

Adamy, Heinrich, Lehrer am Königl. Friedrichs-Gymnasium zu Breslau, Wandkarte von Breslau und dessen Umgebung. In lithograph. Farbendruck. Preis unaufgezogen 2 fl mit 16 $\frac{1}{2}$ % Rabatt.

Gebe ich der kleinen Auflage wegen nach auwärts nur gegen baar ab.

Zugleich als erläuternder Text hierzu erscheint:

— **Heimatskunde von Breslau**. 6 $\frac{1}{4}$ Bogen gr. 8. Mit 3 lithographischen Beilagen. Geh. Preis 8 Sgr mit 25% Rabatt.

Die Namen Scholz und Adamy haben einen so guten Klang in der Lehrerwelt, ihre Schriften sind bereits in so vielen Schulen eingeführt, daß ich mich einer besonderen Empfehlung der vorstehenden wohl enthalten darf.

Ergebenst

Breslau, den 17. Februar 1872.

E. Morgenstern.

Vide Raumburg's Wahlzettel!

Angebotene Bücher u. s. w.

[6839.] **W. Erras** in Frankfurt a. M. offerirt nachverzeichnete

Clavier-Auszüge

aus dem Simrock'schen Verlage in neuen Exemplaren gegen baar und 7 pro 6, wenn auf einmal bezogen:

Auber, D. F. E., La Neige (Der Schnee).

Franz. u. deutsch. (4 fl 16 Sgr) 15 Sgr .

Bellini, V., Ouverture et Pièces favorites de l'opéra: La Straniera (Die Fremde).

Italien. u. deutsch. (2 fl 12 Sgr) 5 Sgr .

— **Bianca e Fernando**, grosse Oper im vollst. Clavierauszuge. Dtsch. u. italien.

(4 fl 24 Sgr) 10 Sgr .

Berton, H., Ouverture et Airs d'Aline.

Franz. u. deutsch. (1 fl 10 Sgr) 4 Sgr .

Boieldieu, A., Les deux Nuits (Die beiden Nächte). Franz. u. deutsch. (7 fl

14 Sgr) 15 Ngr .

Cherubini, L., Ouverture et Airs de l'opéra: Les deux Journées (Der Wasserträger oder die zwei Tage der Gefahr).

Franzö. u. deutsch. (28 Sgr) 3 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Cimarosa, D., Gli Orazi ed i Curiazii (Die Horazier u. Curiazier). Italien. u. dtsch.

(3 fl 6 Sgr) 8 Sgr .

Dalayrac, N., Gulistan. Franz. u. dtsch.

(2 fl 4 Sgr) 5 Sgr .

Danzi, F., Die Mitternachtsstunde. (6 fl

12 Sgr) 15 Sgr .

Fesca, F. E., Cantemire. (6 fl 12 Sgr)

15 Sgr .

— **Omar et Leïla**. (6 fl 12 Sgr) 15 Sgr .

Generali, P., I Baccanti (Die Bacchanten). Italien. u. deutsch. (6 fl) 15 Sgr .

Grosheim, G. C., Das heilige Kleeblatt. (2 fl

12 Sgr) 6 Sgr .

Löwe, C., Op. 42. Die drei Wünsche, komisches Singspiel in 3 Acten, gedichtet von Raupach. Vollst. (4 fl) 10 Sgr .

Martin, V., L'arboire di Diana (Der Baum der Diana). Italien. u. deutsch. (6 fl

12 Sgr) 15 Sgr .

— **do.** Ohne Finales. (2 fl 20 Sgr) 7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

— **La Capricciosa corretta** (Die gebesserte Eigensinnige). Italien. u. deutsch. (3 fl

6 Sgr) 7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

— **Lilla**. Una cosa rara (Schönheit und Tugend. Italienisch u. deutsch. (6 fl

12 Sgr) 10 Sgr .

Mozart, W. A., Die Entführung aus dem Serail (L'Enlèvement du Serail.) Dtsch. u. franz. (3 fl 22 Sgr) 10 Sgr .

— **do.** Sans Finale. (3 fl 6 Sgr) 10 Sgr .

Nicolo-Isouard, Michel-Ange. (3 fl 6 Sgr)

7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Onslow, G., Le Colporteur (Der Hausirer). Franz. u. deutsch. (4 fl 24 Sgr) 10 Sgr .

Paër, F., Achilles, en 2 Actes. Italien et allem. (5 fl 26 Sgr) 12 Sgr .

— **do.** Sans Finale. (2 fl 20 Sgr) 5 Sgr .

Paër, F., Camilla. Italien. u. deutsch. (5 fl

10 Sgr) 12 Sgr .

— **Griselda**. Italien. u. deutsch. (6 fl

20 Sgr) 12 Sgr .

— **Sargino** (Der Zögling der Liebe). Italien. u. deutsch. (5 fl 10 Sgr)

12 Sgr .

— **Sophonisbe**. Italien. u. deutsch. (5 fl

10 Sgr) 12 Sgr .

Ries, Ferd., Op. 164. Liska, oder die Hexe v. Gyllensteen. (5 fl 10 Sgr)

12 Sgr .

Righini, V., Armida. Italien. u. deutsch. (5 fl

10 Sgr) 10 Sgr .

Ritter, P., der Zitterschläger. (1 fl 18 Sgr)

5 Sgr .

Rossini, G., Elisabetta, regina d'Inghilterra. Italien. u. deutsch. (5 fl 10 Sgr)

12 Sgr .

— **Le comte Ory** (Graf Ory). Franzö. u. deutsch. (2 fl 28 Sgr) 7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

— **Der Barbier v. Sevilla**, ohne Finale. Italien. u. deutsch. (2 fl 12 Sgr)

7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Salieri, A., Palmira. Italien. u. deutsch. (2 fl)

5 Sgr .

Schack, die beiden Anton. (2 fl) 5 Sgr .

Solié, Le Secret (Das Geheimniss). Franzö. u. deutsch. (1 fl 2 Sgr) 4 Sgr .

Stegmayer, Rochus Pumpernickel. (2 fl

12 Sgr) 5 Sgr .

— **Die Familie Pumpernickel**. (2 fl

12 Sgr) 5 Sgr .

— **Pumpernickel's Hochzeitstag**. (2 fl

12 Sgr) 5 Sgr .

Süssmayer, F. X., Soliman II. (2 fl)

5 Sgr .

Weigl, J., Adrian von Ostade. (1 fl 18 Sgr) 5 Sgr .

— **Gli amori marinari** (Der Corsar). Italien. u. deutsch. (3 fl 18 Sgr) 10 Sgr .

— **Das Dorf im Gebirge**. (3 fl 6 Sgr)

6 Sgr .

— **Die Jugendjahre Peter's des Grossen**. (4 fl 28 Sgr) 10 Sgr .

Winter, P., I fratelli rivali (Die Brüder als Nebenbuhler). Italien. u. deutsch. (6 fl

12 Sgr) 10 Sgr .

— **Das Labyrinth**. (6 fl 12 Sgr) 10 Sgr .

— **do.** Ohne Finales. (3 fl 6 Sgr) 6 Sgr .

— **Das unterbrochene Opferfest** (Le Sacrifice interrompu). Deutsch u. französ. (5 fl 10 Sgr) 10 Sgr .

Falk, v., Auferstehen, von Klopstock. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass, nebst Chor Clavier-Auszug nebst den einzelnen Singstimmen. (20 Sgr)

2 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Grabeler, P., Op. 6. Der 145. Psalm. Für 4 Singstimmen und Chor. Clavier-Auszug. (1 fl 6 Sgr) 4 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Henkel, M., 6 religiöse Gesänge für Kirchen und Schulen. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass, nebst Begleitung des Pianoforte. Clavier-Auszug nebst den einzelnen Singstimmen. (28 Sgr)

3 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Nisle, J., Op. 40. Die Musik. Eine Cantate für 4 Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass), mit Solopartien und Chören. Clavier-Auszug. (1 fl 26 Sgr)

5 Sgr .

Ries, F., Op. 157. Der Sieg des Glaubens. Oratorium von J. B. Rousseau. Vollständ., vom Verfasser verfertigter Clavier-Auszug. (4 fl 8 Sgr) 7 $\frac{1}{2}$ Sgr .

Schneider, F., die Sündfluth. Oratorium in 3 Abtheilungen von H. v. Grootte. Vollständiger Clavier-Auszug, vom Verfasser eingerichtet. (4 fl 24 Sgr)

12 Sgr .

[6840.] **G. Stangel** in Leipzig offerirt:

1 **Hoffmann**, alter u. neuer Münzschlüssel. Nürnberg. 1692. Schwäbdrbd. 10 fl .

1 **Museo Bresciano illustrato**. 1 Bd. gr. Folio. Brescia 1838. Prachtbd. mit Goldschnitt. Wie neu. 6 fl .

[6841.] **G. H. Reclam sen.** in Leipzig offerirt: Deutsche Dichtungen des Mittelalters, von Karl Gödeke. 2. Ausg. gr. 8. Dresden.

[6842.] **Carl Hödner** in Dresden offerirt: 1 Die Gegenwart 1872. Nr. 1 u. Folge. 3 Wochen nach Erscheinen, fast neu.

[6843.] **G. Stangel** in Leipzig offerirt: 4 Gartenlaube 1868, 1869. à 20 Ngr .

4 — **do.** 1871. à 1 fl .