

Haslinger in Wien ferner:

- Münzer, H., Carolinen-Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Liebelei. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Roth, F., Château la Rose. Polka schnell f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Dein Gedenken! Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Moosröschen. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Ländliches Stilleben. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Santner, C., Op. 128. Missa (Cdur) f. 4 St. u. kleines Orchester. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Weiss, L., Op. 46. Graduale (In te Domine) f. Alt- oder Bass-Solo m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Ziehrer, C. M., Tänze f. Pfte. Op. 184. Wiener Theater-Quadrille. 10 N \mathcal{A} . Op. 185. Links g'schaut! Polka française. 7½ N \mathcal{A} . Op. 186. En vogue! Polka schnell. 7½ N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

- Bohm, C., Op. 65. Ungarischer Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 67. Grosser brillanter Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Fern der Heimath. Melodie f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Chwatal, Op. 193. Schlittenpartie, f. Pfte. zu 2 Händen arr. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 244. Blüten-Knospen f. Pfte.: No. 1. Fantasiestück über das Volkslied: Stille Nacht, heilige Nacht. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Rondino nach dem Liede: Herzliebchen mein unterm Rebendach, von Conradi. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Fantasiestück nach: O Strassburg. 7½ N \mathcal{A}
 Haydn, J., Symphonie No. 11, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von Burchar. Neue Ausg. 15 N \mathcal{A}
 Held, Aug., Op. 80. Am Morgen in der Rosenzeit. Nocturne f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 82. Souvenir de St. Denis. Marietta-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Helikon, No. 32. Chwatal, F. X., Op. 241. No. 1. So Herz an Herz. Duettino f. Sopran u. Alt m. Pfte. 5 N \mathcal{A} . No. 33. Blangini, F., Sagt die Hoffnung. Duett f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A} . No. 34. Blangini, F., Herzens-Echo. Nocturne f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Krebs, J. L., Tonstücke f. d. Orgel. Abth. 1. Hft. 4. 10 N \mathcal{A} . Abth. 2. Hft. 4. 10 N \mathcal{A}
 Lieder-Album, No. 41. Kempfer, L., Wär ich ein Stern, Lied m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Oesten, Th., Op. 65. Kinderträume f. Pfte. zu 4 Händen arr. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Palme, R., Op. 15. Liederkreis. Hft. 2. 2 Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schulz-Weida, J., Op. 77. Arion, Salon-Fant. f. Pfte. No. 8. Tanz, von Zöllner. 10 N \mathcal{A} . No. 9. Ständchen, von Marschner. 7½ N \mathcal{A} . No. 10. Wanderlied, von Fischer. 7½ N \mathcal{A} . No. 11. Rappelterautsch, Sängermarsch. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 88. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Messe. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Ständchen. 10 N \mathcal{A}
 Sering, F. W., Op. 76. Technische Pianoforte-Uebungen. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 77. Armonia. Sammlung geistlicher und weltlicher Chorgesänge. Partitur 5 N \mathcal{A}
 Zingarelli, Solfeggio f. Sopran m. Pfte., hrsg. von G. K. Teschner. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{A}

Heinze in Leipzig.

- Bach, J. S., Auserlesene Stücke aus den Violin- u. Vclle.-Solo-Sonaten f. Pfte. bearb. von Sara Heinze. No. 6. 7. 8. à 7½ N \mathcal{A} . No. 1—8. in 1 Bande. 1 \mathcal{A}
 Brandini, R., Canzonetta Napolitana f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Händel, G. F., Classische Duette f. 2 Violinen, bearb. von L. Schubert. Hft. 2. 1 \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Arie: Beim Abschiede, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. od. Streich-Quintett m. Clar. bearb. von L. Schubert. 15 N \mathcal{A}
 Merkel, Op. 55. Arioso f. Vclle. u. Orgel (oder Pfte.). 10 N \mathcal{A}
 Reissiger, C. G., Op. 66. Ouverture zu Yelva. Arrangement f. Pfte. à 4 mains, Violine u. Vclle. 1 \mathcal{A}
 Rischbieter, W., Op. 28. Drei Gesänge f. Sopran, Alt u. Bass m. Pfte. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Sammlung classischer Stücke f. Vclle. m. Pfte. No. 12. 7½ N \mathcal{A} . Ausg. f. Violine 7½ N \mathcal{A} . No. 1—12. Brosch. in 1 Bde. 1 \mathcal{A} . Ausg. f. Violine 1 \mathcal{A}
 Schumann, Op. 60. Sechs Fugen. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. 2 \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Barner, A., Siegesfantasia u. Füge über: Heil unserm Fürsten Heil, f. Orgel. 2. Aufl. 12½ N \mathcal{A}

Kühn in Weimar ferner:

- Böttcher, E., Op. 12. Wenn Du allein stehst! f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Brandts-Buys, M. A., Op. 19. Fantasie von W. A. Mozart, f. Orgel übertr. 2. Aufl. 12½ N \mathcal{A}
 Chelard, A. H., Das deutsche Lied f. Männerchor. Partitur 5 N \mathcal{A} . Stimmen 10 N \mathcal{A}
 — Thüringen f. Männerchor. Partitur 5 N \mathcal{A} . Stimmen 10 N \mathcal{A}
 Eyken, J. A. v., Op. 31. 24 canonische Choralvorspiele in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Orgel. 17½ N \mathcal{A}
 Gerok, K., Ein Friedensgruss unsern heimkehrenden Kriegern f. 4 Männerst. 3 N \mathcal{A}
 Gottschalg, A. W., Des deutschen Kriegers Heimkehr f. Männerchor. Partitur 2½ N \mathcal{A} ; Stimmen 5 N \mathcal{A}
 Hamm, J. V., Fröhliche Heimkehr. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Helfer, L., Marsch des 5. Thüring. Infanterie-Regiments Nr. 94 zur Erinnerung an die Schlacht bei Sedan f. Pfte. arr. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 — Susannen-Polka f. Pfte. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 — Zwanzig Granaten in der Schlacht bei Orleans. Marsch f. Pfte. arr. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 Hönncher, H., Op. 13. O gönne mir den Frühlingstraum, aus dem Lieder-Cyclus: Poetenliebe v. H. Pfeil f. 4st. Brummchor u. Tenor-Solo. Partitur 2½ N \mathcal{A} ; Stimmen 3 N \mathcal{A}
 Hüttenrauch, Fr. W., Op. 3. Dem einigen Deutschland. Patriotisches Volkslied f. Männerchor. Partitur 2½ N \mathcal{A} ; Stimmen 5 N \mathcal{A}
 Klughardt, A., Op. 2. Nocturno u. Reigen f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 5. Feldrosen. Acht kleine Stücke f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Krause, W. H., Zum Friedensfeste. 4st. Männerchor. Partitur 2½ N \mathcal{A} ; Stimmen 5 N \mathcal{A}
 Lange, S. de, Op. 10. Präludium und Fuge f. Orgel. 12½ N \mathcal{A}
 Lassen, E., Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 5. Aufl. 20 N \mathcal{A}
 Palme, R., Op. 17. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Reinsdorf, O., Op. 11. Neuer Gradus ad Parnassum. Eine Etüdenschule f. Pfte. Hft. 1. 7½ N \mathcal{A}
 Schulz, F. A., Op. 126. 14 leicht ausführbare Nachspiele f. d. Orgel. 15 N \mathcal{A}
 Töpfer, C., Von Wörth nach Paris. Deutscher Cavallerie-Galopp f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Herrmann, H., Op. 62. Schlau Liesel. Polka, u. Budik, F., Op. 67. Tausend Sapperment. Galopp f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Piefke, R., Op. 43. Lina-Polka, u. Herrmann, H., Op. 63. Die Augensprache. Polka Mazurka f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 44. Ueber Land u. Meer. Galopp, u. Budik, F., Op. 66. Die Kosende. Polka f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Ueberschär, C., Op. 7. Des Lebens Mai. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Praeger & Meier in Bremen.

- Biehl, A., Op. 28. Sonatine im Umfange von fünf Tönen, f. Pfte. zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}
 Blumenthal, J., Der kleine Mozartspieler. Album für die Jugend, nach dem Pianoforte-Album von F. L. Schubert f. Violine u. Pfte. bearb. Hft. 1. 22½ N \mathcal{A}
 — Zwölf kleine Rondos üb. beliebte Volkslieder f. das Pianoforte, von C. T. Brunner, f. Violine m. Pfte. bearbeitet. No. 1—6. à 10 N \mathcal{A}
 Hennes, A., Saloncompositionen u. Transcriptionen f. Pfte. Op. 191. Hoch vom Dachstein. Steyrisches Volkslied. 10 N \mathcal{A}
 — do. Op. 195. Die Loreley. Volkslied. 10 N \mathcal{A}
 — do. Op. 211. Vöglein im Tannenwald. Salonstück.
 Löw, J., Op. 66. Bächlein im Thale. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Miniaturbilder, acht charakteristische Tonstückchen im Umfange von fünf Tönen, f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}
 Schubert, F. L., Op. 81. Volksklänge für die Jugend, f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 3. 4. à 10 N \mathcal{A}
 Schubert, Franz, vierhändige Compositionen, f. Pfte. zu 2 Händen arr. von J. F. C. Dietrich. Op. 54. Divertissement à la Hongroise. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 — zweihändige Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von J. F. C. Dietrich. Op. 142. Vier Impromptus. Hft. 1. 2. à 1½ \mathcal{A}
 Weidt, H., Op. 87. Wehrmann's Abschied. Lied f. Alt od. Baryton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Wickede, Fr. v., Op. 24. Zwei melodiose Stücke f. Pfte. No. 1. Freude die Fülle. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Liebliches Wesen. 5 N \mathcal{A}

