

Einzeichnungs-No.

1. Juli. Verlag von **C. A. Klemm in Leipzig** (erner:
44506. Becker, Reinh., do. No. 3. Meeresabend. 5 N \mathcal{A}
7. Chwatal, C. J., Kuckuk-Walzer für Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
8. Für kleine Musik-Capellen. Eine Reihe ausgewählter Orchestersätze (vorzugsweise zu Entr'-Actes) bearbeitet von Aug. Horn. Orchesterstimmen. Lfg. 1. Schubert, Fr., Aus Op. 94. Moments mus. No. 3. Fmoll. 1 \mathcal{A}
9. — do. Lfg. 2. Schubert, Fr., Aus Op. 40. Märsche No. 2. Gmoll. 1 \mathcal{A}
10. — do. Lfg. 3. Schubert, Fr., Aus Op. 40. Märsche No. 6. Edur. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
11. Idé, Ch., Nocturne pour Piano. 10 N \mathcal{A}
12. Schubert, Fr., Op. 121. 2 Marches caractéristiques, arrangées pour 2 Pianos à 8 mains. No. 1. Cdur. 20 N \mathcal{A}
13. — do. No. 2. Cdur. 1 \mathcal{A}
14. Schumann, Rob., Op. 34. 4 Gesangs-Duette für Harmonium und Pianoforte bearbeitet von A. Horn. 1 \mathcal{A}
15. — Op. 35. 12 Gedichte von Just. Kerner. Eine Liederreihe für 1 Singstimme mit Pianoforte. Neue Ausgabe. 8. Für Sopran. n. 25 N \mathcal{A}
16. — Dieselbe für Alt. n. 25 N \mathcal{A}
3. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
17. Bach, J. S., Klavierwerke, herausgegeben von C. Reinecke. Dritter Band. Roth cartonnirt. n. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
18. Beethoven, L. van, Op. 24. Sonate für Pianoforte und Violine. Fdur. für 2 Pianoforte arrangirt von C. Krägen. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
19. — Op. 47. Sonate für Pianoforte und Violine. Adur. für 2 Pianoforte arrangirt von C. Krägen. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
20. — 2 Romanzen für Violine und Orchester, für Pianoforte übertragen von E. Pauer. No. 1. Op. 40. Gdur. 10 N \mathcal{A}
21. — do. No. 2. Op. 50. Fdur. 15 N \mathcal{A}
22. Chopin, Fr., Oeuvres, traduites pour Violoncelle avec accomp. de Piano par A. Franchomme. No. 4a. Etude. Op. 25. No. 7. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
23. — do. No. 4b. La même avec accomp. de 2 Violons et d'un Alto. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
24. — do. No. 5. Mazurka. Op. 33. No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
25. Forberg, Fr., Op. 21. Pastorale für Violine oder Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
26. Hopfe, Jul., Op. 75. Beiträge zur Bildung des musikalischen Gehöres und Verständnisses. 26 leicht spielbare, klare und melodische Fugen für Pianoforte. 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
27. Horn, Aug., Op. 34. Phantasie über Rob. Schumann's Paradies und Peri für Pianoforte. 1 \mathcal{A}
28. Hüllweck, Ferd., Op. 18. 24 leichte Uebungsstücke in melodischem und rhythmischem Stile für die Violine mit Begleitung einer 2. Violine ad libit. Heft 1. [Erste Lage.] 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
29. — do. Hft. 2. [Dritte Lage.] 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
30. Köhler, L., Op. 221. Leichte Melodien und Tänze als Clavierübungsstücke. 1 \mathcal{A}
31. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 1 Stimme mit Pianoforte. No. 165. Bürgel, C., Op. 9. No. 6. Du wunderschönes Kind. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
32. — do. No. 166. Dietrich, A., Op. 10. No. 1. Mit dem blauen Federhute. 5 N \mathcal{A}
33. — do. No. 167. Holstein, Fr. v., Op. 9. No. 2. Waldliebe. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
34. — do. No. 168. Jensen, A., Op. 9. No. 1. Lenzeshauch. 5 N \mathcal{A}
35. — do. No. 169. Weber, K. M. v., Unbefangenheit. 10 N \mathcal{A}
36. — do. No. 170. Weber, K. M. v., Wunsch und Entsagung. 5 N \mathcal{A}
37. Liszt, Fr., Etudes d'execution transcendante pour Piano. Nouvelle édit. 8. Roth cartonn. n. 2 \mathcal{A}
38. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Hochzeitsmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum. Arrangement für Pianoforte und Violine von Fr. Hermann. 15 N \mathcal{A}
39. Scharwenka, Xaver, Op. 4. Scherzo für Pianoforte. 20 N \mathcal{A}
40. Schumann, Rob., Op. 98a. Die Lieder Mignon's, des Harfners und Philinens aus Goethe's Wilh. Meister, für Pianoforte übertragen von S. Jadassohn. 1 \mathcal{A}

Einzeichnungs-No.

3. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig** (erner:
44541. Wagner, Rich., Lohengrin-Marsch aus der Oper Lohengrin, für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Fr. Brissler. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
42. Weber, C. M. v., Ouverturen für Pianoforte. No. 7. Der Beherrscher der Geister. n. 6 N \mathcal{A}
43. — do. No. 8. Peter Scholl. n. 6 N \mathcal{A}
44. — do. No. 9. Zur Ernte-Cantate. n. 6 N \mathcal{A}
45. — do. No. 10. Abu-Hassan. n. 6 N \mathcal{A}
46. — do. No. 11. Jubel-Ouverture. n. 6 N \mathcal{A}
47. Zopff, Herm., Op. 30. Liebes-Lust und Leid. Lieder-cyclus, für 1 tiefere Stimme bearbeitet von Eugen Gura. 1 \mathcal{A}
9. Juli. Verlag von **Eugen Richter in Hamburg.**
48. Waldmann, Lud., Op. 28. Luther's Wahrspruch. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
16. Juli. Verlag von **Julius Hainauer in Breslau.**
49. Faust, C., Op. 208. Tour et Retour. Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
50. — Dieselbe für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
51. — Tänze für Pianoforte und Violine. No. 30. Medaillon-Polka. Op. 175. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
52. — do. No. 31. Blümchen im Walde. Polka-Mazurka. Op. 176. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
53. — do. No. 32. Hausmütterchen. Polka. Op. 179. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
54. — do. No. 33. Kleiner Schelm. Polka. Op. 190. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
55. — do. No. 34. Zug um Zug. Galopp. Op. 196. 10 N \mathcal{A}
56. — do. No. 35. Leicht zu Fuss. Polka. Op. 197. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
57. — Für's Haus. Tänze für Pianoforte in leichtem Arrangement. Hft. 21. 15 N \mathcal{A}
58. — do. Hft. 22. 15 N \mathcal{A}
59. — do. Hft. 23. 15 N \mathcal{A}
60. — do. Hft. 24. 15 N \mathcal{A}
61. Lange, Gust., Op. 148. Vier Rondinos, leicht und instructiv, nach Motiven beliebter Lieder für Pianoforte. No. 1. Kücken, Flieg' Vöglein durch den Böhmerwald. 10 N \mathcal{A}
62. — do. No. 2. Taubert, Eichkätzlein. 10 N \mathcal{A}
63. — do. No. 3. Müller, Die Lieb regiert die ganze Welt. 10 N \mathcal{A}
64. — do. No. 4. Lachner, Ständchen. 10 N \mathcal{A}
65. — Op. 149. Liederblüthen. Drei leichte Fantasiestücke nach beliebten Liedern für Pianoforte. No. 1. Flieg' auf, flieg' auf, Frau Schwalbe mein. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
66. — do. No. 2. Wenn der West durch Blüten weht. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
67. — do. No. 3. Kücken, Das Mädchen von Juda. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
68. Mackensen, Rud., Op. 5. Stilles Glück. Walzer für Orchester. 2 \mathcal{A}
69. Parlow, Alb., Op. 147. Coventgarden-Klänge. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
70. — Derselbe für Orchester. 2 \mathcal{A}
71. — Op. 148. Bass-Polka für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
72. — Op. 149. Mit vollen Segeln. Galopp für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
73. — Op. 148. u. 149. zusammen f. Orchester. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
74. Spindler, Fr., Op. 237. Tanzweisen für Pianoforte. No. 1. Polonaise. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
75. — do. No. 2. Walzer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
76. — do. No. 3. Galopp. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
77. — do. No. 4. Ländler. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
78. — do. No. 5. Polka. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
79. — do. No. 6. Mazurka. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
80. — do. Dieselben in 1 Bd. cplt. 1 \mathcal{A}
81. — Op. 238. 24 Uebungsstücke, melodisch und leicht, für Pianoforte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}
82. — do. Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
83. — do. Hft. 3. 15 N \mathcal{A}
84. — do. Hft. 4. 15 N \mathcal{A}
16. Juli. Verlag von **Fr. Kistner in Leipzig.**
85. Argenton, Ad. d', Op. 10. Valse pour Piano. 10 N \mathcal{A}
86. — Op. 18. Grand Mazurka pour Piano. 15 N \mathcal{A}
87. Hiller, Ferd., Op. 147. Grosser Festmarsch zur Eröffnung der internationalen Ausstellung in London 1871 für Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}