

Einzelungs-No.

4. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig** ferner:
43704. Sachs, M. E., Aus der Jugendzeit. 18 kleine Stücke für das Pianoforte. Hft. 1. 25 N $\mathcal{K}$
5. — do. Hft. 2. 1  $\mathcal{K}$
6. Schumann, Rob., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte aus dem Lieder-Album für die Jugend. Op. 79. Für gemischten Chor eingerichtet von C. W. Teschner. Partitur und Stimmen. No. 1. Der Abendstern. No. 2. Vom Schlaraffenland. No. 3. Frühlingsgruss. No. 4. Jeden Morgen in der Früh. No. 5. Marienwürmchen. No. 6. Die Waise. 25 N $\mathcal{K}$
7. Wohlfahrt, Heinr., Op. 74. Instructive Tonstücke für Clavierunterricht. 22½ N $\mathcal{K}$
8. — Op. 75. Kinderlieder mit Clavierbegleitung. No. 1. Winterschlaf der Blumen. No. 2. Schnee-Schlacht. No. 3. Winterfreuden. No. 4. Sehnsucht nach dem Frühling. No. 5. Frohsinn. No. 6. Waldlied. No. 7. Mein Vaterland. No. 8. Frühling. 15 N $\mathcal{K}$
9. Wolff, Gust., Op. 10. Sechs Lieder und Gesänge für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Ich hab' durch deine Augen. No. 2. Wasser fließt vom Brunnlein ab. No. 3. Bettlerliebe. No. 4. Vergiss mein Herz. No. 5. Das Plätzchen. No. 6. Im Blumenkelch gefangen. 25 N $\mathcal{K}$
10. — Op. 13. Sechs Lieder und Gesänge für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Das macht es hat die Nachtigall. No. 2. Der gefangene Sänger. No. 3. Ueber die Berge wandelt. No. 4. Ich will hinaus. No. 5. Stille wird es aller Orten. No. 6. Mädchenlied. 1  $\mathcal{K}$
19. Octbr. Verlag von **Friedrich Hofmeister in Leipzig**.
11. Huber, D. F. E., Ouverture zu Maurer und Schlosser für 2 Pianoforte zu 8 Händen eingerichtet von C. Burchard. 1  $\mathcal{K}$  10 N $\mathcal{K}$
12. Hause, C., Op. 75. Schlummerlied aus: „Echoes of an old Bell“ für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N $\mathcal{K}$
13. Jaell, Alfr., Op. 140. Illustrations sur des motifs de l'Opéra de Petrella: J promessi Sposi pour Piano. 17½ N $\mathcal{K}$
14. Lysberg, Ch. B., Compositions brillantes pour Piano à 4 mains. Deuxième Collection. Op. 111. Pensierosa. Valse sentimentale arrangée par R. Wittmann. 10 N $\mathcal{K}$
15. — Op. 116. Mignon, de Thomas. Fantaisie-Transcription pour Piano à 4 mains, arrangée par R. Wittmann. 25 N $\mathcal{K}$
16. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Canzonetta aus dem Violin-Quartett Op. 12. für Pianoforte und Violoncello (oder Viola) eingerichtet von Rob. Wittmann. 20 N $\mathcal{K}$
17. Nessler, V. E., Op. 46. Aus gebrochenem Herzen. Acht Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. 2. Folge. 27½ N $\mathcal{K}$
18. Reichardt, Gust., Op. 31. Der tolle Tom. Nach dem Englischen für Bass oder Barytonstimme mit Begleitung des Pianoforte. 5 N $\mathcal{K}$
19. Richards, Br., Op. 146. Der Freischütz von Weber. Fantasie pour Pianoforte. 22½ N $\mathcal{K}$
20. — Op. 147. Meistersänger's Lied für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{K}$
21. Schaab, Rob., Op. 97. Zehn Stücke für Harmonium oder Orgel oder Pianoforte. 22½ N $\mathcal{K}$
22. Thierfelder, Alb., Op. 5. Im Mai. Charakterstück für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{K}$
23. Tottmann, Alb., Op. 18. Sechs leichte ausführbare religiöse Gesänge für gemischten Chor. 2 Hfte. Partitur und Stimmen. 1  $\mathcal{K}$  20 N $\mathcal{K}$
24. Weber, C. M. v., Op. 62. Rondo brillante, als Duo für 2 Pianoforte von C. Kraeger. 1  $\mathcal{K}$
25. Weber, C. M. v., Op. 72. Polacca brillante, als Duo für 2 Pianoforte von C. Kraegen. 1  $\mathcal{K}$
26. Wolff, H., Op. 11. Zwei Widmungen für Pianoforte. 17½ N $\mathcal{K}$
10. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.
27. Beyer, Ferd., Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 112. Siegfried, von R. Wagner. 45 kr.
28. Gottschalk, L. M., Op. 66. Ses Yeux. Polka de Concert arrangée par A. Napoleon. 1 fl. 21 kr.
29. Hertz, Th., Schweizer-Thal. Walzer für das Pianoforte. Op. 58. 36 kr.

Einzelungs-No.

10. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:
43730. Nicolai, Otto, Rondo capriccioso pour le Piano. (Oeuvre posthume.) 1 fl. 21 kr.
31. Reichert, M. A., La Coquette. Polka de Salon pour Piano. 27 kr.
32. Smith, S., Op. 87. Le Barbier de Sevilla. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 21 kr.
33. Stasny, L., Op. 160. Ariadne. Polka-Mazurka für Pianoforte. 27 kr.
34. Talaxy, Adr., Anicée. Polka-Mazurka für Pianoforte. 36 kr.
35. Wallerstein, A., Album 1872. Six nouvelles Danses élégantes pour Piano. (Op. 226—231.) 1 fl. 48 kr.
36. Bousquet, N., Les Fauvettes. Polka à 4 mains. 45 kr.
37. Cramer, H., Potpourris No. 91. Siegfried v. R. Wagner, à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
38. Leybach, J., Op. 65. Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra „Norma“ à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
39. Bériot, Ch. de, et Bériot fils, Souvenirs dramatiques. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano et Violon. 2 fl. 24 kr.
40. — do. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano et Flûte. 2 fl. 24 kr.
41. — do. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano, Violon et Violoncelle. 2 fl. 42 kr.
42. — do. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano, Flûte et Violoncelle. 2 fl. 42 kr.
43. — do. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano, 2 Violons et Violoncelle. 3 fl. 12 kr.
44. — do. Livr. 18. La flûte enchantée pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle. 3 fl. 12 kr.
45. Lebeau, Alfr., Mandolinata de Paladilhe. Transcription pour Orgue et Harmonium. 45 kr.
46. Hermann, A., Les perles du jeune Violiniste. Transcription faciles pour Violon et Piano. No. 1. Mandolinata. 1 fl.
47. Reichert, M. A., Op. 1. Fantaisie mélancolique pour la Flûte avec accompagnement de Piano. 2 fl.
48. — Op. 2. Introduction et Variations brillantes sur le thème du Carnaval de Venise pour la Flûte avec accompagnement de Piano. 1 fl. 30 kr.
49. Reichert, M. A., Op. 3. Tarantelle. Etude de Salon pour la flûte avec accompagnement de Piano. 1 fl. 21 kr.
50. — Op. 4. La Coquette. Polka de Salon pour la flûte avec accompagnement de Piano. 1 fl. 12 kr.
51. — Op. 5. Exercices Journaliers pour la flûte avec accompagnement de Piano. 1 fl. 30 kr.
52. Benedict, Jules, Variations de Concert sur le Carnaval de Venise pour Voix et Piano. 1 fl.
53. Gernsheim, Fr., Op. 24. Germania. Ein deutscher Siegesgesang für Männerchor und Orchester. Partitur. 4 fl. 12 kr.
54. — Op. 24. Dasselbe. Clavier-Auszug und Singstimmen. 2 fl.
55. Guercia, A., Un Autunno a Portici. Per una voce con accomp. di Piano. 27 kr.
56. Moulton, Ch., Nimm dich in Acht! Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung für Sopran. 27 kr.
57. — do. für Mezzo-Sopran. 27 kr.
15. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.
58. Gobbaerts, L., Chant des Anges. Réverie pour le Piano. 36 kr.
59. — Marguerite fermez les yeux. Romanze de St. Priest. Nocturne pour le Piano. 45 kr.
60. Herbert, E. d', Op. 26. Graziella. Valse de Salon pour Piano. 54 kr.
61. — Op. 27. L'Élégante. Mazurka de Salon pour Piano. 54 kr.
62. Ketterer, E., Op. 53. Souvenir du Danube. Caprice de Concert en Octaves pour Piano. 1 fl.
63. Koenig jun., D., Friedens-Marsch für Pianoforte. 54 kr.
64. Leybach, J., Op. 141. La Marseillaise. Chant national, transcrit pour Piano. 54 kr.
65. Marcellhou, G., Op. 80. Inkermann. Grande Marche pour Piano. 54 kr.
66. Novitzky, Th., Op. 2. Grand Galop pour le Piano. 54 kr.