

**Herder'sche Verlagsh. in Freiburg i. Br.**

- Schweitzer, J., Op. 8. Leichte Messe. No. 2. f. 1- od. 2stimm. Chor m. willkür. Orgelbegl. od. Sopran, Alt u. Bass m. nicht oblig. Tenor. Partitur u. Stimmen 13 N $\mathcal{A}$ ; f. 1- od. 2stimm. Chor. Ausg. f. Jugend u. Volk. 1 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 11. Messe in Cdur m. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 22 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 12. Lieder u. Gesänge zum heiligsten Herzen Jesu üb. deutsche u. latein. Texte f. 1, 2, 3 u. 4 St. m. u. ohne Orgel od. Harmonium. Hft. 1. 15 N $\mathcal{A}$

**Holder-Egger in Graudenz.**

- Pönitz, Fr., Zwölf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N $\mathcal{A}$

**Kahnt in Leipzig.**

- Liszt, Fr., Die heilige Elisabeth. Einleitung. Orchesterstimmen. 2  $\mathcal{A}$ . Marsch der Kreuzritter. Orchesterstimmen 2  $\mathcal{A}$  25 N $\mathcal{A}$

**Lose in Kopenhagen.**

- Kuhlfau, Fr., Elverhøi f. Pfte. solo 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$

**Massute in Frankfurt a/O.**

- Album für Harmoniemusik. Sammlung von Märschen, Tänzen, Fantasien, Liedern. Instrumentirt von E. Grossmann. Lfg. 4. 1  $\mathcal{A}$

**Naus in Aachen.**

- Turányi, Ch. de, Op. 18. Deuxième Caprice pour le Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

**Prütz & Mauri in Stettin.**

- Kirchner, F., Op. 10. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 11. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$

**Richter in Hamburg.**

- Waldmann, L., Op. 16. Nicht wahr, wenn ich gestorben f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 17. Wiegenlied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 18. Nixenlied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 19. Ach wir armen Klosterbrüder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 20. Meine Sterne f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 21. Meines Liebchens blaue Augen f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 22. Ich bin im Elternhaus f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 23. Mein Hamburg an der Elbe f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 24. Wie könnt' ich Dein vergessen f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 25. Ein Schneiderlied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 26. In die Ferne f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 27. Das goldene Mainz am Rhein f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Bartlett, Fr., Wohl eitel ist's f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Feininger, Chs., Op. 8. Romance élég. p. Viol. et Piano. 22½ N $\mathcal{A}$   
 Jähns, Fr. W., Op. 44. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Krebs, C., Etude der Etuden zur Gewinnung von Geläufigkeit und Ausdauer f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Kücken, Fr., Op. 12. No. 2. Sonate in Ddur f. Pfte. u. Flöte. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Kunkel, Gotth., Op. 26. Aus ferner Jugendzeit. 6 Clavierstücke. 1  $\mathcal{A}$   
 Kuntze, C., Op. 173. Einfache Lieder f. 4st. Männerchor. 4. Hft. 1  $\mathcal{A}$   
 Liszt, Fr., Einsam bin ich, nicht allein. Volkslied von Weber, übertragen f. Pfte. Neue revidirte, mit Fingersatz versehene Ausgabe von K. Klauser. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Die Allmacht. Gedicht von Joh. L. Pyrker, f. Tenor von F. Schubert. F. Männerchor u. Orchester bearbeitet. Orchesterstimmen. 2  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Lumbye, H. C., Op. 14. Champagner-Galopp, erleichterte Ausgabe f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Mason, W., Op. 34. Berceuse p. le Piano. 15 N $\mathcal{A}$   
 Müller, C. F. W., Op. 88. Zween lehrreiche Fabeln von M. G. Lichtwer f. 4st. Männerchor. No. 1. Die Schlange. 25 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Die Katzen und der Hausherr. Partitur u. Stimmen. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$   
 Reinecke, C., Op. 41. No. 1. Frühling ohn' Ende. Gedicht von R. Reinicke f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Schmitt, Jac., Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein. 133 beliebte Opern und Volksmelodien, Lieder, Tanzweisen, Märsche etc. im leichten Style arr. u. progressiv geordnet f. Violinsolo. Hft. 3. 4. 5. 6. 7. 8. à 7½ N $\mathcal{A}$

**Schuberth & Co. in Leipzig ferner:**

- Schuberth, Chs., Op. 43. Grande Sonate p. Pfte et Vclle. 2  $\mathcal{A}$   
 Stern, Leop., Op. 13. Elegie f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Vieuxtemps, H., 6 Morceaux de Salon. No. 6. Larghetto de Mozart p. Viol. av. Piano. 10 N $\mathcal{A}$   
 — do. p. Viola av. Piano. 10 N $\mathcal{A}$   
 Wüerst, Rich., Op. 60. Dem Vaterland. Gedicht von Fr. Lexow f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 12½ N $\mathcal{A}$

**Seitz in Leipzig.**

- David, F., Instructive Duette f. 2 Violinen zum Gebrauche am Conservatorium der Musik zu Leipzig nach Haydn'schen Quartetten bearb. No. 1. (Haydn, Op. 64. No. 4.) 1  $\mathcal{A}$ . No. 2. (Haydn, Op. 33. No. 3.) 1  $\mathcal{A}$   
 Kuntze, C., Op. 187. Vom Splitter und Balken. Humoristisches Lied f. Bariton-Solo u. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 1  $\mathcal{A}$ . Chorstimmen einzeln à 2½ N $\mathcal{A}$   
 Lux, Fr., Op. 51. Vier Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 Rheinberger, J., Op. 40. Fünf Motetten f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen Hft. 1. 2. à 28 N $\mathcal{A}$ . Chorstimmen einzeln à 4 N $\mathcal{A}$   
 Siebmann, Fr., Op. 53. Suite (Hmoll) f. Pfte. 1  $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Sechs zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$

**Sendelbach's Verlag in Coburg.**

- Händel, C. F., Halleluja aus dem Oratorium der Messias f. 4 Männerst. m. Pfte. bearb. von F. L. Schubert. Partitur 7½ N $\mathcal{A}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Op. 87. Don Quixote. Musikal. Charakterbild-Humoreske f. Orchester, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von R. Kleinmichel. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$

**Trautwein'sche Musikalienh. in Berlin.**

- Albert, M., Berliner Zither-Album. 2. Bd. Hft. 1. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 69. Klänge aus der Heimath. Lieder ohne Worte f. Zither. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 132. Minnelieder f. Zither. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 160. Herbstklage. Fantasie f. Zither. 10 N $\mathcal{A}$   
 Bach, J. S., Orgelfantasie u. Fuge in Gmoll f. Pfte. bearb. von F. Liszt. 25 N $\mathcal{A}$   
 Bendel, Fr., Op. 27. Sexten-Etude f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Bial, C., Polka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Blumenfeldt, A. W., Op. 24. Deutscher Triumph-Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Bohm, C., Op. 56. Forget me not. Melodie f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 75. La Bajadère. Pièce de Salon p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 76. Gardez! Galop de bravoure p. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Bradsky, Th., Op. 40. Kindermärchen. 6 leichte vierh. Clavierst. 20 N $\mathcal{A}$   
 Brassin, L., Concert-Etude p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Bratfisch, A., Trauermarsch dem Andenken Carl Tausig's, f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Conradi-Carls Hall. Deutsche Volkshymne f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{A}$   
 Dupont, A., Op. 65. Etude p. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Grell, E., Heisse stille Liebe schwebet. Terzett f. 2 Tenöre u. Bass. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Hauer, C., Klagen der Liebe, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Heller, St., Concert-Etude f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Herold, Em., Drei Duette f. 2 St. m. Pfte. No. 1. Vöglein im Walde. No. 2. Willst Du mit, so komm. No. 3. Leise zieht durch mein Gemüth. à 5 N $\mathcal{A}$   
 Hiller, F., Rhythmische Studie f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Kable, Th., Op. 13. Der 98. Psalm. Partitur m. unterlegtem Clavierauszug 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$ . Chorstimmen 10 N $\mathcal{A}$   
 Kontski, A. de, Op. 100. L'Indispensable du Pianiste. Exercices quotidiens. Neue rev. Ausg. ohne Text. Lfg. 1. 2. à 1  $\mathcal{A}$   
 Kullak, Th., Kinderleben. Kleine Stücke. Op. 62. in 2 Abth. Abth. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 — Kinderleben. Kleine Stücke. Op. 81. in 2 Abth. Abth. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 119. Soldatenlieder. Klavierstücke. No. 1: Abschied. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Victoria. 22½ N $\mathcal{A}$   
 Kutschke, A., Op. 1. Das Lied von der Mitrailleuse. Musikal. Scherz f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Lange, G., Lorbeer und Rose. Fantasiestück üb. d. Duett v. A. E. Grell. 15 N $\mathcal{A}$