

- Gouzion, Armand, Les jolis matelots. Chanson créole à un ou deux voix. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Gozlan, Louis Léon, Galop de bravoure pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Grandval, de, Stabat, partition piano et chant avec accompt. d'orgue ad libitum. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Graziani, M., Quadrille mosaïque sur des motifs des grands maîtres pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Satan quadrille brillant pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Gruber, Emile, J'bégaye. Chansonnette avec ou sans accompt. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Guilmant, Alexandre, Deux morceaux pour harmonium. No. 1. Recueillement. — No. 2. Valse. Op. 23. Paris, F. A. Guilmant. — K. Kr.-Dir.
- Pastorale. Duo pour harmonium et piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hause, Carl, The prince and the princess of Wales. National song. Written by H. R. Addison. London, Ransford & Son. — K. Kr.-Dir.
- Hermann, Ad., Crispino et la Comare. Fantaisie pour violon avec accompt. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Les masques. Fantaisie pour violon avec piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, Les tours. Opéra bouffe en trois actes. Partition piano seul. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Heuvel, van den, Douce souvenance. Rêverie pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Echos du monde religieux. Ave Maria avec accompt. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Echos du monde religieux. Sanctus avec accompt. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hignard, Aristide, Douze valse concertantes pour piano à quatre mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hullab, John, 58 english songs of the 17. and 18. century arranged with pianoforte accompt. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 15. Febr.
- Juliano, P., Cassons brisons tout. Quadrille pour piano. Paris, Schoen & Laval. — K. Kr.-Dir.
- Ketschendorf, Mme. la comtesse de, Jeannette, avec accompt. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- O salutaris, avec accompt. de piano ou orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ketten, H., Chasse au papillon. Etude caractéristique pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Klein, Jules, La barcarolle du lac de Genève avec accompt. de piano. Paris, E. Cellerin. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- Fraises au Champagne. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 5. Febr.
- Les Lilas. Valse chantée de Déransart. Paroles de G. Wiallard. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Kölling, Charles, 2. Album per pianoforte contenente le opere seguenti 108. 109. 116. 117. 119. 121. 123. 131. 135 e 138. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Kowalski, H., Les cuirassiers de Reichhoffen pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Krüger, W., Pasquinade pour le piano de L. M. Gottschalk. Arangé à quatre mains. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Kune, Aloys, Chant du soir, Cantabile pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Lacome, P., Hymne à la France. Choeur sans accompt. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lambillote, S. J., Grands saluts. No. 1. Fête de la Toussaint à trois voix. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. Fête de St. Ignace à trois voix. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. Fête de St. Sacrement à trois voix. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, G., Les Parisiennes. Suite de vales pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 29. Febr.
- Lamotte, Antony, Les brigands. Quadrille pour piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Lavignac, Alb., Air de Suzanne, d'après Haendel, transcription pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Andantino en ut de Weber; transcription pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Rondo en mi bemol de Weber, transcription pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lecoq, Le barbier de Trouville. Bluette bouffe en un acte. Partition piano et chant. Paroles de Jaime. Paris, G. Brandus & Dufour. — K. Kr.-Dir.
- Le testament de Mr. de Crac. Opéra bouffe en un acte. Partition piano et chant. Paroles de Jaime. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le Play, F., La réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. 4. Edition. 3 Vols. Paris, Alfred Mame & fils. — K. Kr.-Dir.
- Levêque, E., Mignon. Valse pour piano et violon. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Leybach, J., Guido et Ginevra. Fantaisie brillante pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Ed., Devant Paris. Jérémiade tudesque avec et sans accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Trois lettres d'un soldat. Histoire vraie avec et sans accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les opinions de Mme. Edouard. Conférence stenographique avec piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Liébé, Louis, et E. Schuré, Chant du soir. Choeur sans accomp. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Liebich, J., Ballade pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Plainte d'artiste. Morceau caractéristique pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Charles, Rayons d'automne. A l'ombre des bois. Réverie pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Eglogue pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Orientale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Rêve d'enfant pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Souvenir d'enfance pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Valse slave pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lucantoni, G., Une nuit à Venise. Duettino avec accomp. de piano. Poésie de Victor Wilder. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Mariani, Angelo, Il colle di Carignano. Album vocale con accomp. di pianoforte. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 9. Febr.