

- Kaiser Wilhelm auf der Spazierfahrt im Thiergarten bei Berlin. Gez. v. Friedr. Kaiser, lith. v. Hartwich. gr. qu. Fol. (42 u. 57½ C.) 2 ₰. Grosse in Berlin.
- Madonna di Lugano. (In einer Nische.) Gem. v. Bern. Luini, gest. v. Friedr. Weber 1871. gr. qu. Fol. (30 u. 46½ C.) 6 ⅔ ₰. Kaeser in Wien.
- Speckbacher und sein Sohn Andreas. (Tirolerscene.) Gem. v. Defregger, gest. v. J. Sonnenleiter. Chin. Pap. qu. Fol. (20 u. 26 C.) 3 ⅓ ₰. Ebend.
- Vor Gericht. (Drei Knaben werden vom Gensdarmen u. e. Frau beim Schulmeister angeklagt.) Gem. v. B. Vautier, gest. v. J. L. Raab. gr. qu. Fol. (35½ u. 49½ C.) 5 ₰. Ebend.
- Frühling. Sommer. Herbst. Winter. 4 Bl. (Wald- u. Baumlandschaften.) Gez. v. J. Mařak, gest. v. E. Willmann. Chin. Pap. Fol. (32½ u. 25½ C.) à 2 ₰. Ebend.
- Gebet. (Junges Mädchen lehrt das Brüderchen beten.) Gem. v. Meyer von Bremen, in Mezzotinto gest. v. Habelmann. gr. Fol. (44 u. 34 C.) 4 ₰. Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.
- Arbeit. (Kinder beim Kartoffelschälen in der Küche.) Gem. v. Meyer von Br. u. in Mezzotinto gest. v. Alex. Becker. gr. Fol. (Pend. zu Vor.) 4 ₰. Ebend.
- Kaiser Wilhelm (zu Pferde): Einmarsch in Frankreich 1870. Gem. v. W. Camphausen, Randzeichnungen v. L. Burger u. lith. v. Süßnapp. Chin. Pap. Imp.-Fol. (Ohne Randzeichng. 63 u. 62 C.) 5 ₰. Ebend.
- Kronprinz Friedrich Wilhelm (zu Pferde mit Gefolge) bei Wörth. Prinz Friedrich Carl (zu Pferde mit Gef.) bei Orleans. 2 Bl. Gem. v. W. Camphausen, lith. v. Süßnapp u. G. Engelbach. Chin. Pap. Roy.-Fol. (Ohne d. Randzeichnungen in Tondr. 52½ u. 47 C.) à 3 ₰. Ebend.
- Moltke (zu Pferde) vor Paris. Bismarck (zu Pferde) bei Versailles. 2 Bl. Gem. v. W. Camphausen 1871, lith. v. Rohrbach u. Engelbach. Chin. Pap. Roy.-Fol. (Ohne d. Randzeichnungen 52 u. 47 C.) à 3 ₰. Ebend.
- Deutschlands Stolz. (Tableau der Medaillon-Brustbilder v. Kaiser Wilhelm, Kronprinz, Prinz Fr. Carl, Bismarck, Moltke u. Roon.) Lith. Oelfarbendr. in Oval. (71 u. 60 C.) Kunstverein Minerva in Berlin. Aufgesp. 10 ₰; mit Goldrahmen 17½ ₰.
- Folgen des Schularrestes. (Ländl. Tischscene mit heimkehrendem Schulknaben.) Gem. v. Jul. Geertz 1870, in Mezzotinto gest. v. Andorff. gr. qu.-Fol. (38½ u. 52½ C.) 5 ₰. Sachse & Co. in Berlin.
- Gang zur Kirmess. (Bauerburschen mit Mädchen am Arm begegnen dem Pfarrer.) Gem. v. Carl Böker 1870, in Mezzotinto gest. v. P. Dröhmer. gr. qu.-Fol. (40 u. 52 C.) 5 ₰. Ebend.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Alt-Indische Architectur. 15 Bl. Nach d. Natur phot. v. Capt. Lyon. (Pagoden, Tempel, Intérieures etc.) Fol. u. qu. Fol. à Bl. 1½ ₰. Christmann in Berlin.
- Ansichten von Mainz, mit Schiffbrücke u. mit d. Dom. 2 Bl. phot. v. B. Erdmann. kl. qu. Fol. (13 u. 27 C.) à 25 Ngr. Diemer in Mainz.
- Eisenbahnbrücke in Mainz. Phot. nach d. Natur. kl. qu. 4. 15 Ngr. Ebend.
- Der Dom zu Mainz im Jahre 1819. 2 Bl. nach d. Orig.-Zeichnungen v. Prof. B. Hundeshagen, phot. v. G. Wagner. gr. qu. 4. à 20 Ngr. Ebend.
- Galerie moderner Meister. Phot. v. F. Hanfstängl nach d. Orig.-Gemälden. Bl. 31. Das Religionsgespräch zu Marburg 1529, v. W. Lindenschmit. 32. Robespierre's Sturz im Nationalconvent zu Paris, v. Max Adamo. 33. Schloss Nymphenburg im 18. Jahrh., 34. Parkscene (mit Fontaine etc.) u. 35. Blankenese a. d. Elbe, v. F. Hennings. 36. Eine Strasse in Tiflis, v. Th. Horschelt. 37. Ein Römergrab, v. Ferd. Knab. 38. Rastende Pferde, 39. Die Rückkehr v. Jahrmarkt (Pferdestück) u. 40. Rastende Schiffsperde, v. Ludw. Hartmann. 41. Kühe am See, Herbstmorgen, 42. Heerde am Mittag, 43. Heimkehrende Heerde am Abend, 44. Heerde am See bei Regenwetter, 45. Heerde aus dem Buchenwald ziehend, 46. Kühe am See unter Eichen, v. Fr. Voltz. 47. Unterbrochener Hahnenkampf (durch Schaafheerde) u. 48. Schaaf auf der Weide, v. O. Gebler. 49. Schaafschur u. 50. Im Schaafstall, v. J. E. Hofner. 51. Der Rückzug aus Russland 1812, v. Frz. Adam. 52. Episode a. d. Schlacht v. Sedan,

v. H. Lang. 53. An der Demarcationslinie (figurenreiche Scene), v. L. Braun. gr. qu. Fol. à Bl. 2½ ₰. Hanfstängl in München.

Deutschlands Ruhmeshalle 1870—71. (Inmitten die Fürsten, Fürstinnen u. Heerführer versammelt.) Gem. v. C. Arnold, phot. v. Stolze & Co. gr. qu. Fol. (35½ u. 51 C.) 6 ₰; Ausg. IV. (13½ u. 19½ C.) 1 ₰. Linde & Co. in Berlin.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. Prov. Brandenburg. 42—45. Lfg. (12 Bl. in lith. Farbendr.) qu. Fol. à 1½ ₰. A. Duncker in Berlin.
- Die schöne Melusine. Ein Cyclus von 11 Bildern (in Friesform). Von Mor. v. Schwind. Phot. von J. Albert. (Nebst 1 Bl. Inhalt u. Titel m. d. Rotunde in Holzschn.) In Mappe in qu. Imp.-Fol. 40 ₰. Neff in Stuttgart.
- Album von Wolfach. Erinnerungs-Blätter gez. u. lith. v. R. Geissler. (7 Bl. in Tondruck.) qu. 8. Geh. 20 Ngr. Sandfuchs in Wolfach.
- Erinnerung an Stettin. (Album mit 12 phot. Ansichten in Visitt.) Leporelloform. 1 ₰. Spaethen in Stettin.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Der praktische Hochbau. Eine Sammlung v. projectirten u. ausgef. Wohn- u. andern Gebäuden etc. v. V. Schädler. 1. Jahrg. (in 12 Hftn.). 1. Lfg. Lex.-8. 9 Ngr. Altwegg-Weber in St. Gallen.
- Praktisches Journal für Bau- u. Möbel-Tischler. Entw. u. red. von A. Gräf. XX. Jahrg. 1872. (In 12 Hftn.) 1. u. 2. Hft. Fol. à 15 Ngr. Bartholomäus in Erfurt.
- Hoffmeyer's Musterschreibhefte. 6 Hfte. Deutsch, 6 Hfte. Latein. kl. 4. à 1 Ngr. Elkan in Harburg.
- Die städtische Turnhalle in Hof. Nebst e. geschichtl. Skizze, hrsg. von J. G. Thomas. 2. verb. Aufl. (7 lith. Bl.) gr. 4. 20 Ngr. Grau & Co. in Hof.
- Einfache Zimmerdecorationen (f. Maler), entw. u. lith. von Th. Peters. 1. Hft. (6 Bl. in Farbendr.) kl. qu. Fol. 25 Ngr. Grieben in Berlin.
- Deutsches Musterbuch für Bildhauer u. Drechsler. Hrsg. von C. Hettwig. 3. Lfg. (6 lith. Bl.) gr. 4. 15 Ngr. Ebend.
- Deutsches Moebel-Journal. Orig.-Zeichnungen moderner Moebel u. vollständige Modelle etc. Hrsg. von Hettwig. 2. Hft. Fol. 1 ₰. Ebend.
- Anatomische Wandtafeln für den Schulunterricht. Auf Veranlassung des K. S. Ministeriums etc. hrsg. vom K. S. Landes-Medic.-Collegium durch Dr. A. Fiedler. Nach d. Natur gez. u. lith. von N. Krantz. (8 Bl., davon 6 in Farbendr.) 3. Aufl. gr. Fol. 2 ₰. Meinhold & Söhne in Dresden.
- Das Entwerfen von Façaden. Eine populäre Darstellung der modernen Façadenbildung. Von Architect Hittenkofer. (16 lith. Taf. m. Text.) gr. Lex.-8. 3 ₰. Scholtze in Leipzig.
- Architekton. Reise-Skizzen aus Deutschland, Frankreich und Italien. Von Dollinger. 4. Hft. (6 lith. Bl.) Fol. 24 Ngr. Wittwer in Stuttgart.
- Architekton. Studien. Hrsg. vom Architekten-Verein in Stuttgart. II. Jahrg. 4. Hft. (6 autogr. Bl.) gr. Fol. 20 Ngr. Ebend.

V. Karten und Pläne.

- Land- u. Seekarte des mittelländ. Meeres nebst d. angrenz. Ländern, v. Dr. H. Lange. 2. bericht. u. erg. Aufl. (8 lith. Bl. in Farbendr. in gr. qu. Fol.) 1871. In Umschl. 5 ₰. Lit.-art. Anstalt in Triest.
- Marsch-Routen-Karte für die Divisionen der I., II. u. Elb-Armee im Feldzuge 1866. Nach offic. Quellen bearb. v. von Goessel. Lith. gr. Fol. Gebr. 10 Ngr. Neumann in Berlin.
- Marsch-Routen-Karte für die Armee-Corps und Cavallerie-Divisionen der Oesterr. Armee im Feldzuge 1866. Nach offic. Quellen bearb. v. von Goessel. Lith. gr. Fol. Gebr. 10 Ngr. Ebend.