

- Schütze. 28. Die Ankunft des Eilwagens, von F. Schlesinger. 29. Die Werbung (zum Soldaten), von J. Munsch. 30. Die lustigen Weiber von Windsor (Korbscene), von H. Makart. Bl. 1—14 in gr. Fol., 15—30 in gr. qu. Fol. à Bl. 2½  $\text{fl.}$ . F. Hanfstaengl in München.
- Madonna des Bürgermeister Meyer. Nach dem Orig.-Gemälde H. Holbeins (in Darmstadt) mit dem Rahmen photogr. von Fr. Hanfstaengl. Oben gerundet. gr. Fol. (54 u. 39½ Cent.) 6  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Aus bewegter Zeit. 12 Bl. Genrebilder aus d. Leben gestellt u. phot. von M. Pohl. Nr. 1. Auf Vorposten. 2. Schwer verwundet. 3. Der Kurmärker u. die Pikarde. 4. Kurmärker wieder daheim. 5. Condolenzvisite. 6. Daheim. 7. In Privatpflege. 8. Wieder am trauten Plätzchen. 9. Cernirt. 10. Heimliche Feldpost. 11. Was schreibt er Dir? 12. Moltke im Schwarzwalde. Color. Visitt. à Dtzd. 1¼  $\text{fl.}$ ; Stereoscopen à Dtzd. 3½  $\text{fl.}$ . J. Hornwitz in Berlin.
- Gedenkblatt II. Dem Andenken der 1870—71 im Kampfe Deutschlands gegen Frankreich ruhmvoll gefallenen bayr. Offiziere. (Gedenktafel mit 150 Portraits umgeben von Emblemen etc. unterhalb d. Namen der Gefallenen.) Entw., ausgef. u. phot. von Chr. Schildknecht. gr. Fol. (46 u. 33 C.) 3¾  $\text{fl.}$ . Kühl in Fürth.
- König Jacob V. von Schottland eröffnet den obersten Gerichtshof zu Edinburg. Nach der Zeichnung von W. v. Kaulbach (im Besitz d. Verlegers) phot. von J. Albert. qu. Roy.-Fol. (50½ u. 65½ Cent.) 10  $\text{fl.}$ ; Ausg. in Lichtdruck 10  $\text{fl.}$ . C. Merkel in München.
- Peter Arbues verurtheilt eine Ketzerfamilie zum Feuertode. Photogr. nach d. Zeichnung von W. v. Kaulbach. qu. Roy.-Fol. 10  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Amor und Psyche. Nach d. Zeichnung von W. v. Kaulbach in Lichtdruck von Albert. Fol. 3  $\text{fl.}$ . Ebend.
- L. van Beethoven. Brustbild. Nach Stieler gez. von Prof. Dr. Jul. Hübner. Photogr. Mit Facs. Visitt. 5 N $\text{fl.}$ ; Cabinetf. 10 N $\text{fl.}$ ; kl. Fol. 1  $\text{fl.}$ ; Fol. 2  $\text{fl.}$ . A. Walther in Dresden in Comm.
- III. Illustrierte Werke und Albums.**
- Galerie religiöser Bilder in Stahlstichen nach Gemälden und Zeichnungen von M. P. von Deschwanden, S. Benz etc., gest. von J. Allgeyer, N. Barthelmess etc. 35. u. 36. Hft. (à 6 Bl. mit 6 S. Gedichte.) 8. In Umschl. à 7 N $\text{fl.}$ . Gebr. Benziger in Einsiedeln.
- Shakespeare-Galerie. Charactere u. Scenen aus Shakespeare's Dramen. Mit erläut. Text von Fr. Pecht. Pracht-Ausg. 3. Lfg. (3 Bl.: Hamlet beim Todtengräber, gez. v. Pecht, gest. v. Goldberg. Ein Sommernachtstraum, gez. v. Schwoerer, gest. v. Goldberg. Was Ihr wollt, gez. v. Hofmann, gest. v. Bankel, nebst 12 Bl. Text.) Fol. Compl. 28  $\text{fl.}$ . Brockhaus in Leipzig.
- Triumphzug des Königs Wein. Nach Orig.-Gemälden von Prof. A. Schroedter chromolithogr. von P. Herwegen. 2. Lfg. (3 Bl. Gefolge, Wein-Minister, Weinfälscher.) Qu. Roy.-Fol. In Umschl. Subscript.-Pr. 12  $\text{fl.}$ . F. Bruckmann's Verl. in München u. Berlin.
- Galerie deutscher Tondichter. Brustbilder in Photographien nach Orig.-Gemälden von Prof. C. Jäger. (12 Bl.: Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Meyerbeer, Wagner.) Cab.-Ausg. In eleg. Lnwd.-Mappe 4  $\text{fl.}$ ; 4. Ausg. mit biogr. Text von Dr. E. Hanslick, in eleg. Lederbd. 15  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftl. Grundbesitzer in der preuss. Monarchie etc. Rhein-Provinz. 22. u. 23. Lfg. (6 Bl. in lith. Farbendruck: Leerodt, Velbrüggen, Stolzenfels, Wolfsburg, Rheineck u. Peppenhoven; nebst 6 Bl. Text.) Qu. Fol. à Lfg. 1½  $\text{fl.}$ . A. Duncker in Berlin.
- Dasselbe Prov. Westphalen. 22. Lfg. (3 Bl. in lith. Farbendruck: Wischelungen, Strünkede u. Steinhausen; nebst 2 Bl. Text.) Qu. Fol. à Lfg. 1  $\text{fl.}$  12½ N $\text{fl.}$ . Ebend.
- Morgenstern-Album. (8) Photographien nach Handzeichnungen des Landschaftsmalers Christ. Morgenstern. Mit e. Biographie v. Fr. Pecht u. Gedichten v. O. Leixner-Grünberg. (Nebst dem phot. Reliefportrait Morgenstern's u. 10 Bl. Text.) Fol. In Mappe 10  $\text{fl.}$ . M. Gradinger in München.
- Münchener Künstler-Album. Nach den Orig.-Gemälden photogr. u. herausg. v. Fr. Hanfstaengl. V. Sammlung. (12 Blatt: Der junge Luther bei Elisabeth Cotta zu Eisenach v. W. Lindenschmit. Trennung der Mad. Elisabeth von ihrer Nichte Maria Theresia, v. E. Meisel. Moselweinprobe [zwei Mönche] v. Ed. Grützner. Die lustigen Weiber von Windsor, v. H. Makart. Die Werbung, v. J. Munsch. Ländliche Familienscene, v. L. Vollmar. Krieger's Heimkehr, v. E. Rögge. Der unterbrochene Hahnenkampf im Schaafstall, v. O. Gebler. Der Jäger von Churpfalz [Liebespaar], v. J. Watter. Die Versteigerung, v. Ant. Seitz. Mädchen mit Katze vorm Spiegel, v. R. Beyerschlag. Münchener Bräuhauscene, v. Cl. Schraudolph.) Fol. u. qu. Fol. à Bl. 1  $\text{fl.}$ ; in Mappe 8  $\text{fl.}$ ; in eleg. Lnwd.-Mappe 10  $\text{fl.}$ . F. Hanfstaengl in München.
- Galerie deutscher Heldenthaten. Darstellung verbürgter Ereignisse aus dem deutsch-französ. Kriege 1870—71 gem. von Herm. Junker. Photogr. nach den Original-Bildern (6 Bl., als: Befreiung eines sächs. Offiziers durch Reiter F. Mucke; Gefangennahme eines Francireur-Offiziers durch Dragoner Lesser; Eroberung einer ganzen franz. Batterie bei Sedan; der tapfere Kanonier M. Hirsch von Wiesbaden. Heldenmuth des Liéut. v. Rössler bei Elsasshausen; Alarmirung des ganzen franz. Lagers durch Liéut. v. Münchhausen bei Bitsch; ca. 23 u. 19 Cent.) In Mappe in Fol. 6  $\text{fl.}$ . H. Keller in Frankfurt a/M.
- Bilder aus dem altjüdischen Familien-Leben. (14) Photographien nach Orig.-Gemälden von Prof. M. Oppenheim (und dessen phot. Portrait, vor der Staffelei sitzend). Mit (20 Bl.) einführer Erläuterung von L. Stein. Roy.-4. In Leinwandbd. m. Goldschn. 12  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Die deutschen Kaiser nach den Bildern des Kaisersaals im Römer zu Frankfurt a/M. Phototypen. (50 Bl. nebst dem Kaisersaal nach den Stichen photogr., und Kaiser Wilhelm I. im Ornat im Kaisersaal phot. nach d. Zeichnung von H. Junker.) In Mappe in Roy.-4. 16¾  $\text{fl.}$ ; à Bl. 10 N $\text{fl.}$ . Ebend.
- Le Peintre graveur Hollandais et Flamand, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école Hollandaise et Flamande. Par J. P. Van der Kellen. Avec des Fac-simile gravés à l'eau-forte par M. J. A. Boland et d'autres. 5. Livr. (6 radirte Bl. auf chin. Papier, nebst Texts. 139—186.) Fol. In Umschl. 4¾  $\text{fl.}$ . Kemink & Zoon in Utrecht.
- Shakespeare-Album von W. v. Kaulbach. (9 Bl. phot. nach d. Originalzeichnungen.) Neue Cabinetausg. In Lnwd.-Mappe in 8. 4½  $\text{fl.}$ . Nicolai'sche Verlagsbuchh. in Berlin.
- Denkmale italien. Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. Von E. Förster. 44—47. Lfg. (8 gest. Bl. nebst Texts. 71—86.) Fol. à 20 N $\text{fl.}$ . T. O. Weigel in Leipzig.
- IV. Architektonische Werke und Vorlagen.**
- Ornamente aus der Blüthezeit italien. Renaissance (Intarsien). Orig. Aufnahmen v. Teirich. 2. u. 3. Lfg. (à 5 lith. Bl. auf braunen Grund.) Gr. Fol. à 2¾  $\text{fl.}$ . Beck's Univ.-Buchh. in Wien.
- Album archéologique dessiné par Camille Renard. A.—D. Indien, Medien, Persien, Assyrien. (12 autogr. Tafeln dabei 2 in Farbendruck.) Kl. Fol. Cart. 22½ N $\text{fl.}$ . Ch. Glaesen in Lüttich.
- Dasselbe. G. Italien-Antik. (30 autogr. Bl. dabei 2 in Farbendruck.) Kl. Fol. Cart. 2½  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Architektonische Entwürfe aus dem Atelier des Prof. Herm. Nicolai in Dresden. Herausg. von Alfr. Niess. 1. Lfg. (10 lith. Bl. entw. u. gez. von Ed. Martin; nebst 1 Bl. Text v. Dr. H. Hettner). gr. Fol. In Mappe 2½  $\text{fl.}$ . Th. Grieben in Berlin.
- Kunstgewerbliche Ornamentik. Reichhaltige Muster-Sammlung ornamentirter Gegenstände aus dem Gebiete der Industrie. Neue Orig.-Entwürfe: Vorlagen für Bildhauer, Modelleure, Vergolder etc. Herausg. von C. Hettwig. 1—6. Lfg. (à 6 lith. Bl.) Roy.-4. In Umschl. à 18 N $\text{fl.}$ . Ebend.
- Deutsches Musterbuch für Bildhauer u. Drechsler. Herausg. von C. Hettwig. 1. u. 2. Lfg. (à 6 lith. Bl.) Roy.-4. In Umschl. à 15 N $\text{fl.}$ . Ebend.
- Deutsches Möbel-Journal. Orig.-Zeichnungen moderner Möbel u. vollständige Modelle, Grundrisse etc. zu sämtlichen Ansichten in natürlicher Grösse. Herausg. von C. Hettwig. 1. Jahrg. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. Damenzimmer. (6 lith. Bl., nebst 4 Bl. Modelle in gr. Fol.) Fol. In Umschl. 1  $\text{fl.}$ . Ebend.
- Deutsches Wagenbau-Journal. Herausg. von F. Pohlmann. (Jährlich 6 Lfgn.) 1. Lfg. (5 lith. Bl. dabei eins color. nebst 1 Bl. Detailzeichnungen in gr. Fol.) Kl. qu.-4. In Env. 25 N $\text{fl.}$ . Ebend.
- Heraldisches Musterbuch. Für Edelleute, Kunstfreunde, Architekten, Bildhauer, Holzschneider, Graveure etc. von Ad. M. Hildebrandt. 1. Lfg. (8 lith. Taf. mit Wappen nebst II u. 10 S. Text.) 4. In illustr. Umschl. Subscr.-Preis à 1½  $\text{fl.}$ . Mitscher & Röstel in Berlin.