

zigsten Vorkommnisse und Erscheinungen aus den Gebieten der Politik, der Literatur, der Kunst und Wissenschaft, sowie des gesammten Culturlebens zu geben. Einem anderen Plane als ähnliche Zeitschriften folgend, gibt sie nicht ausschliesslich Original-Artikel; sie bringt vielmehr auch zahlreiche Wiederabdrücke Aufsehen erregender Zeitungsartikel und sonstige Kundgebungen, die, in unzähligen Zeitschriften zerstreut liegend, dem auswärtigen Leser schwer oder gar nicht zugänglich sind. Ihrer weiteren Aufgabe bewusst, beflüssigt sich die Revue universelle in Bezug auf die letzten Kriegsereignisse eine Sprache zu führen, die es auch dem Nicht-Chauvinisten ermöglicht, sie ohne Unmuth in die Hand zu nehmen. Gute Portraits, einige Kunstblätter, sowie auch ab und zu Modebilder bilden eine beachtungswerthe Beigabe.

Jede Nummer wird einzeln abgegeben und eignet sich die Zeitschrift daher auch ganz besonders zum Verkauf in Badeorten u. a. Wir können selbstverständlich nur fest oder baar liefern.

Berlin, den 2. Mai 1872.

A. Asher & Co.

Wichtig! Herabgesetzter Preis!

[17779.]

**Nicolai Copernici
Torunensis**
de revolutionibus orbium coelestium libri sex.

Accedit G. Joachimi Rhetici narratio prima, cum Copernici nonnullis scriptis minoribus, nunc primum collectis, ejusque vita.

Gr. Folio, polnischer u. lateinischer Text, fracta pagina, mit 4 Stahlstichen, einigen Facsimilibus u. vielen in den Text eingedruckten Holzschnitten.

Varsaviae 1854.

Früherer Preis 12 fl ; jetzt 6 fl baar franco Leipzig.

Bitte zu verlangen.

Warschau, 6. Mai 1872.

Moritz Orgelbrand.

Künftig erscheinende Bücher
u. s. w.

Vorläufige Anzeige.

[17780.]

Die 2. Auflage von:

Marx, Kapital

ist unter der Presse und wird Ende dieses Monats in Lieferungen erscheinen.

Der 4. Band (Schluss) von:

Radenhausen's Isis

wird ebenfalls in diesem Monat die Presse verlassen.

Hamburg, 6. Mai 1872.

Otto Meissner.

Zur gef. Beachtung!

[17781.]

Als Antwort auf die wiederholten Anfragen, betreffend

**Hansen,
Deutsche Dichter.**
2. Auflage.

diene hiermit zur Nachricht, daß das fragliche Werk sich unter der Presse befindet und thunlichst rasch erscheinen wird.

Harburg, 10. Mai 1872.

Gustav Eifen.

Rafael's Spozalizio.

[17782.]

Um weiteren Missverständnissen vorzubeugen, welche durch ein von Herrn W. Deiters hier erlassenes Circular in Betreff des von mir nach dem Bilde Rafael's

Lo Spozalizio

ausgeführten Stiches bereits mehrfach vorgekommen, erkläre ich hierdurch, dass ich nur Herrn Heinrich Bäumer's Kunsthandlung hier den Commissions-Verlag des genannten Stiches übergeben und nur von dieser Firma Exemplare zu beziehen sind.

Herr Deiters, der zur Zeit eines früheren billigeren Subscriptions-Preises für einen kleinen Betrag subscribirte, ist nur dadurch im Stande, die geringe Anzahl der ihm dafür zufallenden Abdrücke zum jetzigen Preise an Kunsthandlungen zu liefern; weitere Exemplare kann er nur durch Herrn H. Bäumer erhalten.

Die von Herrn Deiters unter Vorbehalt in Aussicht gestellte spätere Erhöhung der Preise für die verschiedenen Druckgattungen findet nicht statt.

Düsseldorf, den 10. Mai 1872.

Rudolf Stang,
Kupferstecher.

Bezug nehmend auf obige Erklärung des Herrn Rudolf Stang beehre ich mich, mitzutheilen, dass von dem genannten Blatte „Lo Spozalizio“ 6 Druckgattungen erscheinen werden, nämlich:

No. I. Epreuve de remarque. Chin. à 250 fl .

„ II. Epreuve d'artiste. Chin. à 100 fl .

„ III. Avant la lettre. Chin. à 65 fl .

„ IV. Avant la lettre. Weiss. à 50 fl .

„ V. Mit der Schrift. Chin. à 35 fl .

„ VI. Mit der Schrift. Weiss. à 25 fl .

Ich liefere gegen baar mit $\frac{1}{3}$ und auf 12 auf einmal, auch gemischt, bestellte Exemplare 1 Freiexemplar der wohlfeilsten Gattung.

Ausführliche Prospective, in denen die Verschiedenheit der Wiedergabe des Rafael'schen Bildes bei Longhi und bei Stang in den Einzelheiten neben einander gestellt werden, sind in Vorbereitung und bitte ich mir gef. mitzutheilen, wie viel Exemplare Sie zur zweckmässigen Vertheilung bedürfen.

Der Stich selbst wird erst gegen Ende dieses Jahres vollendet sein.

Die günstige Aufnahme, die der Stich schon jetzt, trotz des noch sehr unfertigen Probedruckes, fast ohne Ausnahme bei Allen fand, denen ich denselben vorzulegen die Ehre hatte, sowie die theilweise sehr bedeutenden Bestellungen, die ausser manchen anderen mehrere der ersten Kunsthandlungen darauf gemacht haben, lassen erwarten, dass der Stich, brillant und in malerischer Wirkung angelegt, zugleich mit höchster Pietät das herrliche Original wiedergebend, sich allseits der günstigsten Aufnahme zu erfreuen haben wird. Das Blatt dürfte sich deshalb nicht allein für Sammler, sondern auch, des lieblichen Gegenstandes halber, zu Festgeschenken ganz besonders eignen, und werden Sie nichts riskiren, wenn Sie zur Probe ein Exemplar auf Lager nehmen.

Die Bestellungen werden gewissenhaft nach Eingang notirt und ebenso nach beendetem Drucke der Reihe nach expedirt.

Ihren gef. Bestellungen entgegensehend, zeichne

Hochachtungsvoll ergebenst

Düsseldorf, 10. Mai 1872.

Heinrich Bäumer.

Hiltl's

Französischer Krieg.
II. Abtheilung.

[17783.]

Wir versandten heute folgendes Circular:
Leipzig, den 8. Mai 1872.

Binnen kurzem erscheint die II. Abtheilung von Hiltl's französischem Kriege.

Da wir unverlangt nichts versenden, bitten wir um gefällige Angabe Ihrer Continuation.

A condition können wir von der II. Abtheilung ab nicht liefern, bitten also gefälligst nur fest zu verlangen.

Wir bemerken, daß das Werk in 4 Abtheilungen, à 1 fl ord., im Laufe des Sommers erscheinen und gegen Weihnachten complet auf den Markt kommen wird.

Hochachtungsvoll

Belhagen & Klasing.

Bedingungen:

11/10, wenn auf einmal bezogen.

Ausnahmslos nur fest.

Nur auf Verlangen.

[17784.]

Von

Julius Groffe's

Erzählenden Dichtungen

erscheint binnen kurzem Band 4., enthaltend:

Farek Musa. — Die Sphinx.

Elegant geheftet. Preis 1 fl .

Elegant gebunden. Preis 1 fl 15 Sf .

In Rechnung mit 25 %, gegen baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

Ich bitte — gebunden nur in einfacher Anzahl à cond. — zu verlangen.

Berlin, 6. Mai 1872.

Franz Lipperheide.