

Einzeichnungs-No.

8. Januar. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** ferner:
43884. Urspruch, Ant., Op. 1. Sonate (quasi Fantasie) für das Pianoforte zu 4 Händen. 2 ₰
85. Winding, Aug., Op. 18. Zehn Clavierstücke in Etudenform. Hft. 1. u. 2. à 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
15. Januar. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.
86. Faust, Carl, Op. 202. Herzen und Scherzen. Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
87. — Op. 203. Die Wilderer. Galopp für Piano. 7½ N \mathcal{A}
88. — Op. 204. Nora-Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
89. — Op. 205. Federblumen-Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
90. Hennes, Aloys, Op. 214. Brunnlein im Walde. Clavierstück. 15 N \mathcal{A}
91. — Op. 215. Sehnsucht. Melodie für Piano. 12½ N \mathcal{A}
92. — Op. 216. Im Siegesjubil. Clavierstück. 17½ N \mathcal{A}
93. Lange, Gustav, Op. 124. Fantasiestücke nach Liedern von Robert Schumann für Pianoforte: No. 1. Ich grolle nicht. 15 N \mathcal{A}
94. — do. No. 2. Wanderlied. 15 N \mathcal{A}
95. — do. No. 3. Die Lotosblume. 15 N \mathcal{A}
96. — do. No. 4. Du bist wie eine Blume. 15 N \mathcal{A}
97. — do. No. 5. Wenn ich ein Vöglein wär'. 15 N \mathcal{A}
98. — do. No. 6. Dein Angesicht. 15 N \mathcal{A}
99. Parlow, Albert, Op. 145. Berg-Blumen. Polka-Mazurka. 7½ N \mathcal{A}
43900. — Op. 146. La petite Dijonnaise. Polka. 7½ N \mathcal{A}
1. Luigi San Fiorenzo, Crine dorato. Walzer für Pianoforte à 2 mains im leichten Styl. 15 N \mathcal{A}
2. Spindler, Fritz, Op. 217. Im Rosengarten. Brillante Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. 3. 20 N \mathcal{A}
3. — do. Hft. 4. 17½ N \mathcal{A}
4. — do. Hft. 5. 22½ N \mathcal{A}
5. — Op. 228. Kriegsmarsch für Piano. 20 N \mathcal{A}
6. — Op. 230. Sommerblumen. 20 Stücke für Piano: No. 1. Vorspiel. 10 N \mathcal{A}
7. — do. No. 2. Volkslied. 12½ N \mathcal{A}
8. — do. No. 3. Krieger's Grab. 10 N \mathcal{A}
9. — do. No. 4. Im Mühlengrund. 12½ N \mathcal{A}
10. — do. No. 5. Ländler. 10 N \mathcal{A}
11. v. Strachwitz, Theodora, Vier Lieder von Moritz Graf Strachwitz für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. 20 N \mathcal{A}
12. Wichtl, Georg, Der junge Geigenvirtuose. Leichte und brillante Variationen und Fantasien über die beliebtesten Melodien der Gegenwart für Violine und Piano: No. 17. Heimkehr. Lied im Volkston von W. Heiser. Op. 115. 20 N \mathcal{A}
13. — do. No. 18. Mandolinata von E. Paladilhe. 20 N \mathcal{A}
14. Zikoff, Fr., Op. 76. Noblesse-Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
15. — Op. 77. Saison-Galopp für Piano. 7½ N \mathcal{A}
16. — Op. 78. Auf hoher Alp'. Idylle für Piano. 12½ N \mathcal{A}
17. Faust, C., Op. 202. und 203. zusammen für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
18. — Op. 204. und 205. zusammen für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
19. Parlow, Alb., Op. 145. und 146. zusammen für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
20. San Fiorenzo, L., Crine dorato für Orchester. 2 ₰
21. Zikoff, Fr., Op. 76. und 77. zusammen für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
22. — Op. 78. für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
23. Deutsch, Moritz, Vorbeterschule. Vollständige Sammlung der alten Synagogen-Intonationen. 4 ₰ 15 N \mathcal{A}
15. Januar. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
24. Fahrbach, Ph. sen., Op. 287. Wiener Feuerwehr-Marsch für Piano. 5 N \mathcal{A}
25. — Op. 288. Neutralitäts-Walzer für Piano. 7½ N \mathcal{A}
26. — Op. 289. Die Salzburgerin. Polka (schnell) für Piano. 7½ N \mathcal{A}
27. — Op. 290. Kikeriki Polka (schnell) für Piano. 7½ N \mathcal{A}
28. Leitermayer, Alexander, Op. 102. Die Träumerin. Concert-Polka (française) für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
29. — Op. 103. Cajolerie. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
30. — Op. 129. Dorothea-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von J. Offenbach für Piano. 10 N \mathcal{A}

Einzeichnungs-No.

15. Januar. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:
43931. Leitermayer, Alexander, Op. 130. Paimbol und Perinette. Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von J. Offenbach für Piano. 10 N \mathcal{A}
32. Lewandowsky, L., Op. 97. Fleur de Salon. Polka für Piano. 5 N \mathcal{A}
33. — Op. 113. „Syrena.“ Polka für Piano. 5 N \mathcal{A}
34. — Op. 114. Flick und Flock. Mazurka für Piano. 5 N \mathcal{A}
35. — Op. 116. Souvenir de Vienne. Mazurka für Piano. 5 N \mathcal{A}
36. Roth, F., Op. 147. Der g'rade Mich'l. Polka française für Piano. 7½ N \mathcal{A}
37. — Paimpol und Perinette. Polka nach Motiven der gleichnamigen Operette von J. Offenbach für Piano. 7½ N \mathcal{A}
38. — Dorothea-Polka nach Motiven der gleichnamigen Operette von J. Offenbach für Piano. 7½ N \mathcal{A}
39. Schwarz, A., Op. 100. Ein Herz, ein Gedanke. Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
40. Strauss, Ed., Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
41. — Op. 69. Mit der Feder. Polka-Mazur für Piano. 7½ N \mathcal{A}
42. — Op. 72. Hypothesen. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{A}
43. — Op. 73. Auf und davon. Polka schnell für Piano. 10 N \mathcal{A}
44. — Op. 74. Fusionen. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{A}
45. — Op. 75. Fesche Geister. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{A}
46. — Op. 76. Herzblättchen. Polka-française für Piano. 7½ N \mathcal{A}
47. — Op. 77. Goldfischlein. Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
48. Strauss, Joh., u. Josef. Pizzicato-Polka für das Piano zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
49. — — Pizzicato-Polka für Piano und Violine. 10 N \mathcal{A}
50. Haag, J., Tanz-Album für Pianoforte. 10. Jahrgang. Op. 113—118. Land und Leute, Walzer; Rumor-Quadrille; Wilhelminen-Polka; Bergveilchen, Polka Mazurka; Cordial und Jovial, Polka; Pick-nick, Polka schnell. 20 N \mathcal{A}
51. Fahrbach, Ph., sen., Op. 287. Wiener Feuerwehr-Marsch für kleines Orchester. 1 ₰
52. — Op. 289. Die Salzburgerin. Polka schnell für kleines Orchester. 1 ₰ 7½ N \mathcal{A}
53. — Op. 290. Kikeriki-Polka für kleines Orchester. 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
54. Lewandowsky, L., Op. 36. Mazur pour Josef. Op. 37. La Perle de Varsovie. Polka für Orchester. 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
55. — Op. 38. Trebelli-Polka. Op. 39. Champagner-Mazurka für Orchester. 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
56. Strauss, Ed., Op. 66. Serenade. Polka-Mazurka für Orchester. 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
57. — Op. 68. Akademische Bürger. Walzer für Orchester. 2 ₰ 15 N \mathcal{A}
58. — Op. 69. Mit der Feder. Polka-Mazurka für Orchester. 1 ₰ 20 N \mathcal{A}
59. — Op. 70. Mit Dampf. Polka schnell für Orchester. 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
60. — Op. 71. Trapezunt-Quadrille für Orchester. 1 ₰ 27½ N \mathcal{A}
61. — Op. 73. Auf und davon. Polka schnell für Orchester. 1 ₰ 22½ N \mathcal{A}
62. — Op. 75. Fesche Geister. Walzer für Orchester. 2 ₰ 5 N \mathcal{A}
63. — Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer für Piano und Violine. 15 N \mathcal{A}
64. Strauss, Joh., Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer für Piano und Flöte. 15 N \mathcal{A}
30. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
65. Cramer, H., Potpourris No. 179. Boieldieu, Le Calif de Bagdad. 54 kr.
66. Godfrey, Ch., Les Songes d'Amour. Valse pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
67. Godfrey, Dan., La petite Hélène. Valse pour le Piano. 1 fl.
68. Gottschalk, L. M., Jeunesse, Mazurka brillante pour Piano. 45 kr.
69. — Orfa, grande Polka pour Piano. 45 kr.
70. — Pensive, Polka-Redowa pour Piano. 45 kr.