

Einzeichnungen-No.

20. März. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:
44248. Streabbog, L., Deux Valses de G. Marcailhou. Arrangement facile pour Piano. No. 1. Indiana. 27 kr.
 49. — do. No. 2. Le Torrent. 27 kr.
 50. — Le Traineau. Polka-Mazurka pour Piano. 18 kr.
 51. Wickede, Fr. von, Op. 22. Nach Haus!, nach Haus!! Gedicht von E. Hobein, für eine Singstimme mit Pianoforte. 36 kr.
 52. Zimmermann, Agnes, Op. 17. Sonate für Pianoforte und Violoncello. 4 fl. 12 kr.
15. April. Verlag von **Friedrich Hofmeister** in **Leipzig**.
53. Argenton, Ant. d', Op. 9. Quatre Valses pour Violoncelle ou Violon et Piano. 22½ N \mathcal{A}
 54. Becker, Georg, Op. 13. Jugenderinnerung. Schottisch für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
 55. — Op. 14. Zweites Notturmo für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 56. Dreszer, A. W., Op. 7. Vier Charakterstücke für Pianoforte. 22½ N \mathcal{A}
 57. — Op. 10. Zwei Phantasiestücke nach Schiller für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
 58. Heller, Steph., Op. 50. Scènes pastorales pour Piano. Arrangement pour Piano à 4 mains par R. Wittmann. No. 1. 22½ N \mathcal{A}
 59. — do. No. 2. 1 \mathcal{A}
 60. Lysberg, Ch. B., Compositions brillantes pour Piano à 4 mains. Op. 119. Fanfare-Polka. 17½ N \mathcal{A}
 61. — Op. 120. Ronde mystérieuse. 22½ N \mathcal{A}
 62. Magnus, D., Op. 127. Spindellied. Caprice-Etude für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
 63. — Op. 128. Schnellgalopp für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
 64. — Op. 137. Hochzeits-Marsch für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
 65. Marschner, H., Op. 80. Overture zur Oper Hans Heiling. Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncello bearbeitet von Fr. Hermann. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 66. — do. für Pianoforte zu 2 Händen, arrangirt vom Komponisten. Neue Ausgabe. 20 N \mathcal{A}
 67. Reinsdorf, Otto, Op. 22. Albumblätter. Vier Charakterstücke für Pianoforte. 22½ N \mathcal{A}
 68. — Op. 24. Liebesfrühling. Fünf lyrische Dichtungen für Pianoforte. Hft. 1. 20 N \mathcal{A}
 69. — do. Hft. 2. 20 N \mathcal{A}
 70. Rheinberger, Jos., Op. 61. Thema mit Veränderungen. Ein Studienwerk für Pianoforte. 1 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A}
 71. Richards, Brinley, Op. 149. Esmeralda. Bolero von W. C. Levey für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
 72. Schumann, Rob., Op. 7. Toccata für Pianoforte, arrangirt für Pianoforte zu 4 Händen von Rob. Wittmann. 27½ N \mathcal{A}
 73. Willmers, Rud., Op. 67. Klänge der Minne. Acht Lieder ohne Worte für Pianoforte. No. 1. 12½ N \mathcal{A}
 74. — do. No. 2. 5 N \mathcal{A}
 75. — do. No. 3. 12½ N \mathcal{A}
 76. — do. No. 4. 7½ N \mathcal{A}
 77. — do. No. 5. 12½ N \mathcal{A}
 78. — do. No. 6. 10 N \mathcal{A}
 79. — do. No. 7. 7½ N \mathcal{A}
 80. — do. No. 8. 12½ N \mathcal{A}
12. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.
81. Faust, C., Op. 206. Bluetten. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 82. — do. für Pianoforte zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 83. — do. für Pianoforte und Violine. 20 N \mathcal{A}
 84. — do. für grosses Orchester. 2 \mathcal{A}
 85. — Op. 207. Meinem Lieblich. Polka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 86. — do. zusammen mit Zikoff, Fr., Op. 80. Olga Polka-Mazurka für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 87. Lange, Gust., Op. 124. Fantasiestücke nach Liedern von Rob. Schumann für Pianoforte. No. 7. Erstes Grün. 15 N \mathcal{A}
 88. — do. No. 8. Dein Bildniss wunderselig. 15 N \mathcal{A}
 89. — do. No. 9. Frühlingsnacht. 15 N \mathcal{A}
 90. — do. No. 10. Waldesgespräch. 15 N \mathcal{A}
 91. — do. No. 11. Mondnacht. 15 N \mathcal{A}
 92. — do. No. 12. Die Stille. 15 N \mathcal{A}

Einzeichnungen-No.

12. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau** ferner:
93. Mackensen, Rud., Tänze für Pianoforte. Op. 5. Stilles Glück. Walzer. 15 N \mathcal{A}
 94. — do. Op. 6. Immergrün-Rauschen. Walzer. 15 N \mathcal{A}
 95. — do. Op. 7. Leise wehen laue Lüfte. Walzer. 15 N \mathcal{A}
 96. — do. Op. 8. Sturmes-Sausen. Galopp. 7½ N \mathcal{A}
 97. — do. Op. 9. Der kleine Tausendsassa. Polka-Mazurka. 7½ N \mathcal{A}
 98. — do. Op. 10. Französische Cantonnements-Launen. Polka. 7½ N \mathcal{A}
 99. Scholz, Bernh., Op. 35. Capriccio für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters od. eines zweiten Pianoforte. Ausgabe für Pianoforte (mit 2. Pianoforte in Partitur). 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 44300. — do. Orchesterstimmen. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 1. — Op. 36. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
 2. Spindler, Fr., Op. 230. Sommerblumen. Stücke für Pianoforte. No. 6. Blümchen Tausendschön. 10 N \mathcal{A}
 3. — do. No. 7. Tändeln und Scherzen. 10 N \mathcal{A}
 4. — do. No. 8. Gondellied. 10 N \mathcal{A}
 5. — do. No. 9. Gretchen (aus Göthe's Faust). 10 N \mathcal{A}
 6. — do. No. 10. Ave Maria. 10 N \mathcal{A}
 7. — do. No. 11. Kirchenglocken am Sonntagmorgen. 10 N \mathcal{A}
 8. — do. No. 12. Arabeske. 12½ N \mathcal{A}
 9. — do. No. 13. Tarantelle. 15 N \mathcal{A}
 10. — do. No. 14. Rhapsodie. 12½ N \mathcal{A}
 11. — do. No. 15. Der Schwan. 10 N \mathcal{A}
 12. — do. No. 16. Blühender Apfelbaum. 12½ N \mathcal{A}
 13. — do. No. 17. Am Springbrunnen. 15 N \mathcal{A}
 14. — do. No. 18. Capriccio. 10 N \mathcal{A}
 15. — do. No. 19. Perpetuum mobile. 10 N \mathcal{A}
 16. — do. No. 20. Traumbild. 10 N \mathcal{A}
 17. — Op. 235. Rieni. Nachklänge für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
 18. — Op. 236. Rhapsodie über Air von König Louis XIII. für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 19. Zikoff, Fr., Op. 79. Erinnerung an Enghien. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 20. — do. für grosses Orchester. 2 \mathcal{A}
 21. — Op. 80. Olga-Polka-Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
15. Mai. Verlag von **Carl Haslinger** gm. Tobias in **Wien**.
22. Bibl, Andr., Zwei Fughetten über die Kirchenlieder „Christus ist erstanden“ und „Alleluja“ für Orgel im leichten Style. 10 N \mathcal{A}
 23. Dupont, Marie, Op. 21. Hélène. Polka pour Piano. 7½ N \mathcal{A}
 24. Evers, Ch., Grand. Etudes pour Piano. 2. Livr. Op. 90. No. 4. 15 N \mathcal{A}
 25. — do. No. 5. 15 N \mathcal{A}
 26. — do. No. 6. 12½ N \mathcal{A}
 27. — do. Complet. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 28. Flore théâtrale, Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour Piano. Cah. 215. Offenbach, Fantasio. 20 N \mathcal{A}
 29. Hellmesberger, G., Oeuvres posthumes. Deux Morceaux de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano. No. 1. La Mélancolie. 15 N \mathcal{A}
 30. — do. No. 2. Pastorale. 20 N \mathcal{A}
 31. Kaulfuss, Ad. Jos., Missa de Requiem tribus vocibus concinenda con comitante organo. 4 \mathcal{A}
 32. Kaulich, Jos., Op. 95. Städter auf der Alm. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 33. Kremser, Ed., Zwei österreichische Volkslieder für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 34. Krönig, Aug., Zwei Stücke. (Kennst du die Sehnsucht? Romanze. Gebrochenes Herz, Elegie) für Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
 35. Reinthaler, J. C., Flink. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 36. — Triebfedern. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 37. Roth, Fr., Die Spitzenkönigin. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 38. — Tschali-Polka (schnell) nach Motiven des Volksstücks: die Spitzenkönigin für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 39. Röver, H., Op. 12. Caprice pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 20 N \mathcal{A}