

[5201.] W. Erras in Frankfurt a. M. offerirt nachverzeichnete

Clavier-Auszüge

aus dem Simrock'schen Verlage in neuen Exemplaren gegen baar und 7 pro 6, wenn auf einmal bezogen:

- Auber, D. F. E., La Neige (Der Schnee). Franz. u. deutsch. (4  $\text{fl}$  16  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- Bellini, V., Ouverture et Pièces favorites de l'opéra: La Straniera (Die Fremde). Italien. u. deutsch. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Bianca e Fernando, grosse Oper im vollst. Clavierauszuge. Dtsch. u. italien. (4  $\text{fl}$  24  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Berton, H., Ouverture et Airs d'Aline. Franz. u. deutsch. (1  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 4  $\text{Sgr}$ .
- Boieldieu, A., Les deux Nuits (Die beiden Nächte). Franz. u. deutsch. (7  $\text{fl}$  14  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Ngr}$ .
- Cherubini, L., Ouverture et Airs de l'opéra: Les deux Journées (Der Wasserträger oder die zwei Tage der Gefahr). Französ. u. deutsch. (28  $\text{Sgr}$ ) 3½  $\text{Sgr}$ .
- Cimarosa, D., Gli Orazi ed i Curiazi (Die Horazier u. Curiazier). Italien. u. dtsch. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 8  $\text{Sgr}$ .
- Dalayrac, N., Gulistan. Franz. u. dtsch. (2  $\text{fl}$  4  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Danzi, F., Die Mitternachtsstunde. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- Fesca, F. E., Cantemire. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- Omar et Leila. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- Generali, P., I Baccanti (Die Bacchanten). Italien. u. deutsch. (6  $\text{fl}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- Grosheim, G. C., Das heilige Kleeblatt. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 6  $\text{Sgr}$ .
- Löwe, C., Op. 42. Die drei Wünsche, komisches Singspiel in 3 Acten, gedichtet von Raupach. Vollst. (4  $\text{fl}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Martin, V., L'arbore di Diana (Der Baum der Diana). Italien. u. deutsch. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 15  $\text{Sgr}$ .
- do. Ohne Finales. (2  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .
- La Capricciosa corretta (Die gebesserte Eigensinnige). Italien. u. deutsch. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .
- Lilla. Una cosa rara (Schönheit und Tugend. Italienisch u. deutsch. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Mozart, W. A., Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement du Sérail.) Dtsch. u. franz. (3  $\text{fl}$  22  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- do. Sans Finale. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Nicolo Isouard, Michel-Ange. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .
- Onslow, G., Le Colporteur (Der Hausirer). Franz. u. deutsch. (4  $\text{fl}$  24  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Paër, F., Achilles, en 2 Actes. Italien et allem. (5  $\text{fl}$  26  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- do. Sans Finale. (2  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .

Neununddreißigster Jahrgang.

- Paër, F., Camilla. Italien. u. deutsch. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Griselda. Italien. u. deutsch. (6  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Sargino (Der Zögling der Liebe). Italien. u. deutsch. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Sophonisbe. Italien. u. deutsch. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Ries, Ferd., Op. 164. Liska, oder die Hexe v. Gyllensteen. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Righini, V., Armida. Italien. u. deutsch. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Ritter, P., der Zitterschläger. (1  $\text{fl}$  18  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Rossini, G., Elisabetta, regina d'Inghilterra. Italien. u. deutsch. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .
- Le comte Ory (Graf Ory). Französ. u. deutsch. (2  $\text{fl}$  28  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .
- Der Barbier v. Sevilla, ohne Finale. Italien. u. deutsch. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .
- Salieri, A., Palmira. Italien. u. deutsch. (2  $\text{fl}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Schack, die beiden Anton. (2  $\text{fl}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Solié, Le Secret (Das Geheimniss). Französ. u. deutsch. (1  $\text{fl}$  2  $\text{Sgr}$ ) 4  $\text{Sgr}$ .
- Stegmayer, Rochus Pumpernickel. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Die Familie Pumpernickel. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Pumpernickel's Hochzeitstag. (2  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Süssmayer, F. X., Soliman II. (2  $\text{fl}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Weigl, J., Adrian von Ostade. (1  $\text{fl}$  18  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .
- Gli amori marinari (Der Corsar). Italien. u. deutsch. (3  $\text{fl}$  18  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Das Dorf im Gebirge. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 6  $\text{Sgr}$ .
- Die Jugendjahre Peter's des Grossen. (4  $\text{fl}$  28  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Winter, P., I fratelli rivali (Die Brüder als Nebenbuhler). Italien. u. deutsch. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Das Labyrinth. (6  $\text{fl}$  12  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- do. Ohne Finales. (3  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 6  $\text{Sgr}$ .
- Das unterbrochene Opferfest (Le Sacrifice interrompu). Deutsch u. französ. (5  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ ) 10  $\text{Sgr}$ .
- Falk, v., Auferstehen, von Klopstock. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass, nebst Chor Clavier-Auszug nebst den einzelnen Singstimmen. (20  $\text{Sgr}$ ) 2½  $\text{Sgr}$ .
- Grabeler, P., Op. 6. Der 145. Psalm. Für 4 Singstimmen und Chor. Clavier-Auszug. (1  $\text{fl}$  6  $\text{Sgr}$ ) 4½  $\text{Sgr}$ .
- Henkel, M., 6 religiöse Gesänge für

Kirchen und Schulen. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass, nebst Begleitung des Pianoforte. Clavier-Auszug nebst den einzelnen Singstimmen. (28  $\text{Sgr}$ ) 3½  $\text{Sgr}$ .

Nisle, J., Op. 40. Die Musik. Eine Cantate für 4 Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass), mit Solopartien und Chören. Clavier-Auszug. (1  $\text{fl}$  26  $\text{Sgr}$ ) 5  $\text{Sgr}$ .

Ries, F., Op. 157. Der Sieg des Glaubens. Oratorium von J. B. Rousseau. Vollständ., vom Verfasser verfertigter Clavier-Auszug. (4  $\text{fl}$  8  $\text{Sgr}$ ) 7½  $\text{Sgr}$ .

Schneider, F., die Sündfluth. Oratorium in 3 Abtheilungen von H. v. Groote. Vollständiger Clavier-Auszug, vom Verfasser eingerichtet. (4  $\text{fl}$  24  $\text{Sgr}$ ) 12  $\text{Sgr}$ .

[5202.] Gustav Krüger in Hannover offerirt: 1 Hoffmann, mathematisches Wörterbuch. 7 Bde. Splt. Berlin 1858—67. Geb. in Hbfzbd. Gut erhalten.

[5203.] M. Waldbauer's Buchhdlg. in Passau offerirt billig: 40 Luther's kleiner Katechismus, von Buchrucker. 8. Auflage. (1871.) Ganz neu in Schulband gebunden.

Preisermässigung!

[5204.] Wir übernehmen die Restvorräthe von: Lazari, Vincenzo, Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi illustrate e descritte. 1 Volume in-8. di pag. VII e 117. Con 6 tavole incise. Venezia 1858. (Originalpreis 2½  $\text{fl}$ ) netto 1  $\text{fl}$  5  $\text{Ngr}$ .

— Notizia delle opere d'arte e d'antichità della raccolta Correr di Venezia. 1 Volume in 8. di pag. IX e 287. Venezia 1859. (Originalpreis 1½  $\text{fl}$ ) netto 25  $\text{Ngr}$ .

H. F. & M. Münster's Nachfolger in Venedig.

[5205.] Gerold & Bahsteb in Lüneburg offeriren zu 10  $\text{fl}$ : 1 Savigny, System d. r. Rechts. Splt. mit Register. Geb. Wie neu erhalten.

[5206.] W. Erras in Frankfurt a/M. offerirt in neuen Exmpl. gegen baar: 10 Günther, Samml. v. Musterbriefen dtsh. Schriftsteller u. v. Aufgaben z. Nachbild. f. höhere Bildungs-Anstalten d. weibl. Jugend. 1864. (Ladenpr. à 1  $\text{fl}$ .) Für 2  $\text{fl}$ . 10 Strauß, D. J., Leben u. Schriften d. Dichters u. Philologen Nicod. Frischlin. Ein Beitrag z. deutsch. Culturgesch. in der 2. Hälfte d. 16. Jahrh. M. d. Bildn. Frischlin's. 1856. (Ladenpr. à 2  $\text{fl}$ .) Für 3  $\text{fl}$  10  $\text{Sgr}$ .