

## Schulbuchhandlung v. Grefler in Langensalza.

6229. Berg, A. v., praktisches Kochbuch. 8. 12 N $\mathcal{L}$   
 6230. Droese, A., Anthropologie. 8. 18 N $\mathcal{L}$   
 6231. Fischer, F. v., das Wissenswerthe aus der preussischen Geschichte. 4. Aufl. 8. 3 N $\mathcal{L}$   
 6232. Lettau, D., algebraische Aufgaben. 2. Aufl. 8. 27 N $\mathcal{L}$   
 6233. Postel, G., kleine Chemie. 4. Aufl. 8.  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$   
 6234. Steinbrück, D., u. G. Haupt, Schule im Freien. 8. 6 N $\mathcal{L}$   
 6235. Waidmann, A., der rechnende Forst- u. Landwirth. 8. 18 N $\mathcal{L}$

## J. Springer's Verlag in Berlin.

6236. Bildungsfrage, die, gegenüber der höheren Schule. gr. 8. \* 6 N $\mathcal{L}$

## Staedtman in Leipzig.

6237. Spielhagen, F., Auf der Düne. 5. Aufl. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$   
 6238. — In der zwölften Stunde. 5. Aufl. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$   
 6239. — Clara Vere. 4. Aufl. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

## Trowendt in Breslau.

6240. Cauer, E., Geschichtstabellen zum Gebrauch auf Gymnasien u. Realschulen. 17. Aufl. gr. 8. \* 6 N $\mathcal{L}$

## Lischafschel's Buchh. in Görlitz.

6241. Müller, A., Formenlehre der französischen Sprache. 2. Stufe. Das regelmässige Zeitwort. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

## Weber in Leipzig.

6242. Schöber, G., die Volkswirtschaftslehre. 2. Aufl. 8. \* 24 N $\mathcal{L}$

## Wiegandt &amp; Hempel in Berlin.

6243. Jühlke, F., die königl. Landesbaumschule u. Gärtnerlehranstalt zu Potsdam. Geschichtliche Darstellg. ihrer Gründg., Wirksamkeit u. Resultate nebst Cultur-Beiträgen. gr. 8. \* 3  $\mathcal{L}$

## G. Wigand in Leipzig.

6244. Nierig, G., deutscher Volkskalender auf d. J. 1873. Neue Folge 23. Jahrg. br. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

## Wuquardt in Gent.

- Motte, A. F., Etude sur Marcus Agrippa. gr. 8. \* 1  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

## Falter &amp; Sohn in München.

- Daniel, F., Op. 4. 12 ausgew. Lieder, grösstentheils zweistimmig gesetzt u. f. Zither bearb. 12 N $\mathcal{L}$   
 Feyertag, F., Kleine Hausconcerte. Musikstücke f. 1 od. 2 Zithern m. Pfte. u. Violine od. Flöte ad lib. Hft. 4. Alpen-Elegie. 15 N $\mathcal{L}$ . Hft. 5. Klänge aus dem Schwabenlande. Fantasie. 8  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Hft. 6. Fantasie aus der Alpenwelt. 12 N $\mathcal{L}$   
 — Des Zitherspielers Liederbuch. Volks- und Gebirgslieder und Schnaderhüpfel f. 1 od. 2 St. m. Zither. Zweite Sammlung. Hft. 1. 10 N $\mathcal{L}$   
 Geist, R., Dämmerstunde. Eleg. Tonstücke f. Zither. Hft. 1. Variat. über das Lied „Hüttelein“ v. Beschnitt. Harfenklänge. 5 N $\mathcal{L}$ . Hft. 2. Kuckucklied. Waldesklänge. Zwei Choräle. 5 N $\mathcal{L}$ . Hft. 3. Ein geistl. Abendlied. Frisch auf. Walzer. Choral. 6 N $\mathcal{L}$ . Hft. 4. Transcription üb. ein Motiv aus „Souvenir de Spaa“ v. Servais. 6 N $\mathcal{L}$ . Hft. 5. Voigtländer Ländler, Erinnerungen, Schlummerlied. 6 N $\mathcal{L}$ . Hft. 6. Ständchen, v. J. Schneider. Lorbeer und Rose, Duett v. A. Grell f. 2 Zith. 5 N $\mathcal{L}$   
 Lang, Pl., Lieder m. Zither. Hft. 8. Herbstgefühl. 3  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Hft. 9. Wie kam die Liebe. 5 N $\mathcal{L}$ . Hft. 10. Das Veilchen. Wie a' g' rechts Diendl sein soll. 5 N $\mathcal{L}$   
 Schmidt, F., Tanz-Album f. Zither. Hft. 2. 12 N $\mathcal{L}$

## Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 206. Bluetten. Walzer f. Orchester 2  $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 2 Händen 15 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Violine 20 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 207. Meinem Liebling. Polka f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Op. 207. Meinem Liebling, Polka, und Zikoff, F., Op. 80. Olga-Polka-Mazurka f. Orchester. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$

## Hainauer in Breslau ferner:

- Lange, G., Op. 124. Fantasiestücke nach Liedern von Robert Schumann. No. 7. „Erstes Grün.“ 15 N $\mathcal{L}$ . No. 8. „Dein Bildniss wunderselig.“ 15 N $\mathcal{L}$ . No. 9. „Frühlingsnacht. „Über'n Garten durch die Lüfte.“ 15 N $\mathcal{L}$ . No. 10. „Waldesgespräch.“ 15 N $\mathcal{L}$ . No. 11. „Mondnacht. „Es war als hätt' der Himmel.“ 15 N $\mathcal{L}$ . No. 12. Die Stille. „Es weiss und rath es doch Keiner.“ 15 N $\mathcal{L}$   
 Mackensen, R., Tänze f. Pfte. Op. 5. „Stilles Glück.“ Walzer. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 6. „Immergrün-Rauschen.“ Walzer. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 7. „Leise wehen laue Lüfte.“ Walzer. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 8. „Sturmes-Sausen.“ Galopp. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 9. „Der kleine Tausendsassa.“ Polka-Mazurka. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 10. „Französische Cantonnements-Launen.“ Polka. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Scholz, B., Op. 35. Capriccio f. Pfte. m. Orchester. Pianofortestimme 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ ; Orchesterstimme 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 36. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Spindler, F., Op. 230. Sommerblumen. 20 Stücke f. Pfte. No. 6. Blümchen Tausendschön. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 7. Tändeln u. Scherzen. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 8. Gondellied. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 9. Gretchen. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 10. Ave Maria. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 11. Kirchenglocken. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 12. Arabeske. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; No. 13. Tarantelle. 15 N $\mathcal{L}$ ; No. 14. Rhapsodie. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; No. 15. Der Schwan. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 16. Blühender Apfelbaum. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; No. 17. Am Springbrunnen. 15 N $\mathcal{L}$ ; No. 18. Capriccio. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 19. Perpetuum mobile. 10 N $\mathcal{L}$ ; No. 20. Traumbild. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 235. Rienz. Nachklänge f. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Op. 236. Rhapsodie über „Air Louis XIII.“ f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Zikoff, Fr., Op. 79. „Erinnerung an Enghien.“ Walzer f. Orchester 2  $\mathcal{L}$ , f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 80. Olga-Polka-Mazurka. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

## Haslinger in Wien.

- Bibl, A., Zwei Fughetten im leichten Style f. Orgel. 10 N $\mathcal{L}$   
 Evers, Ch., Op. 90. Grandes Etudes p. Pfte. Deuxième Série No. 4. 15 N $\mathcal{L}$ ; No. 5. 15 N $\mathcal{L}$ ; No. 6. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Dieselben complet 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$   
 Duport, Marie, Op. 21. Hélène. Polka p. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies ou Potpourris p. Pfte. Cah. 215. Offenbach, Fantasio. 20 N $\mathcal{L}$   
 Helmersberger, G., Deux Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. Ed. nouv. 1. La Mélancolie. 15 N $\mathcal{L}$ . 2. Pastorale. 20 N $\mathcal{L}$   
 Kaulfuss, A. J., Missa de Requiem, tribus vocibus concinenda, comitante Organo. 4  $\mathcal{L}$   
 Kaulich, J., Op. 95. Städter auf der Alm. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Kremser, E., Zwei österreichische Volkslieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{L}$   
 Krönig, A., Zwei Stücke (Romanze — Elegie) f. Vclle. m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$   
 Reinthaler, J. C., Flink. Polka française f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Triebfedern. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Roth, Fr., Die Spitzenkönigin. Polka française f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Tschali-Polka f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Roeber, H., Op. 12. Caprice p. Vclle. av. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Schlaeger, H., Op. 32. Nachtstück f. Viola od. Vclle. u. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Waldmüller, F., Dein bin ich! Lied f. Sopran m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Weiss, L., Op. 47. Es muss was wunderbares sein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Ziehrer, C. M., Tänze f. Pfte. Op. 187. Carnevals-Geister. Walzer. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 188. In Bürgerkreisen. Polka franç. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 189. Aus dem Volksmunde. Wiener Lieder in Ländlerform. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 190. Anonym. Polka-Mazurka. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 191. Ebbe und Fluth. Walzer. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 192. Fantasio-Quadrille. 10 N $\mathcal{L}$

## Lichtenberg in Breslau.

- Heymann, C., Armee-Intendantur-Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Horváth, A., Die Lerche. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Herbst-Klänge. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Mazurka de Salon f. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Erinnerung an Lorendorf. Walzer f. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Wolff, H., Der Frühling f. 1 St. m. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

## Massute in Frankfurt a/O.

- Budik, F., Op. 70. Die Lust auf der Haide. Polka, u. Herrmann, H., Op. 66. Schneewittchen. Polka-Mazurka f. Streichorchester. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$