etc. auf chin. Papier.) Fol. In Umschl. à Lfg. 5 1/3 ₰

Hübner & Matz in Königsberg.

Die Frithjofs-Sage. Zehn landschaftliche Compositionen zu Tegner's Dichtung. Photographie-Druck (von Mart. Rommel in Stuttgart) nach den Original-Cartons von Hugo Knorr. (10 Blatt, 27 u. 49 Cent., zum 2., 4., 7., 9—13., 19. u. 23. Gesang nebst 10 Textbl. u. Titel.) gr. qu. Fol. 1872. In Lnwdmappe. 21 ₰

Jungklaus in Cassel.

Erinnerung an Wilhelmshöhe und Cassel. Die schönsten Punkte in malerischen Ansichten nach der Natur aufgenommen (und lith.) von Dr. Rob. Geissler. (18 Bl. Ansichten in Tondruck.) qu. 8. In Enveloppe 1 1/3 ₰

Keller in Frankfurt a. M.

Schiller's Lied von der Glocke. Photographien nach Orig.-Zeichnungen von Leop. Bode. II. Grösse. (6 Bl. Bildgr. je 24 u. 17 Cent.) In Mappe in Fol. 4 1/2 ₰; IV. Grösse in Mappe in 8. 2 ₰

Die sieben Werke der Barmherzigkeit. Photographien nach Orig.-Zeichnungen von Ph. Veit. (7 Bl. in 16.) In Mappe in 4. 2 ₰

Der Raub des Mortara-Kindes. Gez. von M. Oppenheim 1862 und phot. von J. Schäfer. I. Gr. kl. qu. Fol. (Bildgr. 17 1/2 u. 21 1/2 Cent.) 1 ₰

Klinkhardt in Leipzig.Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge deutscher Maler, Dichter und Tonkünstler. Herausg. von Alb. Traeger. 14. Jahrg. 1872. (16 Bl. lith. nach A. Krause, G. Engelhardt, Herm. Schmidt, L. Voltz, J. E. Gaisser, v. Kamecke, Jul. Simmonds, Rob. Asmus, Xav. Zimmer, Alb. Brendel, Aug. Müller, A. Noack, R. Hirth, Th. Alt, H. Oehmichen, H. Leineweber, nebst 8 Bl. incl. Titel in lith. Farbendruck nach Th. Grönland, G. Cornicelius, A. Thiel, Jul. Geissler, Chr. Mali, Ferd. Barth, C. Otto, nebst 124 Texts.) 4. Eleg. brosch. 3 ₰ 20 N \mathcal{A} ; eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 5 ₰**Kröner in Stuttgart.**

Hugdietrich's Brautfahrt. Ein episches Gedicht von Wilh. Hertz, illustr. von A. v. Werner, Holzschnitte von Ad. Closs. (7 Bl. Holzschnitte nebst 60 Texts. mit eingedr. Holzschnitten u. Randleisten in braun.) Fol. In illustr. Umschl. cart. 5 ₰; eleg. Lnwdbd. 6 ₰

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.Gedenkblatt zum 1000jährigen Jubiläum zu Ehren der heil. Walburga v. 7—14. Mai 1871. (Tableau in architekton. Form mit Figuren etc.) In Holzschnitt u. color. Fol. 5 N \mathcal{A} ; schwarz 4 N \mathcal{A} ; Kleine Ausg. in 4. 3 u. 2 1/2 N \mathcal{A}