

- Jonas, E., Javotte (cinderella), opéra comique en trois actes, partition piano et chant. Paroles d'A. Thompson. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Kart, J. N., La reine Carotte. Quadrille pour piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Kowalski, H., Saltarelle pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Lasserre, Jules, Berceuse pour violon ou violoncello avec accomp. de piano. Op. 4. London, Enoch & Sons. — K. Kr.-Dir.
- Leduc, A., Les petits acrobates, quadrille mignon pour le piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Les francs-tireurs. Quadrille brillante pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Clément, L'orgue des salons. Marche triomphale pour orgue. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Première rêverie pour orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lüders, Ch., Eldorado, song, poetry by Edgar Pol. London, Enoch & Sons. — K. Kr.-Dir.
- No no mi love is no rose. Words by W. C. Bennet. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Luzzi, Luigi, Sei melodie per canto con accomp. di pianoforte. Opere 287—92. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Marchetti, Filippo, Un bacio solo. Melodia per conto con accomp. di pianoforte. Parole di L. Capranica. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Massenet, J., Dialogue nocturne, duo pour soprano et tenor avec accomp. de piano. Paroles d'A. Silvestre. Paris, G. Hartmann. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Mattée, F., Une perle. Morceau de salon pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Nava, Gaetano, Messa concertata a due soprani e contralto con ripieni ad accomp. d'organo ad uso degli orfanatrofi e comunità religiose d'ambo i sessi. No. 20700. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Neustedt, Ch., Armide de Gluck, transcription variée pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Carillon de Louis XIV (1648) pour le piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Offenbach, J., Le roi Carotte. Opéra-bouffe-féerie en quatre actes et 18 tableaux. Partition piano solo. Paroles de V. Sardou. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Papini, Guido, Il Guarany, opera di A. C. Gomes. Transcription per violino e pianoforte. No. 20575. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Pessard, E., Air de ballet pour le piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Première grande valse en mi-bémol pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Impromptu en mi-majeur pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Si vous n'avez rien à me dire, chanson avec accomp. de piano. Paroles de V. Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Petrella, Errico, Manfredo. Drama lirico in un prologo e tre atti. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. Parole de G. T. Cimino. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Pfeiffer, G., Chanson de Henri IV. Viens aurore avec accomp. de piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Raspail, G., La reine Carotte. Bon soir avec accomp. de piano. Paroles de Clairville, Bernard et Koning. Ebend. — K. pr. Min. 8. Juni.
- Reichardt, A., Fils bien aimé. Berceuse avec accomp. de piano. Paroles de G. Nadaud. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Reste, reste. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ricci, F., Le docteur Rose. Opéra bouffe en 3 actes et 4 tableaux, partition piano et chant. Paroles de De Najal. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Rossini, G., Semiramis, tragédie lyrique. Paroles françaises, partition piano et chant. (Edition Bijou No. 7.) Paroles de Ch. Soullier. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Rovere, Carlo, Tornero! Duetto sentimentale per pianoforte. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Rupès, G., Célébrons le Seigneur, cantique avec accomp. de piano. Paroles d'E. Kauffmann. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Si vous m'aimiez. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. de Lonlay. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, Camille, Deuxième mazurka en sol mineur pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Gavotte en ut mineur pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Satias, E., La reine Carotte. Valse pour piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Schermers, François, La bayadère. Polka pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Strauss, Encore une valse, suite de valses pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 8. Juni.
- Streabbog, L., Le jeunes virtuoses. Six morceaux à 4 mains pour piano. Op. 100. No. 1. Pas redoublé. No. 2. Valse. No. 3. Galop. No. 4. Rondo. No. 5. Polonaise. No. 6. Bolero. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Trois valses pour piano. Op. 101. No. 1. Bertha. No. 2. Alvina. No. 3. Armanda. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Transcriptions classiques. Morceaux de concours pour le piano. No. 1. Romance de Weber par Ch. Neustedt. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 2. Sonatine de Beethoven par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 3. Les saisons. Oratorio d'Haydn par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 4. La Romanesca. Air de danse du 16. siècle par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 5. Andante de Mozart par Ch. Neustedt. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. No. 6. Allegretto de la deuxième symphonie, cantate de Mendelssohn. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- Valenti, A., La colombe. Mélodie avec accomp. de piano. (No. 2 en fa mineur.) Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Malfilâtre. Scène lyrique avec accomp. de piano, paroles de L. Belmontel. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Messe pastorale pour les fêtes de Noël et de l'Épiphanie, avec soli de violon et accomp. d'orgue et de contre basse. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Vaucorbeil, A. E., Intimités. Six pièces pour le piano. No. 1. La chanson des mouches. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- No. 2. L'invitation à la gavotte. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- No. 3. Le vallon. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- No. 4. Le point d'orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.