

Gebr. Hug in Zürich ferner:

- Rabe, G., Op. 3. Lieder in die Ferne, f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 1 ₰
 — Op. 4. Lieder in der Ferne, f. 1 St. m. Pfte. Hft. 2. 1 ₰
 Reiter, E., Op. 14. Drei Lieder f. Alt m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 15. Zwei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Aufl. No. 1. Sprache der Liebe, von Kilzer. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Wo find' ich dich, von Kletke. 12½ N \mathcal{A} . No. 3. Sehnsucht, von Zedlitz. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Schiffe dich ein, von Th. Moore. 17½ N \mathcal{A}
 Schneeberger, F., Soldatenloos, f. Männerchor u. Soli m. Pfte. 8 N \mathcal{A}
 — Die erwachte Rose, f. 4 st. Frauenchor m. Streichquartett od. Pfte. 4½ N \mathcal{A}
 Senger, H. v., Op. 5. Militairischer Trauer-Marsch f. grosses Orchester. Partitur 1 ₰; Orchester 1 ₰ 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 7. 35 Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. Mittlere Stimmlage. 17½ N \mathcal{A} . Hft. 2. Höhere Stimmlage. 22½ N \mathcal{A}
 Weber, E., Op. 11. Les Mois. Douze Esquisses musicales p. Pfte. 1 ₰ 2½ N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Argenton, A. d', Op. 4. Trois Morceaux p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 17. Chanson sans paroles p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Boléro p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Bennett, W. St., Op. 43. Sinfonie f. Orchester. Partitur 4 ₰ 20 N \mathcal{A} ; Stimmen 5 ₰ 7½ N \mathcal{A}
 Dietrich, A., Op. 25. Alichristlicher Bittgesang f. gem. Chor u. Orchester. Partitur 3 ₰; Orchester- u. Singstimmen 4 ₰ 15 N \mathcal{A} ; Clavierauszug 1 ₰ 25 N \mathcal{A}
 Engel, D. H., Op. 52. Fünf Chorlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, No. 1—5. Partitur u. Stimmen. 1 ₰ 7½ N \mathcal{A}
 Gade, N. W., Op. 47. Sinfonie No. 8, f. Orchester. Partitur 5 ₰; Stimmen 7 ₰ 10 N \mathcal{A}
 Goldner, W., Op. 34. Saltarelle p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 25. Barcarole p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 36. Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Scarlatti, D., 30 Sonaten f. Pfte., herausg. von C. Bank. Hft. 1—10. à 15 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Album für Harmonie-Musik. Sammlung von Märschen, Tänzen, Fantasien, Liedern. Lfg. 5. 6. à 1 ₰

Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bartz, J., Op. 10. Drei Polonaisen f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Behr, Fr., Compositionen f. Pfte. Op. 292. Frische Blüthen. Vier leichte Salonstücke m. Bezeichnung des Fingersatzes u. ohne Octavenspannung. No. 1. Frühlingsgruss. 12½ N \mathcal{A} . No. 2. Froher Sinn (Schottisch). 12½ N \mathcal{A} . No. 3. Stille Trauer. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Aus der Rosenzeit (Walzer). 12½ N \mathcal{A}

Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Behr, Fr., Op. 293. 2. Nocturne mélancolique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 294. Sérénade espagnole p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 296. Réverie poétique p. Pft. 12½ N \mathcal{A}
 Hause, C., Op. 71. Sehnsucht. Serenade f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Hennes, A., Op. 61. Ach kehre zurück. Melodie f. Pfte. N. Ausg. 15 N \mathcal{A}
 Kipper, H., Op. 23. Humoristische Lieder f. 1 St. m. Pfte. Unerhörtes Liebesgeständniss. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 24. Modebilder. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 25. Die marinirten Heringe. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 27. Pumplied. 10 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 195. Der Frauen-Verein. Humoristisches Duett f. zwei Baritonst. m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Leutner, A., Op. 42. Festouverture f. Orchest. Stimmen. 3 ₰
 Müller, W. A., Op. 115. Erstes Volksliederalbum. Eine Sammlung instructiv. Transcript. beliebt. Volkslieder f. Pfte. 1 ₰. Einzeln: No. 1—12. à 5 N \mathcal{A}
 — Op. 141. Zweites Volksliederalbum. Eine Sammlung instruct. Transcript. beliebt. Volkslieder f. Pfte. 1 ₰. Einzeln: No. 1—12. à 5 N \mathcal{A}
 Nessler, V. E., Op. 43. Vier Lieder v. H. Heine, f. Bassst. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 50. Drei Lieder f. dreist. Frauenchor m. Pfte. Partitur 17½ N \mathcal{A} ; Stimmen 15 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 169. Compositionen f. Pfte. No. 1. Romanze. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 169. No. 2. Valse brill. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 170. La Polka glissante. Caprice. 22½ N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 70. Ouverture zu Aladdin, arr. f. Pfte. zu 2 Händen. 20 N \mathcal{A}
 Rodolphe, J. J., Solfezzi f. Sopr. od. Tenor. Nach dem „Solfege“ frei bearb. u. m. hinzugefügter Pianofortebegleitung versehen. v. C. W. Teschner. Hft. 1. 2. à 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Schmörlzer, J. E., Sechs Volkslieder aus Steyermark f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 ₰
 — Op. 141. Fünf Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. No. 1. Gondellied, v. Müller von der Werra. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Seemannslied, v. Müller von der Werra. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Das Lied wird That, v. H. Pfeil. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Der Morgenstern ist erwacht, v. H. Pfeil. 10 N \mathcal{A} . No. 5. Miramare, v. M. von Oestreich. 10 N \mathcal{A}
 Suppé, F., Ouverture z. Oper: „Pique Dame“, arr. f. Pfte. u. Violine. 27½ N \mathcal{A}
 Wenigmann, W., Op. 23. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1. Spanische Canzonetta. 2. Du bist wie eine Blume, v. H. Heine. à 5 N \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit ½ Rgr., alle übrigen mit 1¼ Rgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

Kaufgesuche.

[19551.] Für einen mir befreundeten jungen Mann, der in der Lage ist, eine Anzahlung von 10,000 Thln. leisten zu können, suche ich — am liebsten in einer Universitätsstadt — ein renommiertes Sortimentsgeschäft, womöglich mit Verlag verbunden, zu kaufen. Gefällige Anerbietungen bin ich bereit zu befördern und sichere Discretion zu. Unterhändler verbeten.

Hermann Schulze in Leipzig.

[19552.] Leihbibliotheksgesuch. — Gesucht wird eine bis auf die neueste Zeit fortgeführte, gut erhaltene Leihbibliothek von ca. 4000 Bänden. Katalog mit Preisangabe erbittet

G. C. Schulze in Leipzig.

[19553.] Ein kleines Sortimentsgeschäft in Mittel- oder Süddeutschland, das bei reger Thätigkeit und bescheidenen Ansprüchen eine Existenz sichert, wird von einem jungen Mann zu kaufen gesucht.

Offerten unter Chiffre O. K. Nr. 545. zur Weiterbeförderung an die General-Agentur der Annoncen-Expedition von G. L. Daube & Co. in Nürnberg.

Fertige Bücher u. s. w.

[19554.] Von dem Schriftchen des Professor H. Ludley:

„Warum muß am 12. August 1872 die Welt untergehen?“

ist die 2. Auflage in etwas größerem Format erschienen. Baarpreis 5 Pf., Ladenpreis 1¼ N \mathcal{A} .

G. A. Hager in Chemnitz.

Nur hier angezeigt!

[19555.]

Das bei mir in dritter Auflage erschienene

Werkbüchlein

für

Gerätheturnen

von

F. Kaufmann.

5 S \mathcal{H} .

Stelle ich denjenigen Handlungen, die sich dafür verwenden wollen, wieder à cond. zur Verfügung. Das Büchlein (116 Seiten) wird von keinem ähnlichen an Reichhaltigkeit übertroffen und findet bei allen Turnlehrern und Turnvereinen sichern Absatz. Partie-Bestellungen folgen in den meisten Fällen.

Otto Schulze.

267*