

**Bis Mittwoch 1. Mai**

[15831.] bin ich in meinem Messlogis (Nicolaistr. 2, l. in unmittelbarer Nähe unserer Börse) von früh 9—12 und Nachm. 3—6 Uhr anwesend und bitte meine Herren Collegen um ihren freundlichen Besuch.

Hochachtend  
Fr. Aug. Grossmann in Leipzig.

**Specialität:**  
**Photograph. Kunstverlag und Depôt.**

Originale und Copien moderner und classischer Meister, Sculpturen etc. etc.

Reproductionen nach specieller Vorlage.

**Nebenartikel:**

Photographie-Album,  
Stereoscope,  
Mikrophore,  
Eidoloscope,  
Photographie-Rahmen,  
ff. Portefeuille- und  
Lederwaaren  
etc. etc.

Selbstfärb. Stempelapparate mit Firma  
und resp. Datum,  
Hochdruckpressen,  
Copirpressen,  
Petschaste,  
Gepr. Siegeloblaten etc.,  
Nouveautés  
etc. etc.

**Selbstfärbende Stempelapparate  
mit Firma**

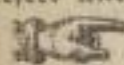
[15832.] zu 2½, 2¾, 3, 3½ u. 3¾  $\varnothing$  no. baar  
pr. Stück,

ösgl. mit mechan. Datumwalze  
zu 7½, 7¾, 8½ u. 8¾  $\varnothing$  no. baar  
pr. Stück,

sowie

Trockenstempelpressen, Farbestempel,  
Petschaste, geprägte Siegelmarken  
u. u.

liefert unter

 Garantie der Güte   
Fr. Aug. Grossmann  
in Leipzig.

NB. Proben sind in meiner Wohnung, sowie in meinem Messlogis (Nicolaistr. 2, l. in unmittelbarer Nähe unserer Börse) ausgestellt.

**Verlags-Verkauf.**

[15833.]

9 theoretisch-musikalische Werke, grösstentheils in 2—4. Auflage erschienen, sollen wegen Geschäfts-Veränderung mit allen Vorräthen und Verlagsrechten unter günstigen Bedingungen verkauft werden. Offerten unter E. G. R. durch die Exped. d. Bl.

**Für Bayern.**

[15834.]

Die Adressbücher und Wohnungsanzeigen folgender bayrischer Städte bitte ich mir umgehend per Kreuzband senden zu wollen:

Nürnberg. Würzburg.  
Augsburg. Regensburg.  
Bamberg. Fürth.  
Bayreuth. Kaiserslautern.  
Hol. Landshut.  
Ingolstadt. Speyer.  
Passau. Erlangen.  
Ansbach. Amberg.  
Kempten. Schweinfurt.  
Neustadt a. d. H. Pirmasenz.  
Zweibrücken. Ludwigshafen.  
Eichstätt. Nördlingen.  
Frankenthal. Landau.  
Kitzingen. Rosenheim.  
Dürkheim. Deggendorf.  
Rothenburg. Dinkelsbühl.  
Kaufbeuren. Weissenburg.  
Kulmbach. Lindau.  
Lohr. Münchberg.

Ich habe meinem Commissionär Herrn J. Boldmar in Leipzig Auftrag gegeben, etwa eingehende Baarfacturen auch ohne Anfrage einzulösen.

Wetzlar, 24. April 1872.

Hugo Starke  
(G. Eitan's Buchhdlg.)

**S. P. Christmann,  
Kunstverlag,**

Königgräberstraße 19 in Berlin.

[15835.]

Da ich in verfloßnenem Jahre zu viel Novitäten gebracht habe, um den dazu nöthigen Raum in der Börsen-Ausstellung beanspruchen zu können, habe ich mich in der diesjährigen Ostermesse jeder dortigen Ausstellung gänzlich enthalten, und bitte ich die in Leipzig anwesenden geehrten Herren Collegen des Buch- und Kunsthandels um ihren werthen Besuch im Hôtel de Prusse (Zimmer Nr. 57), wo ich, wie jedes Jahr, eine vollständige Muster-Collection meiner:

Prachtalben nach Originalgemälden  
der besten Künstler. Größte phot. Collection.  
Galerie moderner Meister.

Stereoscopbilder und Photographien in allen  
Formaten. Altindische Architectur. Farbendrucke u. u.

zur gef. Einsicht ausgelegt habe.

Um recht zahlreichen Besuch bittend, zeichne  
hochachtungsvoll und ergebenst  
Berlin, den 26. April 1872.

S. P. Christmann.

[15836.] Wie ich aus der diesjährigen D.-M. ersehe, so haben noch sehr viele Handlungen Schmidt, Fortschritte im Maschinenwesen disponirt; trotzdem ich in Nr. 35 des Börsenblattes fe in Exemplar zu disponiren ersuchte, sondern die nicht abgesetzten Expl. zur D.-M. zu remittiren, finde ich mich doch veranlaßt, noch einmal den geehrten Handlungen zu bemerken, daß, wenn zur Michaelis-Messe nicht jedes Expl. remittirt ist, ich mich genau auf dieses Inserat berufen werde und nachher kein Expl. mehr zurücknehme und alle fe st notire.

Katibex, im April 1872.

J. Schmeer,  
in Firma B. Wichura & Co.

**Für 10,000 Thaler**

[15837.] neuere deutsche Jugendschriften, Bilderbücher und Spiele in großen Partien und Restvorräthen suche ich

gegen Baarzahlung

zu kaufen und sehe gefälligen Offerten entgegen.  
Carl Sieger in Leipzig.

**R. Brend'amour & Co.,  
Xylographische Anstalt**

[15838.] in  
Düsseldorf

(Filiale: Berlin, Dorotheenstr. 47)

empfehlen sich zur Uebernahme aller in ihr Fach schlagenden Aufträge und bemerken, dass Herr Brend'amour zur diesjährigen Oster-Messe (Hôtel de Prusse) wieder anwesend und zu jeder Auskunftsertheilung bereit sein wird.

In Berlin beliebe man sich Dorotheenstrasse 47 zu wenden.

**August Dunker,****Xylographisches Institut**

[15839.] in Leipzig,

Grimmische Strasse 16, Manricianum  
III. Etage,

empfiehlt sich den Herren Verlegern zur Herstellung einzelner Platten, sowie Illustration ganzer Werke unter Zusicherung promptester und billigster Bedienung. Proben stehen auf gefälliges Verlangen zu Diensten.

**Süß & Brunow in Leipzig,**

[15840.] Quersstraße 31.

**Permanente Ausstellung**

Lithographischer Maschinen, Utensilien  
und Materialien.

Unsere lithogr. Schnellpressen, sowie Hand- und Dampfschleifmaschinen bester und neuester Constructionen sind stets die

**patentirte Handschnellpresse**

von Müller in Stuttgart

nur während der hier stattfindenden Buchhändlermesse in Thätigkeit zu sehen.

**Empfehlungs-Anzeige.**

[15841.]

**Gaasenlein & Vogler**

in Leipzig.

**Zeitungs-Annoncen-Expedition.****Für Kalenderverleger!**

[15842.]

Sämmtliche früher im „Dorfbarbier“ erschienene Illustrationen komischen Genres verkaufe billigst im Ganzen oder einzeln.

Die Stücke sind nicht abgenutzt und in ganz gutem Zustande.

Leipzig, im April 1872.

Ernst Keil.