

- Meilhac, H., et L. Halévy, *Tricoche et cacolet*. Comédie in 5 actes. Paris, Steinitz & Co. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- Miller, les merveilles des fleuves et des ruisseaux. Paris, L. Hachette & Co. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- Monnier, Major C., *la guerre des bois avec deux planches*. Brüssel, Muquardt. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- Ollendorff, Dr. H. G., *nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois appliquée au latin*. Paris, Dorothée Ollendorff. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- *Clef de la nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois appliquée au latin*. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- *nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois appliquée à l'italien*. 7. Edition. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- *nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois appliquée à l'allemand*. 1. Partie. 20. Edition. Ebd. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- *nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois appliquée à l'espagnol*. 6. Edition. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Pailleron, Edouard, *l'autre motif*. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- Parodi, Alexandre, *Ulm le parricide*. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Plauchut, Edmond, *le tour du monde*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pontmartin, A. de, *le filleul de Beaumarchais*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sainte-Beuve, C. A., *Souvenirs et indiscretions — le diner de Vendredi — Saint*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Science-Primers. Chemistry by H. E. Roscoe. London, Macmillan & Co. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- the same. Physics by B. Stewart. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Stroesser, Jean Pierre, *Notice sur le principe des cadrans solaires*. Brüssel. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- Thomson, A. D., *on mankind their origin and destiny*. London, Longmans, Green, Reader & Co. — K. Kr.-Dir. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Thudichum, J. L. W., *a manual of chemical physiology. Including its points of contact with pathology*. London, Longmans, Green, Reader & Dyer. — K. Kr.-Dir.
- Tour du monde*, par Charton. Livrs. 574 à 581. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- Wurtz, *Dictionnaire de chimie*. 10. Fasc. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Mai.
- II. Musikalien.
- Alary, G., *La confession, avec accomp. de piano*. Paroles d'A. Lucy. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Arban, *Boule de neige*. Opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- *Pauvre Jacques*. Romance célèbre transcrite pour le cornet à pistons avec accomp. de piano. Paris, Felix Mackar. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- *Plaisir d'amour*. Romance célèbre transcrite pour le cornet à pistons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Bailly, Alf., *Flore*. Polka pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- *Une pensée*. Mazurka pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Barraguey, S., et H. Litolf, *La glaneuse de Sapri*. Ballade. Paris, L. Bathlot. — K. Pr. Min. 28. Mai.
- Bazin, F., *Marche suédoise, choeur à 4 voix arrangé pour l'Orphéon de la ville de Paris sans accomp.* Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- *Venise*. Choeur à 4 voix sans accomp. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bazzoni, Giov., *Farfalla*. Valse poétique pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ben-Tayoux, *Défense de Belfort, avec accomp. de piano*. Paroles de Villemer et Césano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Bernard, Paul, *Marche ottomane pour piano*. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- *Tarantelle pour le piano*. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Bizet, G., *Chant d'amour avec accomp. de piano*. Poésie de Lamartine. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Bluettes musicales. Solos de concours pour le piano. 1. Série. No. 1. *Gavotte du bon vieux temps* par Ch. Neustedt. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. *Andantino de sonatine* par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. *Menuet d'enfants* par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. *Thème varié* par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. *Rondo brillant* par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 6. *La chasse à courre* par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bocage, Cadol, et Charles Grisart, *Memnon, opéra comique en un acte*. Paris, L. Bathlot. — K. Pr. Min. 28. Mai.
- Boscovitz, F., *Danse nègre pour piano*. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- *Mazurka hongroise pour piano*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bourgault-Ducoudray, L. A., *Dieu notre divin père*. Cantique avec accomp. de piano. Paris, Felix Mackar. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- *Gavotte pour le piano*. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- *Menuet pour piano*. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Buot, V., *Clair de lune*. Valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- *Fanfare*. Polka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Burgmüller, F., *Le roi Carotte, opéra bouffe féerie d'Offenbach*. Valse de salon pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Cohen, H., *Traité élémentaire et facile de contrepoint et de fugue*. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Cremieux, Hector, et Adolphe Jaime, *Libretto de l'opéra bouffe en trois actes et quatre tableaux. Le trône d'Ecosse*. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Croisez, A., *Le roi Carotte, opéra bouffe d'Offenbach*. Petite fantaisie facile pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Danbé, A., *Six récréations pour piano et violon*. No. 1. Valse. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. *Tic-Tac*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. *Barcarolle*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. *Aubade*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. *Impromptu*. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 6. *Galopade*. Ebend. — K. Kr.-Dir.