

Musikalien-Nova

No. 28

aus dem Verlage

von

Praeger & Meier in Bremen.

[11373.]

Ausgewählte Stücke für Violoncello mit Pianoforte.

Nr. 2. Du bist die Ruh, von Franz Schubert. 10 N \mathcal{L} .Nr. 3. Arie von J. S. Bach. 10 N \mathcal{L} .Nr. 4. Siciliano, von F. Fesca. 10 N \mathcal{L} .

Beyer, Victor, Op. 11. Bunte Reihe. Tonstücke über beliebte Motive zu 4 Händen.

Nr. 4. Gounod, Faust und Margarethe. 10 N \mathcal{L} .Nr. 5. Mozart, Don Juan. 10 N \mathcal{L} .Nr. 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 10 N \mathcal{L} .

Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern, für Violine m. Pianof.

Nr. 23. Die weisse Dame, von Boieldieu. 15 N \mathcal{L} .Nr. 24. Der Barbier von Sevilla, von Rossini. 15 N \mathcal{L} .Nr. 25. Zampa, von Herold. 15 N \mathcal{L} .Dornhecker, R., Op. 13. Salvum fac Regem, für vierstimmigen gemischten Chor à capella. Partitur 7½ N \mathcal{L} .Hennes, Aloys, Op. 194. „Ich wollt' meine Liebe“, von Mendelssohn, Fantasie für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .— Op. 198. Beim Abendläuten, Salonstück für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .— Op. 212. Frühlings Erwachen, Salonstück für Pianoforte. 17½ N \mathcal{L} .Lange, G., Op. 3. Aus der Heimath, Salonstück für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .— Op. 10. In guter Stunde, Salonstück für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .

Lichner, Heinr., Op. 107. Im Vaterhaus. 6 leichte Lieder ohne Worte für Pianoforte.

Heft 1. Tanzlied. Jagdlied. Wiegenlied. 12½ N \mathcal{L} .Heft 2. Spinnerlied. Gondellied. Frühlingslied. 12½ N \mathcal{L} .— Op. 108. Liebend gedenk ich Dein. Nocturno für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .Löw, J., Op. 64. Vögleins Scheidegruss. Charakteristisches Tonbild für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .— Op. 65. Im Zillerthale, Zweite Tyrolienne für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .— Op. 67. Sechs melodiose Clavierstücke zu 4 Händen. à 7½ N \mathcal{L} .

No. 1. Idylle. No. 2. Romanze. No. 3. Rhapsodie.

No. 4. Scherzo. No. 5. Ariette. No. 6. Impromptu.

Pergolese, G. B., Tre giorni son che Nina, für Mezzosopran. 5 N \mathcal{L} .

Schubert, Franz, Vierhändige Compositionen, für das Pianoforte zu 2 Händen, arrangirt von J. F. C. Dietrich.

Op. 107. Grand Rondeau. 22½ N \mathcal{L} .

Schubert, Franz, Zweihändige Compositionen, für Pianoforte zu 4 Händen, arrangirt von J. F. C. Dietrich.

Op. 15. Fantasie. 2 \mathcal{L} .Spindler, Fritz, Op. 233. Zephyretten, Polka für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .— Op. 234. Abendphantasie, für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .Wickede, Fr. von, Op. 25. Abschiedsgruss, Tonstück. 10 N \mathcal{L} .**Concurrenz-Articles.**

(Mit 66% % in Rechnung, 75 % baar.)

Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. (Das Silberfischchen.) 12½ N \mathcal{L} .

Richards, B., Op. 47. No. 1. Am Abend. — No. 2. Wanderers Traum.

NB. Die ganzen Nova liefern wir baar mit 75 %.

Disponenda gestatten wir nicht.

Auf der Höhe.**Artistisch-litterarische Wochenschrift**

[11374.]

herausgegeben

von

Jeanne Marie von Gayette-Georgens und Jan Daniel Georgens.Preis vierteljährlich 1 \mathcal{L} . Monatshefte à 10 S \mathcal{H} .

Nr. 10 enthält:

Photographien - Album von Ludwig Pietsch. I. — Die menschlichen Normal- und Entartungs-Typen, von Dr. Georgens und H. Deinhardt. — Das Lied vom neuen deutschen Reich, von J. M. von Gayette-Georgens. — Praktisch-ästhetische Anregungen für Frauen, von Dr. Georgens.

Nr. 11 enthält:

Die Allocution eines Litteratur-Papstes, von Dr. G. Karpeles. — Das Lied vom neuen deutschen Reich, v. J. M. von Gayette-Georgens. (Schluss.) — Die menschlichen Normal- und Entartungs-Typen, von Dr. Georgens. (Schluss.) — Praktisch-ästhetische Anregungen für Frauen, von Dr. Georgens.

Berlin, den 22. März 1872.

Die Verlagsbuchhandlung

Paul Hennig.

Oranienstrasse 158.

Für die Confirmationszeit.

[11375.]

Zur bevorstehenden Confirmations- und Osterzeit empfehlen wir nachstehende Schriften zu erneuter Verwendung:

a) für Protestanten:

Kirchner, Dr. K. W., das heilige Abendmahl und seine Beziehungen auf das Leben. Ein Beicht- und Communionbuch für evangelische Christen. Vierte Auflage.Broschirt 15 S \mathcal{H} , 54 kr.Gebunden mit Goldschnitt 1 \mathcal{L} , } m. 25 %
1 fl. 48 kr.

b) für Reformirte:

Sudhoff, Lic. Karl, Kommunionbuch. Mit 1 Titel in Farbendruck. Zweite Auflage.Broschirt 16 S \mathcal{H} , 54 kr.Gebunden mit Goldschnitt 1 \mathcal{L} , } m. 25 %
1 fl. 48 kr.

c) für Katholiken:

Hungari, A., Jesus Christus der gute Hirt.

Ein Beicht- und Kommunionbüchlein für katholische Christen. Zweite Auflage mit 1 Stahlstich. 1860.

Broschirt 12 S \mathcal{H} , 42 kr. mit 33½ %.In Cambric gebunden mit Gold- }
schnitt 1 \mathcal{L} , 1 fl. 48 kr. } m. 25 %In Kalbleder gebunden mit Gold- }
schnitt 1 \mathcal{L} 22½ S \mathcal{H} , 3 fl. }**Hungari, A.**, Gottesblumen aus dem deutschen Dichtergarten. Eine Festgabe religiöser Lieder und Betrachtungen. Zwei Bände mit 2 Stahlstichen nach L. Richter. Dritte verm. Auflage in Miniatur-Format. 1867.In Cambric gebunden mit Goldschnitt
2 \mathcal{L} 20 S \mathcal{H} , 4 fl. 40 kr. mit 25 %.

Bei allen Artikeln geben wir auf 12 Exemplare eins frei.

Frankfurt a/M., 20. März 1872.

J. D. Sauerländer's Verlag.

[11376.] Soeben versandt:

Fünfte verbesserte Auflage.

Neueste illustrierte

Münz-, Maass- und Gewichtskunde:

Authentische Abbildung und Beschreibung der jetzt kursirenden Gold- und Silbermünzen aller Länder.

Nebst einem Compendium

Börsen-, Wechsel- und Usanzenkunde.Fünfte Auflage. 1. Lieferung mit 2 Tafeln.
Preis 7½ S \mathcal{H} .

Leipzig, 1872.

Moriz Schäfer.