

- crypha. Abridged edition. London, Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Sandeau, Jules, la roche aux mouettes. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Séguir, de, Après la pluie le beau temps. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Tondini, Caesarius, the pope of Rome, and the popes of the oriental orthodox church. An essay on monarchy in the church, with special reference to Russia, from original documents, russian and greek. London, Longmans, Green & Co. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Tour du monde par Charton. Livr. 570 à 573. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Verne, J., Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Wey, Francis, Rome. Description et souvenir. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Whympér, Voyages et aventures dans l'Alaska. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Witt, de, Scènes historiques. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- II. Musikalien.]
- Acker, Constant van, Tyrolienne. Choeur à quatre voix d'hommes. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Alary, G., Si! Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schönewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Anschütz, A., Souvenir du Héron. Grande valse pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Arbau, Fiamma d'amore, suite de valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Monte Carlo. Suite de valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Souvenir de Lisbonne. Suite de valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bachmann, G., Mignounette. Chanson gavotte pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Grande mazurka en ré bémol pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Dans les bruyères. Caprice pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Barbier, J., Et avec ça. Chansonnette avec piano. Paroles de Marc Constantin. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Barbot, Paul, Fantaisie sur un thème célèbre de la Somnambule pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Bariller, J., Tricoche et cacolet. Quadrille brillant pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Battmann, La marseillaise, arrangée pour le piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bazin, François, Athalie. Choeur à 3 voix égales. Paroles d'I. Racine. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- L'ours et le pacha. Opéra comique en un acte. Partition et chant. Paroles de Scribe et Saintine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- A vèpres. Choeur à trois voix égales. Paroles d'I. Racine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bertha, Al. de, Suite hongroise pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Berthel, Le gendre et le beau-père. Duo avec accomp. de piano. Paroles de Tréfeu et Philibert. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Billema frères, Don Giovanni. Fantaisie pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dom Sébastien. Opéra de Donizetti. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Elisire d'amore. Opéra de Donizetti. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Freyschutz. (Robin des bois). Opéra de Weber. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bizet, George, Gallia, lamentation, musique de Charles Gounod. Partition à 4 mains. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Blanc, Ad., Andante (en ré) pour violoncelle avec accomp. d'orgue et piano (ad libitum). Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Boissière, J., Album de la jeunesse. 12 romances avec accomp. de piano. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- L'enfant de troupe, lettre à sa mère avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- Monsieur Tranquille. Chansonnette avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- Alsace! Adieu! Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- La France immortelle. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- Bordèse, Luigi, La lyre d'or des pensionats et communautés religieuses. Vingt-quatre duettini ou choeurs à deux voix égales avec accomp. de piano. No. 1. Amour de mère. No. 2. Bataille. No. 3. Le bénitier. No. 4. Le berger de bon Dieu. No. 5. Le bonheur facile. No. 6. Bon voyage. No. 7. Brise d'Avril. No. 8. Le chant du soleil. No. 9. Le cheveu blanc. No. 10. Le destin. No. 11. Dieu benit les grandes familles. No. 12. L'épave. No. 13. Les farfadets. No. 14. Le grain de blé. No. 15. Le livre du passé. No. 16. La loi du baron. No. 17. Messire Ecbert. No. 18. Le miroir de la fontaine. No. 19. Le moine de St. Gildas. No. 20. Le nid du bonheur. No. 21. La quenouille de grand-maman. No. 22. Le rameau de buis. No. 23. La rose mousseuse. No. 24. La vache à Colas. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Boscovitz, F., Valse des sirènes pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Bottesini, Vinci guerra. Opéra bouffe en un acte. Partition piano et chant. Paroles d'E. Hugot et Paul Renard. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Carrêno, Terésa, Le sommeil de l'enfant. Berceuse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Castillon, Alexis de, Six valse humoristiques pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Choudens, Antony, Gallia, lamentation. Musique de Ch. Gounod. Partition piano solo. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Dix mélodies. Chant et piano. Première série. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Clark, Scotson, Marche aux flambeaux pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Une soirée au village. Morceau caractéristique pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Victorine. Mazurka de salon. London, Augener & Co. — K. Kr.-Dir.
- Der Kobold. The sprite. Polka brillante. Ebend. — K. Kr.-Dir.