

Einzeichnungs-No.

31. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:
 44043. Schubert, C., Les Violettes de Parme. Valse Op. 150. à 4 mains. 1 fl.
 44. Weber, C. M. von, Ouverture zu Euryanthe für das Pianoforte à 4 mains. 54 kr.
 45. Schubert, Fr., Trios pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 100. No. 2. En Mi-bmajeur (Esdur). 4 fl. 24 kr.
 46. — Quintuor Op. 114. en La (Adur) pour Piano, Violon, Viola, Violoncelle et Contrebasse. 5 fl. 36 kr.
 47. Weber, C. M. von, Ouvertures à grand Orchestre. Parties séparées. No. 1. Jubel Ouverture. 3 fl. 12 kr.
 48. — do. No. 2. Freischütz. 2 fl. 42 kr.
 49. — do. No. 3. Preciosa. 2 fl. 24 kr.
 50. — do. No. 4. Oberon. 2 fl. 42 kr.
 51. — do. No. 5. Euryanthe. 2 fl. 42 kr.
 52. Eykens, J., Six messes à trois voix avec accompagnement d'Orgue. No. 1 u. 2. à 2 fl. 42 kr. 5 fl. 24 kr.
 53. Rossini, G., Guillaume Tell. Ouverture pour grand orchestre. Partition en 8. 1 fl. 30 kr.
 17. Febr. Verlag von **Eugen Richter** in Hamburg.
 54. Waldmann, Ludolf, Lieder aus dem Zauber-Drama: „Hamburg an der Elbe“. Op. 19. O Gott, o Gott. 10 N \mathcal{A}
 55. — do. Op. 20. Meine Sterne. 5 N \mathcal{A}
 56. — do. Op. 21. Meines Liebchens blaue Augen. 5 N \mathcal{A}
 29. Febr. Verlag von **Carl Haslinger** qm. Tobias in Wien.
 57. Evers, Carl, Op. 83. Gute Laune. Clavierstück. 15 N \mathcal{A}
 58. Flore théâtrale. Nouvelle collection de Fantaisies ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 214. Floto w, Fr. v., Sein Schatten. 20 N \mathcal{A}
 59. Holler, W., Transcriptionen für Zither. Cah. 60. 12½ N \mathcal{A}
 60. — Tanz-Album für Zither. IV. Jahrg. Cah. 8. 9. 20 N \mathcal{A}
 61. Kaulich, Jos., Op. 92. Taubenflug-Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 62. — Op. 93. Bitt' schön — Collon! Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 63. — Op. 94. Lächerlich! Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 64. — Op. 91. Am Gmundner-See. Deutsche Tänze für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
 65. Münzer, Heinr., Carolinen-Polka-Mazur für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 66. — Liebelei. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 67. Roth, Franz, Château la Rose. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 68. — Dein Gedenken! Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 69. — Moosröschen. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 70. — Ländliches Stilleben. Polka-Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 71. Santner, Carl, Op. 128. Missa. (Cdur) für 4 Singstimmen und kleines Orchester. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 72. Ziehrer, C. M., Op. 184. Wiener Theater-Quadrille. Nach Motiven beliebter Wiener-Repertoirstücke für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
 73. — Op. 185. Links g'schaut! Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 74. — Op. 186. En vogue! Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 75. Abt, Franz, Op. 402. Fünf 4stimmige Männerchöre. Partitur und Stimmen. No. 1. Ich möchte fröhlich singen. No. 2. Waldesnacht. No. 3. Morgenständchen. No. 4. Im Arm der Liebe schlumm're ein. No. 5. Unergründlich. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 10. März. Verlag von **Eugen Richter** in Hamburg.
 76. Waldmann, Ludolf, Lieder. Op. 22. Ich bin im Elternhaus. 10 N \mathcal{A}
 77. — do. Op. 24. Wie könnt' ich Dein vergessen. 10 N \mathcal{A}
 78. — do. Op. 26. In die Ferne möcht' ich ziehen. 7½ N \mathcal{A}
 79. — do. Op. 16. Nicht wahr, wenn ich gestorben bin. 5 N \mathcal{A}
 13. März. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.
 80. Argenton, A. d', Op. 31. Carnaval musical. Quatre morceaux pour Piano. 1. Polichinelle le voilà! 2. Sérénade sous son balcon. 3. Elle est morte! Son enterrement. 4. Grand désespoir! à 10 N \mathcal{A}

Einzeichnungs-No.

13. März. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig (erner:
 44081. Chopin, Fr., Op. 8. Premier Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle. Nouvelle édition en Partition revue par Ferd. David. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 82. Engel, D. H., Op. 37. Weihnachts-Hymne für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 20 N \mathcal{A}
 83. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 118. Capriccio für Pianoforte. No. 47. der nachgelassenen Werke. Neue Folge. 20 N \mathcal{A}
 84. Metzdorff, R., Op. 6. Réverie für Orchester, für Pianoforte zu 4 Händen von Aug. Horn. 12½ N \mathcal{A}
 13. März. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
 85. Bach, J. S., Passionsmusik, nach dem Evangelisten Matthäus. Vollständiger Clavierauszug von S. Jadassohn. 8. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 86. Beethoven, L. van, Sonaten für Pianoforte und Violine. Arrangirt für Pianoforte und Violoncelle von Fr. Grütz-macher. No. 10. Gdur. Op. 96. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 87. Bungert, A., Op. 2. Junge Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Zweites Buch. 25 N \mathcal{A}
 88. Cramer, J. B., Praktische Pianoforteschule. Neue Ausg. 8. 20 N \mathcal{A}
 89. Degele, E., Op. 9. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
 90. Jaell, A., Op. 142. Scène du Cygne et Final du 1. Act de l'Opéra Lohengrin, de Richard Wagner. Transcription pour Piano. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 91. — Op. 145. Ruy Blas. Opéra de F. Marchetti. Illustrations pour Piano. 25 N \mathcal{A}
 92. Köhler, Louis, Op. 200. Kleinkinder-Clavierschule, zur ersten praktisch-musikalischen Erziehung nach dem Leben ausgeführt. 1 \mathcal{A}
 93. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 152. Curschmann, Fr., Der kleine Hans, aus Op. 11. No. 6. 7½ N \mathcal{A}
 94. — do. No. 153. Curschmann, Fr., Gegenwärtiges Glück, aus Op. 14. No. 1. 5 N \mathcal{A}
 95. — do. No. 154. Curschmann, Fr., Ihr lichten Sterne habt gebracht, aus Op. 14. No. 3. 5 N \mathcal{A}
 96. — do. No. 155. Curschmann, Fr., An Rose, aus Op. 15. No. 1. 7½ N \mathcal{A}
 97. — do. No. 156. Curschmann, Fr., Der Schiffer fährt zu Land, aus Op. 15. No. 3. 7½ N \mathcal{A}
 98. — do. No. 157. Curschmann, Fr., Wiegenlied, aus Op. 16. No. 4. 5 N \mathcal{A}
 99. — do. No. 158. Curschmann, Fr., Ständchen, aus Op. 18. No. 3. 5 N \mathcal{A}
 44100. — do. No. 159. Curschmann, Fr., Erscheine noch einmal, erscheine. aus Op. 26. No. 1. 7½ N \mathcal{A}
 1. Meister, alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke, herausgegeben von E. Pauer. 2. Bd. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 2. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Ouverturen für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine von Fr. Hermann. No. 4. Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. 1 \mathcal{A}
 3. — do. No. 5. Athalia. Op. 74. 20 N \mathcal{A}
 4. — do. No. 6. Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. 22½ N \mathcal{A}
 5. — do. No. 7. Ouverture in Cdur. Op. 101. (Trompeten-Ouverture.) 25 N \mathcal{A}
 6. Schumann, Rob., Op. 24. Liederkreis für eine Singstimme und Pianoforte. Arrangement für Pianoforte allein von S. Jadassohn. 22½ N \mathcal{A}
 7. Thalberg, S., Op. 26. Douze Etudes pour Piano. Nouvelle Edition. 8. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 15. März. Verlag von der **T. Trautwein'schen Buch- u. Musikalienhandlung** in Berlin.
 8. Albert, M., Berliner Zither-Album. Sammlung beliebter Musikstücke für die Zither gesetzt. II. Bd. Hft. 1. 10 N \mathcal{A}
 9. — Op. 69. Klänge aus der Heimath. Lied ohne Worte für die Zither. 7½ N \mathcal{A}
 10. — Op. 132. Minnelieder für die Zither. 10 N \mathcal{A}
 11. — Op. 160. Herbstklage. Fantasie für die Zither. 10 N \mathcal{A}
 12. Bach, J. Seb., Orgelfantasie und Fuge in Gmoll für die grosse Clavierschule von Lebert und Stark bearbeitet von Franz Liszt. 25 N \mathcal{A}