

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Lange, G., Op. 118. Gelübde. Melodisches Tonstück f. Piano. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 119. Ins Herz geschlossen. Lyrisches Tonstück f. Piano. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 120. Dahin! Elegie f. Piano. 12½ N \mathcal{L}
 Offenbach, J., Die Prinzessin von Trapezunt. Buffo-Oper in 3 Acten. No. 1. Marktschreierlied. „Da bin ich gehorsamst zu dienen“. 12½ N \mathcal{L} . No. 2. Couplet. „Ach Missgeschick, wer sollt es glauben“. 20 N \mathcal{L} . No. 3. Lied. „Muss frei ich auf dem Seile stehen“. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. Romanze. „Sie kam aus dem Wald hervor“. 7½ N \mathcal{L} . No. 6. Quintett. „Ach, wo sind die Gauklereien?“. 1 \mathcal{L} 2½ N \mathcal{L} . No. 8. Duett. „Ha, sie ist's, mir so nah“. 22½ N \mathcal{L} . No. 9. Couplet. „Ich bin noch aus der alten Zeit“. 7½ N \mathcal{L} . No. 10. Lied. „Sie trägt ein schönes Seidenkleid“. 7½ N \mathcal{L} . No. 11. Ballade. „In Trapezunt einst hauset“. 7½ N \mathcal{L} . No. 13. Romanze. „Wie Blumen welken, eh' sie blüh'n“. 7½ N \mathcal{L} . No. 16. Duett. „Die Nacht bricht an, was nun beginnen?“. 22½ N \mathcal{L} . No. 18. Trinklied. „Edler Tokayer, dein herrlich Feuer“. 7½ N \mathcal{L}
 Piefke, G., Kaiser Wilhelm. Siegesmarsch. Partitur für die Armeemusik. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
 Radecke, R., Op. 39. 6 Lieder f. 1 St. m. Piano. 1 \mathcal{L}
 Ries, Fr., Op. 12. 6 Lieder f. 1 St. m. Piano. No. 1. Wir drei. Es steht ein Blümlein. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Gefunden. Ich ging im Walde. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Das verlassene Mädlein. Früh wenn die Hähne. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Wandervogel. Ihr Wandervogel in der Luft. 7½ N \mathcal{L} . No. 5. Im Hain. Der Hain so still. 7½ N \mathcal{L} . No. 6. O wie wunderschön ist die Frühlingzeit. 7½ N \mathcal{L}
 Taubert, E. Ed., Op. 12. Trio Es-dur f. Piano, Violine u. Vclle. 4 \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Passionsmusik, nach dem Evangelisten Matthäus. Vollständiger Clavierauszug von S. Jadassohn. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. u. Violine. Arrang. f. Pfte. u. Vclle. von Fr. Grützmacher. No. 10. Op. 96. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Bungert, A., Op. 2. Junge Lieder f. 1 St. m. Pfte. Zweites Buch. 25 N \mathcal{L}
 Cramer, J. B., Praktische Pianoforteschule. Neue Ausgabe. 20 N \mathcal{L}
 Degele, E., Op. 9. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Jaell, A., Op. 142. Scène du Cygne et Final du 1. Acte de l'Opéra Lohengrin de Wagner. Transcription p. Piano. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 145. Ruy Blas, Opéra de Marchetti. Illustrations p. Piano. 25 N \mathcal{L}
 Köhler, L., Op. 200. Kleinkinder-Clavierschule, zur ersten praktisch-musikalischen Erziehung nach dem Leben ausgeführt. 1 \mathcal{L}
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte.: No. 152—159, v. Fr. Curschmann. No. 152. Der kleine Hans. 7½ N \mathcal{L} . No. 153. Gegenwärtiges Glück. 5 N \mathcal{L} . No. 154. Ihr lichten Sterne habt gebracht. 5 N \mathcal{L} . No. 155. An Rose. Wach auf, du goldnes Morgenroth. 7½ N \mathcal{L} . No. 156. Der Schiffer fährt zu Land. 7½ N \mathcal{L} . No. 157. Wiegenlied. 5 N \mathcal{L} . No. 158. Ständchen. 5 N \mathcal{L} . No. 159. Erscheine noch einmal. 7½ N \mathcal{L}
 Meister, alte, Sammlung werthvoller Clavierstücke, herausg. von E. Pauer. Zweiter Band. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. Arrangem. f. Pfte. u. Violine von F. Hermann. No. 4. Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. 1 \mathcal{L} . No. 5. Athalia. Op. 74. 20 N \mathcal{L} . No. 6. Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. 22½ N \mathcal{L} . No. 7. Ouverture in C-dur, Op. 101. (Trompeten-Ouverture.) 25 N \mathcal{L}
 Schumann, R., Op. 24. Liederkreis für eine St. u. Pfte. Arrang. für Pfte. allein von S. Jadassohn. 22½ N \mathcal{L}
 Thalberg, S., Op. 26. 12 Etudes p. Pfte. Nouvelle Edition. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Deubner in Riga.

- Keiser, Fr., Op. 40. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}

Forberg in Leipzig.

- Behr, F., Op. 301. Sommernacht in Venedig. Barcarolle f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 302. Ewig Dein! Melodie f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Bendix, Fr., Prinz Georg-Schützen-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Brah-Müller, G., Op. 25. Sonatine f. Violine und Pfte. 22½ N \mathcal{L}

Forberg in Leipzig ferner:

- Giese, Th., Op. 159. Liebesglück. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 159. Träumereien im Walde. Tonstück f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Drei Stücke aus dem Oratorium „Messias“ für Harmonium und Pfte. von Rob. Schaab. No. 1. Chor. Halleluja. 12½ N \mathcal{L} . No. 2. Arie. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. 12½ N \mathcal{L} . No. 3. Chor. Ehre sei Gott in der Höhe. 12½ N \mathcal{L}
 Harmston, J. W., Op. 177. Le premier baiser. Morceau p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 178. Schneewittchen. Fantasie f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Jungmann, A., Op. 308. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Den Bach entlang zur Mühle. Etude. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Verlassen und vergessen. Romanze. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Fern von Dir! Melodie. 15 N \mathcal{L}
 Kölling, C., Op. 124. Feengruss. Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 129. Junges Glück. Polka brillant f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 130. Herbst-Blätter. Clavierstück. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 132. An das Bächlein. Clavierstück. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 133. Fahnenweihe. Clavierstück. 17½ N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 85. Arie du Roi Louis XIII. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 283. Classiker-Bibliothek. Das Schönste aus den Werken berühmter Componisten f. Pfte. arrang. und für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen. No. 5. Beethoven, L. v., Andante aus der ersten Sinfonie. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Mozart, W. A., Adagio und Menuetto aus der Cdur Sinfonie. 12½ N \mathcal{L} . No. 7. Haydn, J., Serenade. 7½ N \mathcal{L} . No. 8. Schubert, F., Andante aus der Cdur Sinfonie. 15 N \mathcal{L} . No. 9. Beethoven, Allegro aus dem Septett Op. 20. 15 N \mathcal{L} . No. 10. Gluck, Gavotte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 291. Sechs deutsche Volkslieder, Dichtungen von Altmann. für eine St. m. Pfte. No. 1. Der Wanderbursch. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Schifferlied. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Blume. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Ich weiss nicht, wie kommt es. 5 N \mathcal{L} . No. 5. Der Lenzbusch hat Triebe. 5 N \mathcal{L} . No. 6. Mein Schatz ist kein Gamsbock. 5 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Quintett. (Ein Satz Esdur) für zwei Violinen, zwei Violon und Vclle., nach einer im Archive des Mozarteums in Salzburg befindlichen Originalskizze Mozarts ausgeführt von O. Bach. Partitur 17½ N \mathcal{L} ; Stimmen 27½ N \mathcal{L}
 Nessler, V. E., Op. 54. Heitere Stunden. Gesänge f. 4 Männerst. No. 1. Die Ratte, aus Faust von Goethe. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Der Floh, aus Faust von Goethe. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
 Neumann, E., Der Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen etc. f. 1 St. m. Pfte. No. 20. Auf der Wanderschaft. Soloscene. 7½ N \mathcal{L} . No. 21. Die gute alte Zeit. 7½ N \mathcal{L} . No. 22. Erinnerungs-Blätter. 7½ N \mathcal{L} . No. 23. Männer und Frauen. 7½ N \mathcal{L} . No. 24. Der Portraitkünstler. Soloscene. 10 N \mathcal{L}
 Schaab, R., Geistliches und Weltliches. Hundert ausgewählte Stücke für Harmonium od. Physharmonica. Hft. 3. Geistliches. 20 N \mathcal{L} . Hft. 4. Weltliches. 20 N \mathcal{L}
 Stiehl, H., Op. 81. In heitern Stunden. Allegro di Bravura f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Brauer, F., Op. 14. Jugendfreuden. 6 Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 5. 12½ N \mathcal{L}
 Fries, P., Op. 3. Paulinen-Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Grützmacher, F., Op. 60. Transcriptionen classischer Musikstücke f. Vclle u. Pfte. No. 4. Walzer v. F. Schubert. 22½ N \mathcal{L}
 Handrock, Jul., Op. 18. Abendlied. Melodie f. Pfte. Neue Aufl. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 74. Leichte Sonatine in Gdur f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Joseffy, R., Neun Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Katzkautzki, N., Neuer Leipziger Carnevals-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Klauwell, Ad., Op. 6. Frühlingklänge. Neun Originalstücke im leichten Style f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Aufl. Hft 1. 2. à 17½ N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 185. Das ist modern! Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 25 N \mathcal{L}
 Leitert, G., Op. 12. Esquisses. Cinq Morceaux p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 13. Illustrations du Troubadour p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 14. Méditation sur le 1. Prélude de Piano de S. Bach, transcript. p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 15. Barcarolle p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 16. Réminiscences de Marguerite p. Pfte. 10 N \mathcal{L}