

André in Offenbach ferner:

- Dorn, F., Op. 48. Les Gouttes de Rosée. Caprice élég. p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 49. Le Réveil des Fées. Caprice p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 50. Premier Adieu. Cantilène p. Pfte. 36 kr.
 Drobbeg, C., Op. 14. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Forberg, Fr., Op. 13. Leichte instructive Fantasien über beliebte Operntheas f. Violine u. Vclle. oder Alto. No. 1. Gounod, Faust. 1 fl. 30 kr.; m. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Forbes, G., Op. 68. Le Cercle des Beautés p. Pfte. No. 1. Constance. Romanze. 45 kr. No. 2. Agnès. Tarantelle. 45 kr. No. 3. Florine. Valsette. 45 kr. No. 4. Maud. Rondo expressif. 45 kr. No. 5. Hélène. Bolero. 45 kr. No. 6. Amy. Polacca. 45 kr.
 Goltermann, G., Op. 65. Concertstück (No. 4 der Concerte) f. Vclle. m. Orchester. 6 fl. 18 kr.
 Haine, C., Op. 40. Gemüthlich. Polka f. Pfte. 18 kr.
 Haydn, J., Serenade aus dem Streichquartett No. 74 f. Pfte. u. Violine eingerichtet von G. Wichtl. 36 kr.
 Hennes, A., Op. 96. Aus freudebewegtem Herzen. Clavierstück. 54 kr.
 — Op. 161. Carnevals-Klänge. Clavierstück. 54 kr.
 Jungmann, A., Op. 306. Deux Morceaux p. Pfte. No. 1. Valse. 54 kr. No. 2. Impromptu. 36 kr.
 Köhler, L., Op. 188. Etüden f. die clavierspielende Jugend. 2 fl.
 — Op. 212. Dreissig melodische Clavierstücke in progress. Folge. 2 fl.
 — Op. 215. Drei leichte Rondinos f. den Clavierunterricht. 45 kr.
 Krug, D., Op. 275. Der jugendliche Pianist. Kleine Salonfantasien im leichten Style über beliebte Theas f. Pfte. No. 7. O, wie so trügerisch, aus Rigoletto v. Verdi. 45 kr. No. 8. Ach, für dich nur kann ich leben. 45 kr. No. 9. Kärnthner Lieder-Marsch v. A. Seifert. 45 kr. No. 10. Hold lächelt Luna. 45 kr.
 Kuhe, W., Op. 161. Souvenir de Rome. Mandolinata. Fantaisie de Salon sur le Motif de Paladilhe p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 162. Rigoletto. Quatuor de l'Opera de Verdi p. Pfte. 54 kr.
 Kummer, F. A., Op. 81. Quatre Morceaux de Salon sur des Airs nationaux p. Vclle. et Pfte. No. 1. Airs italiens. 36 kr. No. 2. Airs écossais. 36 kr. No. 3. Airs allemands. 54 kr. No. 4. Airs espagnols. 54 kr.
 — Op. 160. Divertissement über Motive aus der Entführung aus dem Serail v. W. A. Mozart f. Vclle. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Kuntze, C., Op. 189. Ebestands-Strike. Humorist. Duett f. Sopr. od. Falsett u. Barit. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Marcaillhou, G., Le Torrent. Grand Valse brillant et facile p. Pfte. 54 kr.
 Mozart, W. A., Op. 108. Berühmtes Clarinett-Quintett, bearb. f. Pfte. u. Violine v. F. X. Gleichauf. 2 fl. 30 kr.; f. Pfte. u. u. Viola. 2 fl. 30 kr.; f. Pfte. u. Clarinette. 2 fl. 30 kr.
 — Türkischer Marsch f. zwei Pfte. zu 4 Händen, arr. v. C. Burcharth. 1 fl. 12 kr.; f. zwei Pfte. zu 8 Händen. 2 fl.; f. Pfte. zu 4 Händen m. Violine u. Vclle. 1 fl. 30 kr.
 Ouvertures, arr. p. deux Viol. Alto e Vclle., p. J. G. Busch. No. 28. Rossini, La Gazza ladra. 1 fl. 48 kr.; p. Flüte, Viol. Alto et Vclle. 1 fl. 48 kr.
 Pauer, E., Das Marienblümchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 Richards, B., Op. 60. Marie. Nocturne f. Pfte. u. Violine, bearb. v. G. Wichtl. 54 kr.
 Rossini, Ouverture et Pièces favorites de l'Opéra. L'Italiana in Algieri, arr. p. trois Flütes p. J. Küffner, 2 fl. 24 kr.
 Rühl, F. W., Op. 9. Erster Unterricht am Pianoforte. Hft. 1. 1 fl. 30 kr.; Hft. 2. 1 fl. 12 kr.
 Sachs, J., Op. 26. Zigeuner-Ballade f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Mezzo-Sopran, Alt od. Bariton m. erleicht. Pftbegltg. in D. 54 kr.
 Schubert, F., Op. 33. Deutsche Tänze und Ecossaissen. Ausg. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 103. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 Sivori, C., Op. 21. Tarantelle p. Violine av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 23. Romances sans Paroles av. Pfte. 1 fl.
 Spindler, Fr., Op. 207. Blumenstücke aus Opern f. Pfte. No. 5. Schlummerlied aus: Die Stumme von Portici, v. Auber. 54 kr.
 Spohr, L., Sinfonie No. 5. Cmoll f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. 4 fl. 30 kr.

André in Offenbach ferner:

- Stern, L. A., Op. 21. Les Amourettes. Morceau élég. p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 22. Juanita. Tarantelle brill. p. Pfte. 1 fl.
 Viotti, J. B., Op. 19. Six Duos concertants p. deux Violinen. Hft. 1. 2. à 2 fl. 12 kr.
 Weber, C. M. v., Op. 79. Concertstück p. Pfte. Edit. av. Orch. 5 fl. 24 kr.
 Wirth, A., Op. 27. Kurz gefasste systematisch geordnete Clarinett-Schule mit den nöthigen Tabellen. 3 fl. 36 kr.

F. W. Arnold in Dresden.

- Barbot, P., Op. 95. Le Babil des Oiseaux. Concert matinal p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 97. Air favori de Henri IV. Transcr. p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Battmann, Bruneau, Schluty, Valentin, Hundert leichte und religieuse Stücke f. Pfte., Harmonium oder Orgel. Bd. I. No. 1 —50. 1 \mathcal{A}
 Brah-Müller, G., Op. 22. Album für die Jugend. Zwanzig Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 23. Dritter Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Welche Rosen. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Ferlus, Ch., Op. 56. Le Sourire de la Vierge. Réverie p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Micheux, G., Op. 124. Fern vom Vaterland. Fantasie über ein Original-Thema f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Rehe, L., Op. 11. Gruss an die Heimath. Salon-Mazurka f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Weyermann, M., Op. 23. Zwei Balladen von Goethe. No. 1. Der Erlkönig. No. 2. Der Fischer, f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Die Wallfahrt nach Kevelaer. Ballade von Heine, f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Beyer in Langensalza.

- Bach, J. S., ausgewählte Orgelcompositionen. Nach der Schwierigkeit der Ausführung geordnet u. mit Bezeichnung der Pedalapplicatur, des Tempo, wie der Registratur versehen von Dr. W. Volkmar. II. Bd. Hft. 1—3. à 7½ N \mathcal{A}
 Classische Compositionen von Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven. Hft. 3. Mozart, Sonate, Fdur. 6 N \mathcal{A} . Hft. 4. Clementi, Sonate, Adur. 4½ N \mathcal{A} . Hft. 5. Mozart, Sonate, Adur. 4½ N \mathcal{A} . Hft. 6. Mozart, Sonate, Bdur. 6 N \mathcal{A}
 Kauffmann, Ph., Abendglocken. Lied ohne Worte f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Koch, Jul., Op. 27. Das deutsche Volk in Waffen f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 28. Zur Todtenfeier für die Gefallenen im Kampfe fürs Vaterland, f. 4st. Männerchor. 3 N \mathcal{A}
 Volckmar, W., Op. 206. Vorspiele f. die Orgel. Hft. 4. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 209. Vorspiele f. Orgel. Hft. 5. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 210. Vorspiele f. Orgel. Hft. 6. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 249. Strassburger Siegesmarsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Wörther Siegesmarsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Richter, E. F., Lehrbuch des einfachen u. doppelten Contrapunkts. Pract. Anleit. zu dem Studium desselben, zunächst für das Conservatorium der Musik zu Leipzig bearb. 1 \mathcal{A}

Danner in Mühlhausen.

- Volksthümliche Lieder, welche mit Beibehaltung der volksthüml. 2. Stimme auch 3- u. 4stimmig gesungen werden können, gesammelt u. gesetzt von C. Steinhäuser. 10 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Ghys, H., Air par le roi Louis XIII p. Pfte. et Vclle. 15 N \mathcal{A} ; p. Vclle. seul 7½ N \mathcal{A} ; p. Pfte. à 4 mains av. Viol. et Vclle. 20 N \mathcal{A}
 Gravert, H., La Gravelotte. Rheinländer Polka nach Motiven von Ghys Air Louis XIII f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Gumbert, F., Op. 105. No. 1. Polka-Rondo f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 105. No. 2. Galopp-Rondo f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt. 17½ N \mathcal{A}
 Müller, W., Transcriptionen f. Pfte. u. Vclle. No. 2. Lotti, Pur Dicasti. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Stradella, O del mio dolce. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Gluck, Gavotte. 10 N \mathcal{A}