

Erstehene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 407. Zwei Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 No. 1. Siehst Du dort die Bergeshöhen. 18 kr. No. 2. Abenddämmerung. 36 kr. No. 3. Veilchen vom Berg. 27 kr. No. 4. Sonntag ist's. 18 kr.
 — Op. 408. Vier Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 48 kr.
 Alard, D., Op. 49. 16 Morceaux caractéristiques p. Viol. avec Pfte. transcr. p. Vclle. av. Pfte. par R. E. Bockmühl. Cah. 1. Vialnette. La Gitana. 1 fl. 12 kr. Cah. 2. Arioso. Air de ballet. 1 fl. 12 kr. Cah. 3. Minuetto. Le Retour. 1 fl. 12 kr. Cah. 4. La Sevillana. 1 fl. Cah. 5. Marche. 1 fl. Cah. 6. Styrienne. 1 fl. Cah. 7. L'Adieu. L'Absence. 1 fl. Cah. 8. Berceuse. Tyrolienne. 1 fl. 12 kr. Cah. 9. Scherzo. Speranza. 1 fl. 12 kr. Cah. 10. Brindisi-Valse. 1 fl. 12 kr.
 André, J. B., Op. 35. Der Heini von Steier f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Op. 36. Réminiscences opératiques. Fantaisies sur des thèmes d'Opéras favoris pour deux Pianos à 4 mains. No. 1. La Muette de Portici d'Auber. 1 fl. 48 kr. No. 2. Guillaume Tell de Rossini. 2 fl.
 Bauer, Ch., Op. 15. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzel: No. 1—4. à 18 kr. No. 5. u. 6. 27 kr.
 — Op. 16. Sechs Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.
 Blumenstengel, A., Op. 13. Acht Transcriptionen f. Viol. u. Pfte. No. 1—4. à 1 fl., bis 1 fl. 12 kr.
 Böttcher, Th., Op. 51. Clair de lune sur la mer. Morceaux de Salon p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 52. L'enfantillage. Polka p. Pfte. 36 kr.
 Clark, F. Scotson, Op. 47. Marche militaire p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 48. Husaren-Galopp f. Pfte. 45 kr.
 Cossmann, B., Op. 6. Wilhelm Tell v. G. Rossini. Fantasie f. Vclle. m. Orchest. 4 fl.
 Curschmann, F., Vier beliebte Lieder f. 1 St. mit Pfte. Ausg. f. Sopr. u. f. Alt. No. 1—4. à 18—36 kr.
 Czerny, C., Op. 825 B. Kleine u. brillante Unterhaltungsstücke f. d. Jugend f. Pfte. zu 4 Händen, eingerichtet v. P. Horn. No. 1—16. à 36 kr.
 Derckum, F., Op. 15. Leichtes Trio f. Pfte., Viol. u. Vclle. 2 fl.
 Dorn, E., Op. 45. Jolie Rabette, Styrienne variée p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 46. Galopade D'Amazone. Morceau de Genre p. Pfte. 54 kr.
 Erlanger, E. de, Deux Morceaux de Salon p. Viol. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Eyken, G. J. v., Op. 37. Spinnlied. Salonstück f. Pfte. 1 fl.
 Fürstenau, F. B., Op. 102. Rondeau brillant p. deux Flûtes av. Piano. Nouvell. Edit. 1 fl. 30 kr.
 Goltermann, G., Op. 65. Concertstück f. Vcll. m. Pfte. 1 fl. 42 kr.
 Gretscher, Fr., Op. 42. Danse gracieuse p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 43. La belle Tyrolienne. Rondeau p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 44. Nocturno espressivo p. Pfte. 45 kr.
 Haydn, J., Chant national autrichien p. Pfte. 36 kr.
 Henkel, H., Op. 28. Drei Märsche f. Familienfeste f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1—3. à 45 kr.
 — Op. 38. Zwölf Tonstücke leicht. Gattung f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 fl.
 Herbert, E. v., Dornröschen. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 fl. 12 kr.
 Jungmann, A., Op. 297. Transcriptions p. Pfte. No. 2. Air composé par le roi Louis XIII. 45 kr.
 Köhler, L., Op. 204. Kleine melodische Uebungsstücke bei stillstehender Hand f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 206. 30 tägliche Uebungen f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Krug, D., Op. 275. Der jugendliche Pianist. Kleine Salon-Fantasien f. Pfte. No. 2. Hans u. Liesel. 45 kr. No. 5. Lang, lang ist's her. 45 kr. No. 6. Wiegenlied aus Oberon. 45 kr.
 Kuntze, C., Op. 190. Ob Bismarck oder nicht. Humorist. Duett f. Ten. u. Bass m. Pfte. 1 fl.
 Lachner, J., Op. 63. Drei caract. Märsche f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1. 2. à 45 kr. No. 3. 54 kr.
 Lebeau, A., Op. 118. Il Sospiro. Valse p. Pfte. 1 fl. 3 kr.
 — Op. 121. Danse aux flambeaux. Air favori du roi Louis XIV. p. Pfte. 36 kr.
 Lemoine, H., Bagatelle sur le Charmant. Walzer de Strauss p. Violine, Flûte et Pfte. Nouv. Edit. 1 fl.
 Mozart, W. A., Duett: So lang hab ich geschmachtet, aus Figaros Hochzeit, f. Sopran u. Bass m. Pfte. 36 kr.

André in Offenbach ferner:

- Naus, Th., Op. 22. Lizzie. Salon-Polka f. Pfte. 45 kr.
 Ouverturen f. 2 Pfte. zu 8 Händen einger. No. 14. Paer, Sargines. 1 fl. 48 kr. No. 15. Rossini, Othello. 2 fl. 24 kr.
 Popper, D., Op. 8. Concert f. Vclle. m. Orchester. 6 fl. 18 kr.
 Richard, E., Op. 32. No. 13. Mandolinata de Paladilhe arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Rühl, F. W., Op. 16. Erster Unterricht am Pianoforte. Neue vollständig umgearb. Ausg. 2 fl.
 Sachs, J., Op. 28. Idylle f. Pfte. 36 kr.
 Seeger, C., Op. 51. Messias. Oratorium von G. F. Händel. Divertissement f. Harmon. od. Pfte. bearb. Hft. 1. 2. à 45 kr.
 Seiler, J., Acht Grabgesänge f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 48 kr.
 Senger, H. v., Op. 8. Vier Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 9. Im Gebirge. Grosser Chor f. Männerst. Partitur 54 kr.; Stimmen 36 kr.
 — Op. 10. Drei Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 48 kr.
 Singelee, J. B., Op. 124. Don Pasquale. Fantaisie p. Violine av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Spindler, Fr., Op. 229. Fantasie über Themen aus der Oper Fra Diavolo von Auber f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Trehde, G., Op. 253. Transcriptions brillantes p. Pfte. No. 1. Paladilhe, Mandolinata. 1 fl.
 Walckiers, E., Op. 40. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Fra Diavolo d'Auber p. Flûte av. Pfte. Nouv. Edit. 2 fl. 12 kr.
 Weiwurm, R., Op. 15. Deutsches Heerbanntlied f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Partitur 1 fl.; Clavierauszug 45 kr.; Orchesterstimmen 3 fl.; 4 Singstimmen 86 kr.
 Wichtl, G., Op. 78. Chansons populaires av. Variat. brill. p. Violine av. Pfte. No. 8. Bella e l'azara. No. 10. So weit. No. 11. Es hat nicht sollen sein. No. 12. Scheiden u. Leiden. à 1 fl.
 — Op. 83. Drei Trios f. 2 Violinen u. Vclle. od. Viola. No. 1—3. à 1 fl. 48 kr.
- Ed. Ebner in Stuttgart.**
- Buttschardt, F., Friedensklänge f. 2 Zithern. 10 N \mathcal{K}
 Clementi, 36 Etuden f. Pfte. aus dem Gradus ad parn. instruct. bearbeitet von S. Lebert. 2. Aufl. 2 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}
 — Sechs Sonatinen f. Pfte. Op. 36., phrasirt und mit Fingersatz versehen von S. Lebert. 2. Aufl. 15 N \mathcal{K}
 Faisst, J., Op. 27. Fünf deutsche Kriegslieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{K}
 Gudo, R., Op. 12. Fantasie f. Pfte. u. Violine. 25 N \mathcal{K}
 — Op. 13. Der Piccador. Militär-Quadrille f. Pfte. 7½ N \mathcal{K}
 — dasselbe f. Pfte. m. Piston, Flöte u. Violine. Stimmen. 7½ N \mathcal{K}
 — Op. 14. Die Balkkönigin. Walzer. Caprice f. Pfte. 10 N \mathcal{K}
 — Op. 15. Irrlichter. Caprice-Fantasie f. Pfte. 10 N \mathcal{K}
 — Op. 16. Herbstblumen. Elegie-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{K}
 — Op. 17. Frühlingstöne, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{K}
 Hornstein, R. v., Op. 7. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}
 — Op. 9. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 2 \mathcal{K}
 Lang, Josephine, Op. 27. Sechs deutsche Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. u. 2. à 15 N \mathcal{K}
 — Op. 34. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{K}
 Lange, S. de, Sechs Lieder in schwäbischer Mundart, von Grim-minger. 15 N \mathcal{K}
 Relküp, F., „Gedenke ihrer“, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{K}
 Schütky, F. J., Op. 12. Vier Wiegenlieder von Reinick, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{K}
 Stapf, E., Lieder u. Chöre f. Harmonium. Hft. 1—4. à 12½ N \mathcal{K} . Hft. 5—9. à 15 N \mathcal{K}
 — Op. 4. Caecilia. Sammlung geistlicher Lieder f. Harmonium. Hft. 1. u. 2. à 25 N \mathcal{K}
 Tod, E. A., Op. 17. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{K}
 — Op. 18. Zwei Gedichte in schwäbischer Mundart f. 1 St. u. Pfte. No. 1. 10 N \mathcal{K} . No. 2. 5 N \mathcal{K}
 Wallbach, L., Op. 41. Sechs Lieder f. Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{K}
 Weeber, J. Chr., Op. 13. Fantasie und Variationen f. Pfte. über „O Strassburg“. 20 N \mathcal{K}

Glaser in Schleusingen.

- Möhring, F., Op. 78. Sieben Hymnen. Aeltere Kirchenlieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K}
 Schaeffer, A., Op. 113. Der deutsche Einigkeits-Galopp. Launiges Männerquartett. Partitur u. Stimmen 13 N \mathcal{K} ; Orchesterstimmen 25 N \mathcal{K} ; f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{K}