

und geschmackvoll ausgeführte Globen nebst Tellurien sich präsentirten. An den Säulen zeigten sich große verzierte Rahmen mit Proben der artistischen Anstalten von Emrit & Binger in Haarlem und O. Fürstenau in Leipzig, ferner mit Kupferstichen von Sachse & Co. in Berlin. An den Mittelbänden erblickte man eine reiche Auswahl photographischer Blätter, Lithographien, Lehrmittel, und den Hintergrund füllten größtentheils schöne Velfarbindruckbilder aus. Die Tafeln waren mit Büchern in oft prächtigen Einbänden, Photographien, Atlanten u. belegt und das Ganze bot dem Beschauer reiche und interessante Abwechslung.

Wir beginnen unsere Rundschau mit der illustrierten Literatur, welche besonders in populärer Richtung reichlich vertreten war. Künstlerischen Werth beanspruchte das durch große Dimensionen seiner Blätter imponirende, sich vor allem den Augen des Beschauers darbietende Prachtwerk: Triumphzug des Königs Wein. Fries in 9 Blättern von Prof. A. Schroedter in Karlsruhe (Preis 12 Thlr.), von Friedr. Bruckmann in Berlin und München ausgestellt. Dieser auf der letzten internationalen Kunstausstellung in München befindliche, von P. Herwegen in Chromolithographie trefflich ausgeführte Cyclus bildet nicht nur einen humoristischen Zimmerschmuck, sondern auch in der Mappe vereint, ein höchst elegantes Salonwerk. Sowohl der Künstler als die durch ihren Kunstsinne bekannte Verlagsbandlung haben alles gethan, um eine getreue Wiedergabe des Originals zu ermöglichen. In fast gleicher Größe reiht sich an: Eugen Krüger's Wild und Wald. 22 Lithographien in Royal-Folio. 2. Auflage. (Preis 15 Thlr.) Hamburg, O. Meißner, ein Werk, welches uns durch die naturgetreuen Compositionen des Künstlers mitten in den Wald versetzt und nicht nur den Waldmann und Naturfreund, sondern auch jeden Kunstsinigen erfreuen muß. Die Psalmen, ein prächtiger Folioband mit Chromolithographien. (Preis 20 Thlr.) Bremen, C. Ed. Müller, bieten sich in würdiger Ausstattung dar. Ebenso drei andere Werke desselben Verlegers: Schroedter's Aquarellschule. I. und dessen: Illustriertes Kräuterbuch. I., letzteres lebhaft an Grandville's Fleurs animées erinnernd, sowie: Das Deutsche Reich. (Preis 3 Thlr.) mit einem reizenden Titelblatt, die noch in den Kinderschuhen befindliche hoffnungsvolle junge Garde des neuen Reiches darstellend. Homer's Odyssee. (Preis 11 Thlr.) Leipzig, Alph. Dürr, in der Bössischen Uebersetzung, finden wir in prächtvoller Ausstattung durch die Compositionen Friedrich Preller's, besonders hohen künstlerischen Werth beanspruchend, vor. Außer den trefflich ausgeführten, die Freskogemälde im Museum zu Weimar darstellenden, größeren Holzschnitten ist diese Ausgabe durch 40 kleinere Original-Compositionen vermehrt. Die deutsche Ausgabe von Dante's Göttlicher Komödie, übersetzt von W. Krüger, mit den originellen Illustrationen Gustav Doré's. 2 Bände. (Preis 40 1/2 Thlr.) Berlin, W. Moeser, steht in Betreff der Ausstattung dem französischen Original nicht nach. Natur und Dichtung. Deutsche Lieder mit Zeichnungen von Gustav Cloß in München. In Holz geschnitten von Cloß und Ruff in Stuttgart. (Preis 12 1/2 Thlr.) Stuttgart, P. Neff, ist ein prächtiger Folioband, welcher sich an die besten Erzeugnisse der illustrierten Literatur anreicht. Gleiches läßt sich sagen von: Das neue Lied der Nibelungen von H. J. Siemssen, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Christ. Förster. (Preis 4 3/4 Thlr.) Hamburg, J. F. Richter. — Kleine Blüthen, kleine Blätter. Sechzehn Aquarellen von Herbert König, in Märchen-Rahmen von Elise Polko. Folio. (Preis 22 Thlr.) Leipzig, Arnoldische Buchh. — Waldeszauber der Heimath. Neue Aquarellen von Marie von Reichenbach. (Preis 10 Thlr.) Leipzig, Arnoldische Buchh. — Mit Gott für König und Vaterland. Vier Aquarellen von Therese Laudien. Mit Dichtungen von F. Beck, Geibel u. s. w. (Preis 6 Thlr.) Leipzig, Arnoldische Buchh. — Steenbock-Album. Musterblätter für Aquarellmalerei,

Blumen und Vögel. Heft 1. 2. (Preis 3 1/2 Thlr.) Leipzig, Arnoldische Buchh. Die vorstehend erwähnten vier Prachtwerke enthalten wirkliche Kunstblätter von J. G. Bach ausgeführt und sowohl diese Anstalt, als die Verlagsbandlung bekunden das Streben, Gedienees zu leisten. Gleiche Anerkennung ist der Artistischen Anstalt von Theod. Fischer in Cassel zu zollen. Die von derselben ausgestellten Proben in Farbedruck, naturwissenschaftliche Gegenstände darstellend, besonders die Fische und Conchylien, lassen eine meisterhafte Ausführung erkennen. J. J. Weber's Illustrierte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den deutsch-französischen Feldzug von 1870—71. 2. Auflage in einem prachtvollen Bande in Folio auf Velinpapier (Preis 16 3/4 Thlr.), welches in seiner ersten Auflage durch die hohe Stufe, auf welcher die Xylographie steht, den letzten großen Ereignissen fast Schritt für Schritt auf dem Fuße zu folgen vermochte, fand allseitig die verdiente Anerkennung. Ein Werk, welches uns in nicht weniger aufgeregte Tage zurückversetzt, ist das von R. v. Waldheim in Wien ausgelegte: Das Jahr 1848. Geschichte der Wiener Revolution von Heinrich Reschauer. Illustriert von Kaler, Kriehuber u. c. Es führt den Beginn der Ereignisse dieses denkwürdigen Jahres dem Beschauer in Wort und Bild vor Augen. — Aus altrömischer Zeit. Culturbilder von Theodor Simons. Mit Illustrationen von Alex. Wagner. Berlin, Gebr. Paetel, stellt in seiner erschienenen 1. Pfg. (Preis 2 Thlr.) eigenthümliche Gebräuche des alten Roms dar. Scheffel's Trompeter von Sättingen. Illustrierte Prachtausgabe von A. v. Werner. Stuttgart, Metzler, wird nach seiner Vollendung (Preis 12 Thlr.) nicht verfehlen, durch seine Ausstattung ebenso willkommene Aufnahme zu finden, als die früheren nicht illustrierten Ausgaben dieses Werkes, ebenso das letzte Erzeugniß Paul Konewka's, des schwarzen Bilderzeichners, von Paul Bette in Berlin, nebst anderen Silhouettenbildern ausgestellt. Pecht's Shakespeare-Galerie. Pfg. 1—4. (Preis 4 Thlr.) Bilder-Atlas. 2. Auflage. Pfg. 1—71. (à 7 1/2 Ngr.) — Museum der Kunstindustrie. Pfg. 1—10. (à 7 1/2 Ngr.) Werner, Atlas des Seewesens. (Preis 2 Thlr. 12 Ngr.) Bruhn, Atlas der Astronomie. (Preis 1 3/4 Thlr.) Stephan, Generalpostdirector, veröffentlicht seine Studien über das Pharaonenreich unter dem Titel „Das heutige Aegypten“. (Preis 2 3/4 Thlr.) Hassel, Vonder 3. Armee. Kriegsgeschichtliche Skizzen aus dem Feldzuge von 1870—71. (Preis 4 3/4 Thlr.) Vorstehende Artikel sämmtlich von F. A. Brockhaus ausgestellt, sowie vielfache Proben aus dem Bilder-Atlas und anderen Werken derselben Verlagsbandlung geben erneutes Zeugniß der nimmer rastenden Thätigkeit, welche sie auf diesem Gebiete entfaltet. Hierbei sei besonders dreier Portraits von A. v. Humboldt (aus verschiedenen Lebensaltern) gedacht, welche für ein in Vorbereitung befindliches Werk gestochen wurden. Dasselbe wird von Carl Bruhn im Vereine mit Adé-Lallemant, J. v. Carus, A. Dove u. A. in genanntem Verlage erscheinen. Allgemeines Interesse erregte Brand's Narrenschiff von Simrock. (Preis 5 Thlr.) Berlin, Lipperheide, durch seine Ausstattung und seinen Original-einband. Ferner aus demselben Verlage die gefälligen Ausgaben von Große's Gundel vom Königssee. (Preis 1 1/2 Thlr.) Tamarena. (Preis 1 1/2 Thlr.) Das Mädchen von Capri. (Preis 1 1/2 Thlr.) D. Spamer's Illustriertes Konversations-Lexikon. 1. 2. Bd. (à 6 Thlr.) Buch der Erfindungen. 6. Aufl. 1. Bd. (Preis 2 1/2 Thlr.) Illustrierte Chronik. (Preis 4 1/2 Thlr.), entsprachen nebst einer großen Anzahl illustrierter Werke der Unterhaltungsliteratur, sowie auf dem Gebiete der Gewerbe und Industrie den Anforderungen, welche man an die bekannte thätige Verlagsbandlung zu stellen gewöhnt ist. Unter den reicher illustrierten Werken würden noch besonders aufzuführen sein: Geschichte der Stadt Wien, von Carl Weiß. (Preis 5 1/2 Thlr.) Wien, R. Lechner. Aus allen Welttheilen. Redigirt von Dr. D. Delitsch. 2. Jahrgang. (Preis 2 Thlr. 12 Ngr.) Leipzig, A. Neffelsböfer. Vom Rhein. Bilder und Geschichten aus alter und neuer