

## Leuckart in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Violin-Quartette f. Pfte. zu 2 Händen, übertr. von J. Schäffer. Neue Ausg. in einem Bde. 2 #
- Behr, Fr., Morceaux de Salon p. Pfte. Op. 157. Le Rêve du Coeur. Melodie. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 158. Sérénade mauresque. 12½ N $\mathcal{A}$ . Op. 159. Vilanelle (Hirtenslied). 12½ N $\mathcal{A}$
- Haydn, J., Berühmte Serenade aus dem Concert-Programme des Florentiner Quartettvereins. Ausg. A. Für 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{A}$ . Ausg. B. Für Violine m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ . Ausg. F. Für Pfte. allein, frei bearb. von Theodor Herbert. 7½ N $\mathcal{A}$ . Ausg. I. Für Pfte. allein, nach dem Originale bearb. von J. Schäffer. 7½ N $\mathcal{A}$
- Kafka, J., Op. 147. Am Rhein. Ballade f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen einger. Op. 127. Ein Morgen in Luzern. Melodisches Tonstück. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 128. Schützen-Jubel. Impromptu. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 138. Tyroler Heimathsklänge. Idylle. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 139. Im Hochlande. Melodisches Tonstück. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 140. Stille Fahrt. Nocturne. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 144. Bei Tell's Capelle. Melodisches Tonstück. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 145. Am Bosporus. Barcarole. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 146. Der Mirzl Herzensleid. Styrienne. 15 N $\mathcal{A}$
- Saran, A., Op. 3. Drei Polonaisen f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. 25 N $\mathcal{A}$
- Schäffer, A., Op. 89. Das Testament. Launiges Lied von Grübel, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Schubert, F., Werke für Kammermusik f. Pfte. zu 4 Händen bearb. Serie II. No. 6. Nocturne f. Pfte., Violine u. Vclle. Op. 148. in Es dur. 10 N $\mathcal{A}$
- Zopff, H., Op. 18. Der Triumph der Liebe. Festhymne zu Schiller's Geburtstag, für Chor und Solostimmen m. Pfte. Clavier-Partitur u. Chorstimmen. 22½ N $\mathcal{A}$

## Massute in Frankfurt a/O.

- Herrmann, H., Op. 60. Weinblüthe. Rheinische Polka u. Budik, F., Op. 69. Lieder. Marsch f. Streichorchester. 1 # 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 64. Cliquot-Galopp u. Budik, F., Op. 68. Treues Herz u. leichter Sinn. Polka-Maz. f. Streichorchester. 1 # 10 N $\mathcal{A}$
- Ueberschär, C., Op. 5. Die Heimathlose. Polka-Maz. u. Herrmann, H., Op. 53. Electra-Polka f. Streichorchester. 1 # 10 N $\mathcal{A}$

## Schuberth &amp; Co. in Leipzig.

- Goldbeck, R., Op. 65. Hymne f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Jungmann, L., Op. 22. Zwei Mazurkas f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Liszt, Fr., Gaudeamus igitur. Humoreske f. Orchester, Soli u. Chor. Orchesterst. 3 # 20 N $\mathcal{A}$
- „La Marseillaise“, Transcription p. Piano. 15 N $\mathcal{A}$
- Marschner, H., Liedesfreiheit f. 4st. Männerchor (aus Op. 75). Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{A}$

## Schuberth &amp; Co. in Leipzig ferner:

- Maylath, H., Op. 54. Encouragements pour jeunes Pianistes. Collection de Morceaux très faciles sans Octaves p. Pfte. Nr. 18. Sonnambula de Bellini. No. 19. Robert le Diable de Meyerbeer. No. 20. Ernani de Verdi. à 5 N $\mathcal{A}$
- Op. 67. Toccata p. Piano. 7½ N $\mathcal{A}$
- Müller, C. F. W., Op. 82. Fünf Lieder f. vierst. Männerchor. No. 1. Ständchen. No. 2. Frühlingsahnung. No. 3. Marschiren. No. 4. Silbernes Bächlein. No. 5. Liebchens Wohnort. Partitur u. Stimmen. 1 # 7½ N $\mathcal{A}$
- Schlenkrich, R., Op. 28. Courier-Zug. Galop brillant f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 53. Triumph-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Schmitt, Jac., Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein. 133 beliebte Opern- und Volksmelodien, Lieder, Tanzweisen, Märsche etc. im leichten Style arrangirt und progressiv geordnet f. Pfte. u. Violine. Hft. 5—8. à 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 332. Bibliotheca religiosa. Album geistlicher Melodien. No. 5. Elias, von Mendelssohn, f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$
- Spohr, Dr. L., Op. 120. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Neue Aufl. Partitur u. Stimmen. 1 # 15 N $\mathcal{A}$
- Stecher, H., Op. 35. Studien für Pianoforte, melodische Uebungsstücke mit besonderer Rücksicht auf Vortragsbildung. 20 N $\mathcal{A}$
- Terschak, A., Op. 100. Le Carnaval de Venise. Varié p. Flûte av. Pfte. 1 #
- Thalberg, S., Op. 35. No. 2. Arpeggio-Nocturne. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 15 N $\mathcal{A}$
- Vieuxtemps, H., Six Morceaux de Salon. No. 5. La Nuit de Fel. David. Transcription p. Violon av. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$ ; p. Viola av. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Vollweiler, Chs., Op. 12. Seconde Tarantelle p. Pfte. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 15 N $\mathcal{A}$
- Weingarten, G., Op. 127. Liederkranz-Lanciers. (Quadrille à la Cour) f. Orchester 2 # 12½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Welsch, S., Der Herr ist König. (The Lord is Ruler.) Psalm 93, f. gemischten Chor u. Orgel. Partitur. 7½ N $\mathcal{A}$
- Willmers, Rud., Op. 2. No. 2. Körner's Schlachtgebet von Himmel, f. Pfte. Neue revidirte mit Fingersatz versehene Ausgabe von K. Klauser. 10 N $\mathcal{A}$

## Stein's Verlagsbuchh. in Potsdam.

- Stein, C., Auswahl geistlicher Lieder und Psalmen aus den Oratorien, Cantaten und anderen Werken der berühmten Componisten. Ein- oder zweistimmig f. mittl. Stimmlage m. deutsch. u. engl. Text. 5. Lfg. 10 N $\mathcal{A}$

## Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1½ Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,  
Veränderungen u. s. w.

Statt Circular.

[3724.] Hierdurch zeige ich ergebenst an, dass ich Herrn

Hermann Fritzsche's Verlag hier mit allen Activis (Passiva sind nicht vorhanden) käuflich erworben habe.

Ich werde denselben unter eigener Firma ausliefern, und sind Zahlungen und Remittenden ebenfalls an mich zu richten.

Indem ich Sie bitte, hiervon Notiz zu nehmen, zeichne

mit Hochachtung und Ergebenheit

Leipzig, 2. Januar 1872.

H. Kessler.

Wird, soweit es uns angeht, bestätigt.

H. Fritzsche's Erben.

Im Auftrag: Dr. Wendler sen.

P. P.

[3725.] Hierdurch mache Ihnen die ergebene Mittheilung, daß nach dem am 17. d. Monats nach schwerer Krankheit erfolgten Tode meines guten Mannes, des Buchhändlers, Buchdruckerei- und Buchbindereibesizers Herrn Wilh. Mevius, dessen hinterlassenes Geschäft in seinem ganzen Umfange in meinen Besitz übergegangen ist.

Ich werde dasselbe unter der alten Firma

**Wilhelm Mevius**

mit gleichen Mitteln fortführen und bitte, das meinem seligen Manne in so reichem Maße geschenkte Vertrauen auf mich übertragen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Kreuzburg, den 23. Januar 1872.

Theresia verw. Mevius.

Zur Notiz.

[3726.]

Wir haben Herrn J. Rännich, Firma: Fr. Geelhaar's Buchh. in Berlin von unserem medicinischen und naturwissenschaftlichen Verlag

ein Commissionslager zur festen Auslieferung übergeben.

Neuwied, 20. Januar 1872.

J. G. Heuser'sche Verlagsbuchhandlung.

## Verkaufsanträge.

[3727.] Eine Buchhandlung mit Leihbibliothek in einer gewerbereichen, grösseren Provinzialstadt Norddeutschlands ist für den festen Preis von 1000 Thlrn., welche Summe durch den Werth der vorhandenen Vorräthe repräsentirt wird, zu verkaufen. Offerten unter B. H. befördert die Exped. d. Bl.

[3728.] Eine große und wohlrenommirte Buchhandlung in Wien, welche bereits schon seit 1811 besteht und sich im lebhaftesten Betriebe befindet, ist — da sich Besitzer vom Buchhandel zurückziehen will — durch mich zu verkaufen und ersuche etwaige Kaufliebhaber, welche über nicht unbedeutende Mittel zu verfügen haben, sich gef. an mich wenden zu wollen.

Leipzig.

Wilhelm Köhl.