

- Delahaye, L., Brises du Nord. Première mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Delaseurie, A., Cache-cache. Polka pour piano. No. 2. Edition originale. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Delieux, Ch., Le lac. Réverie poétique pour piano. Paris, Delieux. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Patrie, polonaise héroïque pour le piano. Ebend. — P. Pr. Min. 14. Mai.
- Pensées musicales. No. 1. Menuet dans le style ancien pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Le même. No. 2. Scherzetto pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Le même. No. 3. Capriccio pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Demarquette, F., Moussaillon. Ballade nautique avec accomp. de piano. Paroles de H. Min. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Descombes, Emile, Six transcriptions classiques pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Dihau, D., Marie. Valse pour le piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Dufils, L., Boule de neige. Suite de valse pour le piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- L'étoile de l'ariège. Valse pour piano sur un motif catalan. Paris, G. Boy. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Le message. Suite de valse pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Duvernoy, A., Andante de la symphonie en ré majeur de J. Haydn, transcription pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Ettling, E., Boule de neige. Polka-mazurka pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Franck, J., Jenny-Polka pour piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Gaston de Lille, Sous les tilleuls. Polka pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Vestri-valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Giudici et Strada. Verzeichniss von Musikalien vom 26. Februar 1872, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Graziani, Max, La cruche cassée. Opéra comique d' E. Pessard. Polka-mazurka pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 6. Mai.
- Gnette, J. de la, et Charles Lecoq, Sauvons la caisse, opérette en un acte. Paris, L. Bathlot. — K. Pr. Min. 28. Mai.
- Guglielmo, La jeune fille et l'oiseau. Valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Guilmant, A., Pièces de différents styles pour orgue. 2. édition. Paris, Guilmant. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Gumbert, F., Danse et printemps, rondo valse avec accomp. de piano. Paroles d' J. Barbier. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Hausser, H., Trois sonatines pour piano. Première sonatine (en la mineur). Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Deuxième sonatine (en ut majeur). Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Troisième sonatine (en mi mineur). Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, Toinette, valse sur les motifs de l'opéra bouffe pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, Toinette, Le trône d'Ecosse. Opéra bouffe en trois actes. Partition piano et chant. Paroles d' H. Cremieux et Jaime. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Jeandel, J., Valse brillante pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Jouret, Léon, Huit mélodies pour chant avec accomp. de piano. No. 1. Ritournelle. No. 2. J'aime à chanter. No. 3. L'absent. No. 4. L'évangile des champs. No. 5. Le collier de coeurs. No. 6. Printemps. No. 7. Promenade aux champs. No. 8. Le franc archer. Brüssel, Gebr. Schott. K. Kr.-Dir.
- Kremer, J., Lydia. Polka-mazurka pour piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Lafargue, Gustave, Suzanne au bain, opérette en un acte, partition piano et chant. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Lamothe, G., Bella. Valse pour le piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Eliane. Polka mazurka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Lamoury, Philippe, Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles No. 140. Première sonatine pour piano et violoncelle. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Le même. Deuxième sonatine pour piano et violon. Ebend. K. Pr. Min. 31. Mai.
- Lebeau, Alfred, Gallia. Ode symphonique de Ch. Gounod. Transcription brillante pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Leduc, A., Anna Bolena, opéra de Donizetti. Fantaisie pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- L'enjouée. Valse mignonne pour piano. No. 2. Edition originale. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lefebure-Wély, Air Pompadour. Caprice pour orgue expressif. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Lewecq, Ch., Le beau Dunois, opéra bouffe en un acte, partition pour piano seul. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Ed., Le pigeon blessé. Romance avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Lindheim, A., Julia. Valse pour piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Marmontel, A., L'art de déchiffres à 4 mains. 50 études mélodiques et rythmiques de lectures musicales en 2 livres. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Danse orientale pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 14. Mai.
- Marquet, P., et Charles Lecoq, L'amour et son carquois, opéra bouffe en deux actes. Paris, L. Bathlot. — K. Pr. Min. 28. Mai.
- Massenet, J., Dialogue nocturne, duo pour soprano et tenor avec accomp. de piano. Paroles d' A. Silvestre. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Que l'heure est donc brève, avec accomp. de piano. Paroles d' A. Silvestre. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Sonnet matinal avec accomp. de piano. Paroles d' A. Silvestre. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Maton, Louis, Douce brise. Traduit de Goethe. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- L'insulaire. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Micheuz, G., La gaieté. Fantaisie galop pour piano. Paris, F. Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.