

- Bachmann, G., Conte d'autrefois, légende pour le piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Valse de concert en ré bémol pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fileuse pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bijou édition No. 70. Chefs d'oeuvre des grands maitres. 50 chants nationaux de tout pays pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 58. Neuf symphonies de L. v. Beethoven. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 59—61. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bluettes musicales. Solos de concours pour le piano. 1. Série. No. 1. Gavotte du bon vieux temps par Ch. Neustedt. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 2. Andantino de sonatine par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. Nr. 3. Menuet d'enfants par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 4. Thème varié par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 5. Rondo brillant par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 6. La chasse à courre par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Boccherini, L., e A. Piatti, Sei sonate per violoncello con accompt. di pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Boscovitz, F., Danse nègre pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Mazurka hongroise pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Bouby, J., L'amour qui fuit avec accomp. de piano. Paroles de F. Langlé. Paris, E. Cellerin. — K. Kr.-Dir.
- Braga, Gaetano, Reginella. Melodramma di A. Ghislanzoni. Canto e pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr.-Min. 18. Juni.
- Brillant, A., Synopsis harmonique. Jeu du diapason, jeu chromatique, jeu des intervalles. Paris, E. Cellerin. — K. Kr.-Dir.
- Calonne, J. C. L. de, La brune rose d'Avila. Valse chantée avec accompt. de piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Carreño, Teresa, La fausse note. Fantaisie valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Highland, souvenir d'Ecosse. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Danbé, J., Marche brésilienne pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Danbé, A., Six récréations pour piano et violon. No. 1. Valse. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le même. No. 2. Tic-Tac. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le même. No. 3. Barcarolle. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le même. No. 4. Aubade. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le même. No. 5. Impromptu. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Le même. No. 6. Galopade. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- David, A., Pompadour-mazurk. Mazurka brillante pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- La reine des Prés. Valse brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Christmas-polka. Polka brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- David, S., Le gué avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pailleton. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Sonnet avec accomp. de piano, poésie d'Alexandre Dumas fils. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Delaborde, E. M., Lamento for the Harmonium or organ. Quatres pièces intimes pour le piano. No. 1. Alla Mendelssohn. — No. 2. Alla Kessler. — No. 3. Alla francese villanella. — No. 4. Alla Chopin capriccio. London, Enoch & Sons. — K. Kr. Dir.
- Delahaye, L. L., La ronde du serail. Op. 16. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Impromptu. Op. 17. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Delaseurie, A., La mascarade, quadrille facile pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Diemer, L., Caprice pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Dufils, Leon, Faut que l' train passe. Quadrille pour piano de la reine Carotte. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Elewyck, van, Polka militaire, composée et transcrite pour harmonium ou piano. Op. 37. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Souvenir de mon pays. Petite fanfare militaire composée et transcrite pour harmonium ou piano. Op. 38. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Faure, J., L'enfant au jardin avec accomp. de piano. Poésie d'E. Manuel. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Fouque, O., Echos du soir. Valse chantée avec accomp. de piano. Paroles d'A. Burron. Paris, F. Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Gaston de Lille, Vestri, valse pour piano. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Gobbaerts, L., Souvenir de Verdi. Trois fantaisies brillantes pour piano. No. 1. Op. 30. Rigoletto. — No. 2. Op. 31. La Traviata. — No. 3. Op. 32. Il Trovatore. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Le concert dans le feuillage. Bluette pour piano. Op. 33. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Graziani, Maximilian, Au combat, galop pour piano. No. 2. Edition originale. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- La capricieuse, polka pour piano. No. 2. Edition originale. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Nelida. Polka-mazurka pour le piano. Edition originale. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Guercia, A., Speme e duolo. Album vocale. Canto e pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Guirand, E., Suite d'orchestre en 4 parties arrangée pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Hayward, C. H., Sixième impromptu. Op. 4. London, Enoch & Sons. — K. Kr.-Dir.
- La gaieté, caprice. Op. 10. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Esperanza, mélodie pour piano. Op. 11. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hermann, A., L'art poétique. 10 pièces caractéristiques pour piano et violon concertants. No. 1. Le printemps. — No. 2. Berceuse. — No. 3. Elégie. — No. 4. Barcarolle. — No. 5. Le courrier. — No. 6. Le ruisseau. — No. 7. Les lutins. — No. 8. Ballade. — No. 9. Insomnie. — No. 10. Napolitaine. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.