

Zauerländer's Verl. in Aarau ferner:

986. Hunziker, J., das Jahrzeitenbuch der Leutkirche v. Aarau. gr. 8. * 16 N \mathcal{A}

987. Müller, A., Erinnerungen aus Griechenland vom J. 1822. 8. 1/2 \mathcal{A}

Schöke in Leipzig.

988. Jahrbuch üb. die Leistungen u. Fortschritte auf dem Gebiete der practischen Baugewerbe. 2. Jahrg. 3. Hft. gr. 8. * 9 N \mathcal{A}

Schropp'sche Hofbuchhandl. in Berlin.

989. Uebersichtsplan der Stellung d. Garde-Corps vor Paris. Lith. u. color. gr. Fol. * 1/2 \mathcal{A}

Schwers'sche Buchh. in Kiel.

990. Volbehr, F., die Geistlichkeit der holsteinischen General-Superintendentur von 1848 bis 1871. gr. 8. * 12 N \mathcal{A}

Stiller'sche Hofbuchh. in Schwerin.

991. Jahrbücher u. Jahresbericht d. Vereins f. mecklenburgische Geschichte u. Alterthumskunde, hrsg. v. G. E. F. Lisch u. W. G. Beyer. 36. Jahrg. gr. 8. In Comm. * 1 1/2 \mathcal{A}

992. Todten, die mecklenburgischen, d. Krieges 1870—1871. Fol. In Comm. 1/4 \mathcal{A}

993. Wittfod, G., Vergleichung der alten mecklenburgischen m. den neuen Maassen u. Gewichten. gr. 8. In Comm. * 2 1/2 N \mathcal{A}

Verlag der Photographischen Correspondenz in Wien.

994. † Correspondenz, photographische. Organ der photograph. Gesellschaft in Wien, red. v. E. Hornig. 9. Jahrg. 1872. (12 Nrn.) Nr. 91. gr. 8. Halbjährlich * 1 1/2 \mathcal{A}

995. Jahrbuch, photographisches, f. 1872. 2. Jahrg. 16. * 18 N \mathcal{A} ; geb. * 5/6 \mathcal{A}

Vogler & Weinbauer in Stuttgart.

996. Griefinger, Th., Geschichte der Deutschen. 3—5. Hft. br. 8. à * 4 N \mathcal{A}

997. — Versailles in Deutschland. 11—14. Bg. gr. 8. à * 4 N \mathcal{A}

998. Kohlenegg, E. K. v., gesammelte dramatische Bluetten. 1. u. 2. Bd. 8. * 2 \mathcal{A}

999. Wittig, Geschichte der Commune in Paris. 9—11. Hft. Hoch 4. à * 4 N \mathcal{A}

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

d'Argenton, A., Op. 20. Grande Fantaisie sur le Freischütz de Weber p. Pfte. 25 N \mathcal{A}

— Op. 21. La Danse des Ombres. Songe p. le Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}

— Op. 26. Ariel. Galop p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Bach, J. S., Concerto f. 2 Bratschen, 2 Gamben, Vclle., Violone u. Cembalo. F. 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. von G. Krug. 1 \mathcal{A}

Beethoven, L. v., Symphonie No. 8. Arr. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von Friedr. Hermann. 3 \mathcal{A}

Cossmann, B., Concertstück f. Vclle. m. Orchester. 2 \mathcal{A} . Mit Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Händel, G. F., Concerto grosso No. 2 f. Oboe, 2 Flöten, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Fagotte, Vclle. u. Basso continuo. F. 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. von G. Krug. 25 N \mathcal{A}

Heller, St., Op. 129. Deux Impromptus p. Pfte. 1 \mathcal{A} 7 1/2 N \mathcal{A}

— Op. 130. Variat. f. d. Pfte. über ein Thema von Beethoven. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 1 St. mit Pfte. No. 144. Curschmann, Fr., Willkommen, du Gottes

Sonne, aus Op. 3. No. 3. 5 N \mathcal{A} . No. 145. Curschmann, Fr., Mein Bächlein, lass dein Rauschen sein, aus Op. 3. No. 4. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 146. Curschmann, Fr., Ungeduld. Ich schnitt

es gern in alle Rinden ein, aus Op. 3. No. 6. 5 N \mathcal{A} . No. 147. Curschmann, Fr., Der Fischer. Das Wasser rauscht, das Wasser

schwoll, aus Op. 4. No. 3. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 148. Curschmann, Fr., Danksagung an den Bach. War es also gemeint, aus Op. 5. No. 1. 5 N \mathcal{A} . No. 149. Curschmann, Fr., Wiegen-

lied. Schlaf, Kindchen, balde, aus Op. 5. No. 4. 5 N \mathcal{A} . No. 150. Curschmann, Fr., Die stillen Wanderer. Die Wol-

ken zieh'n vorüber, aus Op. 5. No. 5. 5 N \mathcal{A} . No. 151. Curschmann, Fr., Der Abend. Es singt und klagt die Nachtigall, aus

Op. 11. No. 3. 5 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Loos, V. A., Op. 9. Bilder aus Schiller's Glocke. Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A}

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Shakespeare's Sommernachtstraum. Daraus einzeln: Intermezzo in Partitur. 20 N \mathcal{A}

— Ouverturen f. Orchester. Arr. f. Pfte. u. Violine von Friedr. Hermann. No. 1. Sommernachtstraum. Op. 21. 1 \mathcal{A} . No. 2. Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. 25 N \mathcal{A} . No. 3. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 27 1/2 N \mathcal{A}

Mozart, W. A., Opern. Vollst. Clavierauszug nach der in gleichem Verlag erschien. Partiturausg. No. 6. Così fan tutte. 4 \mathcal{A}

Schubert, F., Werke für Kammermusik. Op. 114. Grosses Quintett (Forellen-Quintett) f. Pfte., Violine, Viola, Vclle. u. Contrabass. 2 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}

Schumann, R., Op. 21. Noveletten für das Pianoforte. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen von S. Jadassohn. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}

— Robert und Clara. Op. 37/12. Zwölf Gedichte aus Rückert's Liebesfrühling, f. Gesang u. Pfte. F. Pfte. übertr. von S. Jadassohn. Hft. 1. u. 2. 1 \mathcal{A}

— Op. 44. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partiturausg. 4 \mathcal{A}

Street, J., Op. 25. Sixième Sonate p. Pfte. 1 \mathcal{A}

Vogt, Jean, Op. 26. Etude No. 1. p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Buchholz & Diebel in Wien.

Bachrich, S., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 5—10 N \mathcal{A}

Beer, M. J., Op. 2. Gretchen am Spinnrade, f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}

Hofmann, C., Op. 12. Frei und treu. Salonwalzer f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Komzák, K., Hamburger Polka française f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

— In die Heimath. Polka française f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

— Handlungsbäll. Polka française f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

— Tänze f. Orchester. Die Linzerin, Polka française. Die Träumerin, Polka française. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . An die Heimath. Polka française. Handlungsbäll. Polka française. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Riedel, L., Liebe und Freundschaft. Polka Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Stiehl, H., Op. 69. Am Comersee. Zwei Albumblätter f. Pfte. No. 1. Cadenabbia. No. 2. Bellagio. à 10 N \mathcal{A}

C. A. Challier & Co. in Berlin.

Asioli, B., Zehn italienische Lieder zum Studium des italienischen Gesanges f. 1 St. m. Pfte. (Deutsch u. italienisch) à 5—10 N \mathcal{A}

Billert, C., Op. 6. Nr. 3. Dann komm zu mir. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Czerny, C., Op. 139. Hundert Uebungsstücke. Hft. 1—4. à 10 N \mathcal{A}

Diabelli, Ant., Leichte vierhändige Sonatinen. Op. 24. Zwei sehr leichte und angenehme Sonatinen. 8 N \mathcal{A} ; Op. 32. Sonate in F. 10 N \mathcal{A} ; Op. 33. Sonate in D. 10 N \mathcal{A} ; Op. 37. Sonate in C. 10 N \mathcal{A} ; Op. 38. Sonate in B. 15 N \mathcal{A}

Gaillard, C., Will ruhen unter den Bäumen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

— Op. 4. Die Perle. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Golde, Ad. Op. 57. Märchen. Clavierstück. 20 N \mathcal{A}

— Op. 58. La Gracieuse. Polka de Salon p. Piano. 17 1/2 N \mathcal{A}

— Op. 59. Souvenir de Warmbrunn. Valse brillante p. Piano. 20 N \mathcal{A}

Grünfeld, A., Op. 1. Vier Gedichte von Heine, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ich will meine Seele tauchen. No. 2. Hör' ich das Liedchen klingen. Nr. 3. So hast Du ganz und gar vergessen. Nr. 4. Und wüsten's die Blumen die kleinen. 22 1/2 N \mathcal{A}

Gumbert, Ferd., Op. 109. Nr. 1. Ob ich an Dich gedacht. Lied f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; Idem f. Alt u. Bariton. 15 N \mathcal{A}

— Op. 109. No. 2. Sie allein. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; Idem f. Alt od. Bariton. 15 N \mathcal{A}

— Op. 110. Es fällt ein Stern herunter. Lied f. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Hasse, J. A., Solfeggien und Vocalisen f. 1 Sopran- od. Tenorst. m. Pfte. eingerichtet von Jul. Stern. Hft. 1—3. à 1 \mathcal{A}

Hauer, C., Op. 11. Die Rosen und die Nelken. Duett f. 2 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Hertz, Hedw., Op. 36. Im Herbst. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Lessmann, O., Op. 14. Vier Clavierstücke. No. 1. Abendlied. No. 2. Marzurka. No. 3. Liebeslied. No. 4. Perpetuum mobile. 17 1/2 N \mathcal{A}