

Neue Musikalien im Verlage

von
F. E. C. Leuckart in Leipzig.

[24714.]

(Nova-Sendung No. 2, versandt
am 28. Juni 1872.)

Abesser, Ed., Die Meistersinger von Nürnberg von R. Wagner. Fantasie für Piano. 15 N \mathcal{L} .

Beethoven, Ludwig van, Violin-Trios und Serenaden für Piano und Violoncello bearbeitet von Georg Vierling.

Nr. 1. Trio in Es-dur, Op. 3. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Nr. 2. Serenade in D-dur, Op. 8. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Nr. 3. Trio in G-dur, Op. 9. Nr. 1. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

(Wird fortgesetzt.)

Hiller, Ferdinand, Op. 144. Moderne Suite (Preludio. — Alla Polacca. — Intermezzo. — Ballata. — Alla Marcia. — Alla Cosacca) für Piano. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Kafka, Johann, Op. 148. Goldblütlien. Frühlingsklänge für Piano. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 149. Des Sängers Traumbild. Melodische Improvisation für Piano. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 150. Tief im Herzen. Nachtstück für Piano. 15 N \mathcal{L} .

— Compositionen für Piano zu vier Händen. Op. 132. Ein Tag in Hainbach. Idylle. 15 N \mathcal{L} .

Op. 135. Fatime. Tonbild. 15 N \mathcal{L} .

Scholtz, Herrmann, Op. 26. Serenade für Piano. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 27. Variationen über eine Norwegische Weise für Piano. 20 N \mathcal{L} .

— Op. 29. Acht Praeludien für Piano. 25 N \mathcal{L} .

— Op. 31. Vierzehn Variationen über ein Originalthema für Piano. 20 N \mathcal{L} .

Spindler, Fritz, Op. 93. Sylphen. Leichte Tanzweisen für Piano.

A. Ausgabe zu zwei Händen. 20 N \mathcal{L} .

B. Ausgabe zu vier Händen. 25 N \mathcal{L} .

Vierling, Georg, Op. 41. Drei Fantasiestücke für Piano und Violine.

Nr. 1. Tempo di Minuetto. 17½ N \mathcal{L} .

Nr. 2. Tempo di Valso. 17½ N \mathcal{L} .

Nr. 3. Allegro leggiero. 20 N \mathcal{L} .

Netto-Artikel.

Haendel, Georg Friedrich, L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato. Oratorische Composition mit ausgeführtem Accompagnement bearbeitet von Robert Franz.

Clavierauszug mit deutschem und englischem Text. Billige Ausgabe. 2 \mathcal{L} ord., 1½ \mathcal{L} netto, 1 \mathcal{L} baar; Orchesterstimmen 10½ \mathcal{L} ord., 7 \mathcal{L} netto.

Leuckart's Hausmusik. Sammlung klassi-

scher Instrumental-Werke im vierhändigen Arrangement.

Serie II. L. van Beethoven's sämtliche Concerte für Piano zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue billige Ausgabe. In einzelnen Nummern:

Nr. 1. Erstes Clavier-Concert in C-dur.

Op. 15. 27 N \mathcal{L} , 18 N \mathcal{L} netto, 13½ N \mathcal{L} baar.

Nr. 2. Zweites Clavier-Concert in B-dur.

Op. 19. 24 N \mathcal{L} , 16 N \mathcal{L} netto, 12 N \mathcal{L} baar.

Nr. 3. Drittes Clavier-Concert in C-moll.

Op. 37. 27 N \mathcal{L} , 18 N \mathcal{L} netto, 13½ N \mathcal{L} baar.

Nr. 4. Triple-Concert in C-dur. Op. 56.

1½ \mathcal{L} , 24 N \mathcal{L} netto, 18 N \mathcal{L} baar.

Nr. 5. Viertes Clavier-Concert in G-dur.

Op. 58. 27 N \mathcal{L} , 18 N \mathcal{L} netto, 13½ N \mathcal{L} baar.



Nr. 6. Violin-Concert in D-dur. Op. 61.

27 N \mathcal{L} , 18 N \mathcal{L} netto, 13½ N \mathcal{L} baar.

Nr. 7. Fünftes Clavier-Concert in Es-dur.

Op. 73. 1½ \mathcal{L} , 24 N \mathcal{L} netto, 18 N \mathcal{L} baar.

Serie IX. Luigi Cherubini's Ouverturen für Piano zu vier Händen bearbeitet von Carl Klage und Hugo Ulrich. Neue Ausgaben in einem Bande. Geheftet 1½ \mathcal{L} ord., 1 \mathcal{L} netto, 22½ N \mathcal{L} baar.

 Nur auf Verlangen. 

[24715.]

Soeben erschien:

Warum glauben wir nicht an die päpstliche Unfehlbarkeit?

Offener Brief

eines

Alt-katholiken an seine neukatholischen Mitbürger.

Preis 12 fr. oder 4 N \mathcal{L} mit 25 %.

Handlungen, welche für altkatholische Literatur Verwendung haben, bitte zu verlangen. — Die Schrift ist aus der Feder eines bekannten Rechtslehrers.

Erlangen, 1. Juli 1872.

Ed. Befold.

Fortsetzung nur fest!

[24716.]

Soeben erschien in meinem Verlage:

von **Sirks,**

Die

Vertheidigung von Wies
im Jahre 1870,

nebst einer Uebersicht der französischen Rhein-Armee.

2. Heft (Schluß).

2 \mathcal{L} ord., 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} netto.

Berlin.

A. Bath.

Galerie moderner Meister,

photogr. nach den Originalen.

[24717.]

Vielfach laut gewordenen Wünschen zu entsprechen, erscheint statt der zwei bisher neben einander geführten Formate Royal (à 2½ \mathcal{L}) und Folio (à 1½ \mathcal{L}) von jetzt ab nur ein Format: gross Folio (à 1½ \mathcal{L} ord.). Bildgrösse desselben ist der des bisherigen Royal fast gleich, Cartongrösse ganz dieselbe wie Royal. Die grösseren Formate à 3 und 5 \mathcal{L} , wo solche erschienen, sowie Cabinet à 10 S \mathcal{L} werden natürlich von dieser Aenderung nicht berührt.

Soeben wurden vollendet:

Amberg, W., Er kommt.

— Zur Maienzeit.

* **Begas, Ad.,** Pomona.

Brausewetter, O., Vor dem Duell.

Breitbach, C., Thüring. Landmädchen.
(Nur Cab.)

Freiesleben, E., Ein Held.

Geibel, C., Besuch des Arztes.

Güterbock, L., Uebertriebene Höflichkeit.

Hiddemann, F., Ertappt.

— Im Park.

Hoff, Carl, Morgen. } Pendants.
— Abend. }

* **Hübner, C.,** Die Zwillinge.

* **Portielje, A.,** Spanische Tänzerin.

Sonderlaud, F., Briefbote.

Souchon, W., Erwartung.

* **Woltze, B.,** Zum Termin.

gr. Folio à 1½ \mathcal{L} , Cabinet à 10 S \mathcal{L} ord.
mit 40 %.

Die mit * bezeichneten Bll. ausserdem in Imperial à 3 \mathcal{L} und gr. Imperial à 5 \mathcal{L} ord. mit 33½ %. Bitte zu wählen.

Hochachtungsvoll

Berlin, Juli 1872.

Gustav Schauer, kgl. Hofkunsth.

[24718.] Soeben erschien in meinem Verlage:

Kewitsch, Th., Seminar-Musiklehrer, erstes Uebungsbuch für Orgelspieler. Preis 24 N \mathcal{L} . — 12 Expl. 8 \mathcal{L} .

Das Uebungsbuch wird zu dem sehr mässigen Preise gewiss grossen Absatz finden. Namentlich mache ich Handlungen, welche mit Schullehrer-Seminarien in Verbindung stehen, auf dies Werk des schon bekannten Componisten aufmerksam.

Gef. Bedarf bitte zu verlangen.

Ed. Peter's Verlag
in Leipzig.

Nordd. Protestantenblatt Nr. 27

[24719.] enth.: Wochenschau. — Altes und Neues: Excommunication u. Denunciation. — Kirchliche Aufgaben: Die nächste Arbeit des Protestantenvereins. — Friedrich Wallek u. sein neuester Biograph. — Aus der Pariser Synode. — Aus den Protestantenvereinen. — Islam u. Christentum. — Vermischtes.

Bremen, Juli 1872.

J. G. Seyfe.