

Praeger & Meier in Bremen ferner:

- Schubert, Fr., Op. 107. Grand Rondeau, f. Pfte. arr. von J. F. C. Dietrich. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 15. Fantasie, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von J. F. C. Dietrich. 2 \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 233. Zephyretten, Polka f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 234. Abendphantasie, f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Wickede, Fr. v., Op. 25. Abschiedsgruss, Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Musikh. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Ouverture Fidelio f. 2 Pfte. à 8 mains., arr. von D. Lessmann. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Adagio u. Allegretto a. d. Sonate Op. 27. No. 2. arr. f. Pfte. à 4 mains von Ad. Henselt. 20 N \mathcal{A}
 Böhmer, A., Op. 11. Elégie f. Violine m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Breslaur, Em., Op. 15. Drei Müllerlieder von Schubert f. Pfte. à 4 mains. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Vier leichte Charakterstücke f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Chopin, Fr., Op. 69. Zwei Valses, doigtées et arrangées à l'usage des Instituts music. par Ad. Henselt. No. 1. 2. à 12½ N \mathcal{A}
 — Valses et Mazurkas f. Pfte. Vol. 1. 1½ \mathcal{A}
 — Nocturnes, Etudes, Fantaisie-impromptu etc. p. Pfte. Vol. 2, 1 \mathcal{A}
 Dessauer, J., Bolero. Retour des promis, p. Mezzo-Sopran avec Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Gollmert, W., Luna, Nocturne f. Clarinette m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Kolbe, Osc., Op. 21. Ballade: Das Glück von Edenhall, m. melodramat. Musik. 17½ N \mathcal{A}
 Meyerbeer, G., Ouverture Robert le Diable p. 2 Pfte. à 8 mains par F. G. Jansen. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Promberger, J., Op. 19. Kobolds-Reigen. Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Bravoure et Légèreté. Galop brillant. 10 N \mathcal{A}
 Renk, P., Zither-Album. Hft. 1. 8 Lieder von Fr. Gumbert. Hft. 2. 8 Lieder von Fr. Schubert, für die Zither übertragen. à 15 N \mathcal{A}
 Schubert, Frz., Op. 78. Menuett f. Pfte. 1 N \mathcal{A}
 — Op. 90. Vier Impromptus. No. 1—4. f. Pfte. 9 N \mathcal{A}
 Seiss, J., Op. 11. Fantasie in Form einer Toccata f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Präludien in Form von Etüden f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Vogt, J., Op. 91. Präludium und Fuge f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 92. Drei leichte Sonatinen f. Pfte. No. 1. 10 N \mathcal{A}
 Wagner, E. D., Récréations du jeune pianiste. No. 31. Gluck, Armide. No. 32. Rossini, Die diebische Elster. à 10 N \mathcal{A}
 — Méloides de F. Mendelssohn-Bartholdy p. Pfte. No. 18. Ent-sagung „Herr, zu dir“. 7½ N \mathcal{A}
 — Transcriptions faciles p. Pfte. No. 45. Gumbert, Was ich so tief im Herzen. 7½ N \mathcal{A} . No. 46. Chanson de Louis XV. 7½ N \mathcal{A} . No. 47. Dessauer, Bolero: Ouvrez! 10 N \mathcal{A}
 — Transcriptions brillantes à 4 mains. No. 18. Schubert, „Leise flehen“. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 41. Volkslieder-Album f. Pfte. Hft. 8. 5 N \mathcal{A}
 — Dasselbe cpt., 100 Lieder enth. 1½ \mathcal{A}
 — Op. 48. Musikalische Kinderlaube. Opern-Melodien und Volkslieder f. Pfte. Hft. 4. 10 N \mathcal{A}
 — Potpourris f. Pfte. No. 31. Bellini, Norma. 20 N \mathcal{A}
 Wendel, J., Op. 3. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 5—7½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Alary, G., T'aspetto! Andante e Variaz. Aurora p. Pfte. No. 276. 54 kr.
 Auber, Ouverture „Le Cheval de Bronze“, arrangée à 4 mains p. Pfte., Violon et Vclle. 2 fl. 24 kr.
 Baermann, C., Op. 15. Fantaisie p. Clarinette av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 — Op. 15. Fantaisie p. Clarinette av. d'Orch. 4 fl. 48 kr.
 Bordèse, L., Les Babillardes. à 2 voix av. Pfte. Mélod. No. 41. 45 kr.
 — Les Amazones. à 2 voix av. Pfte. Mélod. No. 42. 54 kr.
 — Les Sylphes. à 2 voix av. Pfte. Mélod. No. 43. 54 kr.
 — Les Meunières. à 2 voix av. Pfte. Mélod. No. 44. 36 kr.
 — La Fête des Roses. à 2 voix av. Pfte. Mélod. No. 45. 45 kr.
 — La Bergère des Alpes. Air p. Sopran ou M.-Sopran av. Pfte. Aur. No. 269. 36 kr.
 Brambach, C. J., Op. 19. Drei Gesänge f. Bass m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Zwei Sonaten. No. 1. D-dur. 1 fl. 12 kr. No. 2. F-dur. 1 fl. 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Bronsart, J., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frisch auf. No. 2. Den Trauernden. No. 3. Eil' hin. à 27 kr. u. 36 kr.
 Esser, H., Abschied. Bearb. f. 4 Männerst. Partitur und Stimmen 27 kr.
 Godefroid, F., Op. 164. L'Opéra au Piano. No. 4. Comte Ory. 54 kr.
 Gottschalk, L. M., Radieuse. Gr. Valse de Conc. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 Heinefetter, W., Op. 22. Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Hiller, F., Op. 146. Aus dem Soldatenleben. Phantasiest. 2 fl. 24 kr.
 Lachner, F., Op. 135. Menuett aus der Suite No. V. f. Pfte. 36 kr.
 — Op. 150. Suite No. VI. in 4 Sätzen f. gr. Orchester. Partitur 7 fl. 12 kr. Orchesterstimmen 13 fl. 12 kr.
 — Op. 150. Suite No. VI. p. Pfte. à 4 mains. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 130. Messe f. 2 Chöre u. Solostimmen. Partitur 2 fl. 24 kr. Stimmen 2 fl. 24 kr.
 — Op. 131. Zwei Motetten. No. 1. Motette f. Sopransolo u. Chor. 45 kr. No. 2. Motette f. Sopran, Alt, Tenor u. 2 Bässe. 45 kr.
 Ravina, H., Op. 69. Tyrolienne variée p. Pfte. à 6 mains. 1 fl. 48 kr.
 Sammlung beliebter Compositionen f. Zither. No. 3. Hamm, Milanollo. No. 6. Stasny, Kutschke-Polka. à 18 kr.
 Schubert, C., Op. 357. Le Carnaval des Sal. Quadr. élég. p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 362. Le Sourire d'une jeune fille. Gr. Valse p. Pfte. 54 kr.
 Smith, S., Op. 127. Chilpéric. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Soltans, N., Keine Stund' ist je vergangen, f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 Stasny, L., Op. 166. Fantaisie üb. die Kutschke-Polka f. Pfte. 54 kr.
 Streabbog, L., Le Traineau. Polka-Mazurka f. Pfte. 18 kr.
 — Indiana et le Torrent. 2 Valses de G. Marcailh. Arr. facile. p. Pfte. No. 1. et 2. à 27 kr.
 Wickede, F. v., Op. 22. Nach Haus' — Nach Haus'! f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Zimmermann, Agnes, Op. 17. Sonate f. Pfte. u. Vclle. 4 fl. 12 kr.

B. Senff in Leipzig.

- Liszt, F., Rhapsodie hongroise. No. 2. Erleichterte Ausg. f. Pfte. von F. Bendel. 25 N \mathcal{A}

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 411. Sechs Lieder f. 3stimmigen Frauenchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. Hft. I. II. à 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Op. 414. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Hft. I. II. à 17½ N \mathcal{A}
 Behr, F., Op. 290. Charme du Salon. Valse élég. p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 291. Diavoline. Polka gracieuse p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Giese, Th., Op. 148. Trois Mazourkas élég. p. Pfte. No. 1. 2. 3. à 7½ N \mathcal{A}
 Kölling, C., Op. 127. Der Husaren Heimkehr. Tonstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 128. Fern von Ihr. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Köllner, E., Op. 25. Vier Lieder von H. Pfeil, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. I. II. à 15 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 193. Geld und Liebe. Humorist. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mohr, H., Op. 24. Vier leicht ausführbare Quartette f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. I. II. à 10 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 165. La Ciceronella. Nouv. Carnaval p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 168. Fantasie-Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Schubert, F., 36 Lieder, einger. f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass von G. W. Teschner. Hft. 7. 8. Partitur u. Stimmen. à 25 N \mathcal{A}
 Schütze, W., Op. 10. Fantaisie No. 2 f. Orgel. 12½ N \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 117. Lieder ohne Worte. Einzelausgabe No. 5—8. à 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 140. No. 3. Husarenritt. Arr. f. zwei Pfte. zu 8 Händen von Th. Herbert. 1 \mathcal{A}
 Streben, E., Op. 33. Trifolien. Leichte melodische Unterhaltungsstücke f. 3 Violinen. No. 1—4. à 12½ N \mathcal{A} . No. 5, 6. à 20 N \mathcal{A}

Stoll in Leipzig.

- Bachmann, Elise, Op. 29. Herzenswünsche. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Bittner, J., Op. 5. Lebensfrisch. Polka-Française f. Pfte. 5 N \mathcal{A}