

Verlag  
der  
Spithöver'schen Buchhandlung  
in Rom.

[28745.]

Soeben erschienen:

**Rossi, G. B. de'**, *Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV.* Mit französischem und italienischem Texte. I. und II. Lfg. gr. Fol. à 13  $\text{r}$  10  $\text{Ngr}$ , netto 10  $\text{r}$  20  $\text{Ngr}$ .

Das Werk wird in 25 Lieferungen und in 5 Jahren vollständig; nach Erscheinen der letzten Lieferung wird der Preis des kompletten Werkes auf 400  $\text{r}$  erhöht. Auflage 500 Expl. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben.

Es handelt sich hier um einen Artikel ersten Ranges, welcher zwar kein sehr zahlreiches Käufer-Publicum hat, jedoch bei allen grösseren Bibliotheken und wohlhabenderen Bücher-Liebhabern sicheren Absatz findet.

**Tosi, Chevr.**, *les chefs d'oeuvre de la sculpture religieuse à Rome à l'époque de la renaissance.* Deuxième édition, première française. gr. Fol. 1. Lfg. enth. 10 Kupfertafeln mit Text. 2  $\text{r}$  20  $\text{Ngr}$ , netto 2  $\text{r}$  4  $\text{Ngr}$ .

Das Werk wird in 14 Lieferungen vollständig, welche in Zwischenräumen von 2 Monaten folgen.

Unter den vielen Werken über Ornamentik, welche in neuerer Zeit erschienen sind, ist keines, welches die Ornament-Sculptur der Renaissance wie dieses eingehend behandelt.

Diese Musterlese aus den hervorragendsten Monumenten jener Art, in Kupferstich vortrefflich ausgeführt, wird Architekten, Bildhauern, Metall-Arbeitern, Bibliotheken, Kunst- und Polytechnischen-Schulen willkommen sein.

**Coleman, C.**, a series of subjects peculiar to the Campagna of Rome and Pontine Marshes. 53 Kupferstiche auf 36 Blatt in elegantem Pappbände. Fol. 18  $\text{r}$ ; netto 14  $\text{r}$  12  $\text{Ngr}$ . Einzelne Blätter apart 16  $\text{Ngr}$ ; netto 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

Überall, wo Kunst getrieben wird, sind diese Blätter, welche die Eigenthümlichkeiten des Thierlebens in der Römischen Campagna in höchst künstlerischer Auffassung darstellen, einer grossen Verbreitung fähig; auch zu Geschenken eignen sich dieselben.

Diese Werke eignen sich ihrer Ausstattung wegen nicht zu Nova- und Ansichtsendungen, sondern sind ihrer Natur nach Baar-Artikel; nur dann, wenn wirkliche und motivirte Aussicht auf Absatz vorhanden ist, werde ich ausnahmsweise 1 Expl. à cond. auf kurze Zeit liefern.

Rom, im Juli 1872.

Spithöver'sche Buchhandlung.

A. Asher & Co.  
in Berlin.

[28746.]

## Französische Novitäten.

**Girardin (Emile de)**. — *L'homme et la femme: La féodalité conjugale.* Lettre à Alex. Dumas fils. 15  $\text{Sgr}$  netto.

**Girardin (Emile de)**. — *L'homme et la femme: L'homme suzerain et la femme vassalle.* Lettre à Alex. Dumas fils. 15  $\text{Sgr}$  netto.

**La femme-homme: Mariage — adultère — divorce.** Réponse à M. Alex. Dumas fils, par une femme. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Dumas fils (Alex.)**. — *L'homme-femme.* 15  $\text{Sgr}$  netto.

**Lamartine (A. de)**. — *Souvenirs et portraits.* Tome III. et dernier. 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Saint-Germain Leduc**. — *Mr. le Comte et Mme. la Comtesse.* 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Dash (Comtesse)**. — *La fée aux perles.* 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Sgr}$  netto.

— *Les malheurs d'une reine.* 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Borys (Gontran)**. — *Les paresseux de Paris.* 2 Vols. 1  $\text{r}$  15  $\text{Sgr}$  netto.

**Audeval (H.)**. — *Paris et Province. Deux histoires de notre temps.* 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Féval (Paul)**. — *La maison de Pilate.* 2 Vols. 20  $\text{Sgr}$  netto.

**Crisafulli (H.)**. — *Le roi Marthe.* 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Gagneur (L.)**. — *Chair à canon.* 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Garnier (Jules)**. — *Volontaires du génie dans l'Est.* 1  $\text{r}$  netto.

**Sarrepoint (Major H. de)**. — *Le bombardement de Paris par les Prussiens.* gr. 8. mit 15 Abbild. und 1 Karte. 2  $\text{r}$  netto.

**Prétot (Abbé)**. — *Journal d'un aumônier-infirmier au corps Cathelineau.* 24  $\text{Sgr}$  netto.

**Journal d'une mère pendant le siège de Paris,** par l'auteur de Rousou. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$  netto.

**Les chants de guerre de la France en 1870—71.** 1  $\text{r}$  10  $\text{Sgr}$  netto.

**With (Emile)**. — *Les métaux, mines, mineurs et industries métallurgiques.* gr. 8. mit 167 Abbild. 2  $\text{r}$  15  $\text{Sgr}$  netto.

**Hamilton (Fr.)**. — *La botanique de la Bible. Etude scientifique, historique, littéraire et exégétique des plantes*

mentionnées dans la Sainte-Ecriture. 2 Vols. gr. 8. mit 25 Photogr. 4  $\text{r}$  netto.

Gef. nur fest oder baar zu verlangen.

Berlin, 5. August 1872.

[28747.] Wir erhielten soeben von Indien und bitten fest zu verlangen:

**Bibliotheca Indica.**

A collection of oriental works,  
published  
by the

**Asiatic Society of Bengal.**

Old Series. Nrs. 228 and 229. *The Sanhita of the Black Yajur Veda with the comm. of Madhava Acharya*, ed. by Mahesachandra Nyayaratna. Fasc. 24. and 25. 2 sh. per fasc.

New Series. Nrs. 244 and 251. *Sama Veda Sanhita, with the comm. of Sayana Acharya*, ed. by Satyavrata Samasrami. Fasc. 4. and 5. 2 sh. per fasc.

— Nr. 245. *Chaturvarga-Chintamani.* By Hemadri. Ed. by Pandita Bharatachandra Siromani. Part V. Danakhanda. Fasc. 4. 2 sh.

— Nr. 248. *The Ain i Akbari* by Abul Fazli Mubarik i Allami. Edited by H. Blochmann. Fasc. 14. 4 sh.

— Nr. 247. *The same.* Translated from the original persian by H. Blochmann. Fasc. 6. 3 sh.

— Nr. 249. *The Atharvana Upanishads with the comm. of Narayana.* Edited by Ramamaya Tarkaratna. Fasc. 1. 2 sh.

— Nr. 250. *The Farhang i Rashidi* by Mulla Abdur-Rashid of Tattah, edited and annotated by Manlawi Zulfagar Ali. Fasc. 6. 4 sh.

**Journal of the Asiatic Society of Bengal 1872.** Part I. Nr. 1. and Part II. Nr. 1. à 4 sh.

London.

Trübner &amp; Co.

8 u. 60 Paternoster Row.

[28748.] Soeben erschienen:

**Gedichte**

von

**Friederike Kempner.**

Mit Photographie der Verfasserin.

8. Brosch. 20  $\text{Ngr}$  ord.; gebunden 1  $\text{r}$  ord.  
25 % in Rechnung, 40 % und  $\frac{7}{6}$  baar.

Die Verfasserin durch ihre früheren Werke bekannt, bedürft den Gedichte, die für sich selbst sprechen mögen, keiner weiteren Empfehlung. Ich bitte zu verlangen.

Leipzig, den 10. August 1872.

F. Vorber.