

- Clark, Scotson, Die Wasserlilie. The water lily. Valse brillante. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Tarantella for small hands. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Teresita. Bolero. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Clérambault, E., Le chœur de sylphes. Ballade pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.  
 Coedès, Aug., Barcelonnette, berceuse avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.  
 — Hermosa, Polka-mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Nenni! Valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 — Valse des amours pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Croisez, A., Le petit Faust. Opéra bouffe d'Hervé. Souvenirs pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Les Lilas de Déransart. Fantaisie. Valse pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.  
 Croix, Camille de la, Chant de nouvelle année. Chœur à trois voix égales avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.  
 — Le même. Chœur à quatre voix et soli avec accomp. de piano et orchestre. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Grand salut pour la fête de St. Ignace avec orgue et orchestre (ad libitum). Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Grand salut pour la fête de St. François et Xavier avec orgue et orchestre (ad libitum). Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Dard, A., Les fenaisons. Chœurs à 4 voix d'hommes. Paroles d'J. Pagnon. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Sous la feuillée. Chœur sans accomp. Paroles d'J. Pagnon. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 David, A., Sur la falaise. Nocturne barcarolle pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.  
 — Mazurka des patineurs pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Chanson d'autrefois pour piano. Ebend. — K. Kr. Dir.  
 David, Samuel, A Conchita. Chanson avec accomp. de piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 Depas, Ernest, Les Lilas. Valse de Déransart. Fantaisie concertante pour piano et violon. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Déransart, E., Le chant du crépuscule. Valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 Desgranges, Emile, Coppélia. Valse pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.  
 Dessane, A. L., Grand salut pour la fête de l'Ascension avec orgue et orchestre (ad libitum). Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.  
 — Grand salut pour la fête du St. Sacrement avec orgue ou orchestre (ad libitum). Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Grand salut pour la fête de la Pentecôte avec orgue et orchestre (ad libitum). Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Grand salut pour la fête de la Prière des Quarante heures avec orgue ou orchestre (ad libitum). Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Dufils, Léon, Sornette. Polka pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.  
 — Sourire. Polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Vinci guerra. Valse sur les motifs de l'opéra bouffe de Bottesini pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Durand, Aug., Gai printemps. Idylle pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.  
 Dussek, J. L., Op. 62. La consolation. Andante pour le piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.  
 Ettling, Emile, Coppélia. Polka-mazurka pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.  
 Ettling, Emile, Souvenir de Boulogne. Polka pour piano. Paris, E. Ettling. — K. Kr.-Dir.  
 Faure, J., Bonjour Suzon avec accomp. de piano. Poésie d'Alfred de Musset. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.  
 — Soupirs avec accomp. de piano. Poésie de Paul de Chazot. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Le vin du Rhin. Poésie de Gustave Nadaud, avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 — L'aïeule. Poésie de Gustave Nadaud, avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 Fischer, E., Une soirée à Genève. Valse de salon pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 — Hop! Hop! Galop pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.  
 Flotow, F. de, L'ombre. Opéra comique en 3 actes, partition piano et chant. Paroles de St. Georges. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Kr.-Dir.  
 Gariboldi, G., Sonatina en mi b mol pour piano. Paris, Schoen & Laval. — K. Kr.-Dir.  
 Gevaert, F. A., Les pêcheurs de Dunkerque. Chœur pour quatre voix d'hommes, poésie de Victor Wilder. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.  
 Gobbaerts, Louis, Six danses élégantes pour piano. No. 1. La sautillante. Polka. — No. 2. La gracieuse. Polka-mazurka. — No. 3. Le triomphe. Schottisch. — No. 4. Grand vitesse. Galop. — No. 5. Juliette. Polka-mazurka. — No. 6. Florida. Polka. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.  
 Godard, B., Berceuse avec accomp. de piano. Poésie d'A. de Chatillon. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.  
 — Chanson de Florian avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Godfrey, Ch., Le petit Faust. Opéra bouffe d'Hervé. Suite de Valses pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.  
 Gottschalk, L. M., Bataille. Etude de concert pour le piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.  
 — Dernier amour. Etude de concert pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 Gounod, Ch., Gallia, lamentation. Partition chant et piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.  
 — Queen of love, a song. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Sweet baby, sleep lullaby. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Bolero. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.  
 — Good night song. Words by Shelley. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Oh, that we two were maying. Song. Poetry by Charles Kingsley, with ad libit. accompt. for harmonium and viola. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — The sea hath its pearls. Song with ad libit. accompt. for harmonium and violon. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — La siesta, Duett. Ebend. — K. Kr. Dir.  
 — There is dew. Song. Words by Thomas Hood. Ebend. — K. Kr. Dir.  
 — Woe's me! Woe's me! Song. Words by Campbell. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — The fountain mingles with the river. Song. Poetry by Shelley. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — It is not always May. Song. Poetry by Longfellow. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Chantez, voix bénies. Hymne avec accompt. de piano. Paroles de Louis Gallet. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Vingt mélodies. Chant et piano. Paroles italiennes et allemandes. Ebend. — K. Kr.-Dir.