

Schmorl &amp; v. Seefeld in Hannover.

6882. Moeller's Postenzeiger, Coursbuch f. Hannover, Braunschweig u. Oldenburg. 20. Jahrg. Nr. 3. Juli 1872. 16. ¼  $\mathfrak{f}$ 

Serbe'sche Verlagbuchh. in Leipzig.

6883. † Monatsblatt, Leipziger, f. die neueste rechts- u. staatswissenschaftliche Literatur deutschen Buchhandels. Red. v. Kleinschmidt. 1. Jahrg. Nr. 1. gr. 4. Halbjährlich 17½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ 

Veit &amp; Co. in Leipzig.

6884. † Archiv f. Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medicin. Hrsg. v. C. B. Reichert u. E. Du Bois-Reymond. Jahrg. 1872. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. \* 7  $\mathfrak{f}$ 

Woblgemuth's Verlagbuchh. in Berlin.

6885. Kurz, J. G., biblische Geschichte. 22. Aufl. gr. 8. \* ¼  $\mathfrak{f}$ ; geb. \* 12  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ **Erstehene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rud. Weigel's Buchhandlung [Herm. Vogel].)

**I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.**

- Madonna mit dem Kinde. Nach Raphael's Gemälde (zu Panshanger) gez. u. gest. v. Prof. Ed. Mandel. Fol. (27 u. 20 C.) 10  $\mathfrak{f}$ ; chin. Pap. 12  $\mathfrak{f}$ . Amster & Ruthardt in Berlin.
- Antoinette Herzogin von Anhalt. Brustbild, nach e. Photographie v. J. Albert lith. v. G. Engelbach. Chin. Papier. Fol. (27½ u. 23 C.) 1½  $\mathfrak{f}$ . Barth in Dessau.
- Ferd. Lassalle der Kämpfer gegen die Capitalmacht. (Ganze Figur mit Fahne u. Schwert in der Hand.) Entw. v. G. Klein, lith. v. M. Ulfers. Fol. Tondruckgr. 33 u. 26½ C. 10  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Born in Elberfeld.
- Ansichten von Salzwedel. Nach d. Natur gez. u. lith. v. R. Geissler. 4 Bl. Marienkirche; Rathhaus; Kreisgericht; Burg Albrecht des Bären. Tondruck. kl. qu. 8. 16  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; einzeln à Bl. 5  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Franzen & Grosse in Salzwedel.
- Hallstädter See (mit Architectur). In lith. Oelfarbendruck nach d. Orig.-Gemälde v. A. Kappis. qu. Roy.-Fol. (55 u. 77 C.) 8  $\mathfrak{f}$ ; mit Goldrahmen 14  $\mathfrak{f}$ . Hölzel's Kunstverlag in Wien.
- Das Wellhorn mit dem Wetterhorn u. Rosenlaur-Gletscher im Hintergrunde u. dem Reichenbach im Vordergrunde. Nach d. Orig.-Gemälde v. J. G. Steffan in lith. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (56 u. 77 C.) 8  $\mathfrak{f}$ ; mit Goldrahmen 14  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Panorama von Ludwigslust (vom Grossherz. Schlosse aus gesehen). Ober- u. unterhalb mit je 6 kl. Randansichten. Aufgen. u. lith. v. F. G. Müller. Tondruck. gr. qu. Fol. (38 u. 60 C.) 1½  $\mathfrak{f}$ . Müller in Verden.
- Heimkehr von der Arbeit. Day's work done. Nach Mc. Cord in lith. Oelfarbendr. kl. qu. Fol. (17 u. 32 C.) 3¾  $\mathfrak{f}$ . Prang & Co. in Boston.
- Mütterliche Zärtlichkeit. Nach A. F. Tait in lith. Farbendr. qu. Fol. (26 u. 36 C.) 4¾  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Prairieblumen. Prairie flowers. Nach Thompson in lith. Farbendr. gr. Fol. (51 u. 41 C.) 13  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Landschaftsbilder am Hudson. 6 Bl. Nach Eglau in lith. Farbendr. Schm. qu. 4. (11 u. 22 C.) à Bl. 2½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Blumen mit Sprüchen (englisch). 4 Bl. in lith. Farbendr. 4. à 1½  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Der Stubenhocker (von der scheuernden Magd in die Enge getrieben). In lith. Oelfarbendruck nach d. Orig. Gemälde v. Georg Knorr. Fol. (36 u. 43 C.) 4  $\mathfrak{f}$ . Seitz in Wandsbeck.
- Grosspapa u. Grossmama. (Knabe u. Mädchen verkleidet d. Grossältern spielend.) In lith. Oelfarbendruck nach E. Schuback. Fol. (35 u. 31 C.) 4  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Landschaften: An der Schelde (im Winter); Am Mittel-Rhein; An der Unter-Elbe; Im Sachsenwald (Holstein); Monte Rosa; Die Jungfrau; Im Engadinthal; Im Aarthal; Ruine Niedeck; Kapelle in Andermatt; Vierwaldstätter See; Am Neusiedler See. 12 Blatt, nach Brügnier in lith. Oelfarbendruck. qu. 4. (ca. 13 u. 19½ C.) à 2½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Rosenbild. Nach d. Natur gem. v. Th. Grönland in d. Rosengärtnerei v. Fr. Harms. In lith. Oelfarbendr. v. P. Beckmann. gr. qu. Fol. (49 u. 64 C.) 1  $\mathfrak{f}$ . G. Weise in Stuttgart.

**II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.**

- C. F. Deiker's Jagd-Album. Nach d. Orig.-Gemälden phot. v. G. u. A. Overbeck. Bl. 1. Eine kitschliche Lage (Botaniker bei Wildschweinen); 2. die Herausforderung; 3. Nächtlicher Kampf; 4. der Vierzehnder im Rudel; 5. der glückliche Schuss (getroffener Hirsch); 6. der erlegte Hirsch; 7. Auf Leben u. Tod; 8. der Sieger (im Hirschkampf); 9. Unterbrochener Zweikampf; 10. Falk u. Ente (kämpfend); 11. der Streit (der Raubvögel) um die Beute; 12. Eine Fuchsfamilie (mit erbeutetem Huhn). Fol. u. kl. qu. Fol. à Bl. 1½  $\mathfrak{f}$ . In eleg. Mappe in Fol. 16  $\mathfrak{f}$ . Christmann in Berlin.
- E. Hüntens's Kriegs-Album. Nach d. Orig.-Gemälden phot. v. G. u. A. Overbeck. Bl. 1: Friedrich d. Gr. u. Seydlitz vor Rossbach; 2. die Spitze e. Avantgarde stösst auf den Feind; 3. Episode aus d. Leben Friedrichs d. Gr. (Gespräch mit einem Bauer); 4. Oesterr. Parlamentair vor Schleswig; 5. Preuss. Husaren u. dänische Dragoner (1864. Gefechtsscene); 6. Gefecht bei Helmstadt 1866; 7. Husaren-Attaque 1866; 8. Recognoscirung des Majors von Unger d. 2. Juli 1866; 9. Kronprinz von Pr. bei Sadowa; 10. Ein Patrouillen-Ritt 1870; 11. Vernichtung d. franz. Cuirassiere bei Wörth 1870; 12. Entweder oder! kl. qu. Fol. à Bl. 1½  $\mathfrak{f}$ . In eleg. Mappe in Fol. 16  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- A. Kessler-Album. Nach d. Orig.-Gemälden phot. v. G. u. A. Overbeck. Bl. 1. Mühle im Mondschein; 2. Waldeinsamkeit; 3. Eichenwald u. Ritterburg; 4. Tyroler Bauernhütte am Waldessaum; 5. Waldbach im Gebirge; 6. Vor dem Dorfe; 7. Gebirgslandschaft mit Kohlenmeiler; 8. Wald u. Wild; 9. Waldparthie im Winter (mit Hirschen); 10. Bauernhof am Walde; 11. Waldmühle; 12. Aufsteigendes Gewitter. kl. qu. Fol. à Bl. 1½  $\mathfrak{f}$ . In eleg. Mappe in Fol. 16  $\mathfrak{f}$ . Ebend.
- Illustrationen zu Schiller's Gedichte. 6 Bl. phot. v. F. Brandseph. Bl. 1. Laura, 2. die Erwartung, 3. Pauschlied u. 4. die Braut (Glocke) v. A. von Ramberg; 5. Graf Eberhard d. Greiner. v. Ferd. Piloty. 6. Hero u. Leander. v. C. Piloty. Roy.-Fol. (Ca. 53 u. 35½ C.) 42  $\mathfrak{f}$ ; einz. Bl. à 7½  $\mathfrak{f}$ . J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.
- Das Opernhaus in Bayreuth. Innere Ansicht. Phot. u. oben gerundet. 4. (19½ u. 18 C.) 22½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$  n. Giessel in Bayreuth.
- Kaulbach's Federzeichnungen. Bl. 1. Die roman. Milchbrüder; 2. Unfehlbare Ränke; 3. Gott verdamme die Jesuiten; 4. Hinter Christi Maske; 5. Napoleone; 6. Christopherus; 7. der deutsche Kaiser von 1849; 8. Singende Esel; 9. der kleine Feuerwerker; 10. Medusenhaupt; 11. die erste Leier; 12. Löwenkopf; 13. Herr Director brauchen Sie kein Modell! 14. Gesundheit lieber Kaulbach! Sämmtlich mit Facsimiles. Phot. Lichtdruck. 8. à Bl. 7½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Hanfstängl in München.
- Physiognomische Studien als Rathgeber für Gewerbetreibende! (Tableau mit humor. Portraits u. Unterschriften.) Gez. von H. König. Lichtdruck v. W. Hoffmann. Fol. (30½ u. 23½ C.) 10  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Müller, Gunkel & Co. in Dresden.
- Die Gründer und die zu Grunde Gerichteten. (Humorist.-satyr. Darstellung.) Gez. v. H. König. Lichtdruck. Fol. (40 u. 26 C.) 10  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Ebd.
- Emden. Totalansicht mit 11 Randansichten. Phot. nach d. Lithogr. von F. G. Müller. gr. qu. 4. (14 u. 24½ C.) 22½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; in Cabinetf. 12½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ . Müller in Verden.
- Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. 1405. Gemälde-Auction, v. C. Becker; 1408. Am Brunnen (Mädchen mit Liebhaber), v. Amberg; 9. Schlafendes Mädchen (mit Hund), v. C. Breithach; 10. Röschen (Mädchen-Brustbild), v. Amberg; 11. Le Café (Orientalin Kaffee trinkend), v. C. dell'Acqua; 12. Nach der Arbeit (Bauer mit Frau u. Kind bei einer Kuh), v. Q. Becker; 13. Das Volkslied (Mädchen mit Harfe), v. A. Begas; 14. Die verunglückte Medicin, v. A. Lüben; 15. In Gedanken (junge Dame) u. 16. Die indiscrete Zofe, v. Amberg; 17. Die unerwartete Einladung, v. G. Knorr; 18. Zum Termin (Bauersleute vor d. Gerichtsstube), v. B. Woltze; 19. Vor dem Duell (im Walde), v. O. Brausewetter; 20. Thüring. Landmädchen, v. Breithach; 21. Morgen (Mädchen im Wald mit Hund) u. 22. Abend (junges Mädchen entdeckt einen Hasen), v. C. Hoff; 23. Uebertriebene Höflichkeit, v. L. Güterbock; 24. Ertappt! (rauchende Bauerjungen) u. 25. Im Park (Bauerbursche u. Mädchen vor einer Spiegelkugel), v. Hiddemann; 26. Die Zwillinge der jungen Bauerfrau, v. C. Hübner; 27. Span. Tänzerin, v. A. Portielje; 28. Ein Held (Bauernknabe Disteln abschlagend), v. E. Freiesleben. Cabinetf. à 10  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; Fol. 1½  $\mathfrak{f}$ ; Roy.-Fol. 2½  $\mathfrak{f}$ ; Imp.-Fol. 3  $\mathfrak{f}$ ; Gr. Imp.-Fol. 5  $\mathfrak{f}$ . Nr. 1405, 8—16 nur