

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bagge, S., Op. 14. 24 kurze Clavierübungen in allen Tonarten, zur Bildung der Technik u. des Vortr., m. besond. Berücksichtig. kleiner Hände. 1 # 15 N \mathcal{L}
- Blumenthal, J., Op. 1. La Source. Caprice p. Piano. Arr. p. Piano et Viol. par Fr. Hermann. 25 N \mathcal{L} . P. Piano et Velle. par Fr. Hermann. 25 N \mathcal{L}
- Curschmann, Fr., Ausgewählte Lieder f. eine Singst. m. Begl. des Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Vollständiger Clavierauszug. Neue rev. Ausg. 1 # 15 N \mathcal{L}
- Henselt, A., Op. 5. 12 Etudes de Salon p. Piano. Edit. Nouv., corrigée et revue par l'Auteur. 1 # 10 N \mathcal{L}
- Junkelmann, A., Op. 24. Zwei Tonstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Krause, A., Op. 23. Drei Instructive Sonaten f. Pfte. u. Violine. No. 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. 1 #. No. 3. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Unsre Lieblinge. Die beliebtesten Melodien alter und neuer Zeit, in leichter Bearbeitung. f. Violine m. einer zweiten Violine, herausg. v. F. David. Hft. 2. 1 #
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 171. Weber, C. M. v., Wiegenlied. Schlaf. Herzensöhnchen. 5 N \mathcal{L} . No. 172. Brahms, J., Liebe und Frühling. Ich muss hinaus! aus Op. 3. No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 173. Schumann, Clara, Ich stand in dunklen Träumen, aus Op. 13. No. 1. 5 N \mathcal{L} . No. 174. Schumann, Clara, Ich hab' in deinem Auge, aus Op. 13. No. 5. 5 N \mathcal{L} . No. 175. Schumann, Clara, Die stille Lotosblume, aus Op. 13. No. 6. 5 N \mathcal{L} . No. 176. Schumann, Clara, Das ist ein Tag, aus Op. 23. No. 5. 5 N \mathcal{L}
- Loos, V. A., Op. 7. Ungarischer Krönungs-Marsch f. Orchester. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Shakespeare's Sommer-nachtstraum. Daraus einzeln: Notturmo. Orchesterst. 1 # 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 64. Musik zu Athalia von Racine. Kriegsmarsch der Priester. Für die Orgel arr. von B. Schaab. 10 N \mathcal{L}
- Meyerbeer, G., Der Prophet. Krönungsmarsch. Arr. f. Pfte. u. Violine von Fr. Hermann. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Ramann, B., Op. 22. Ein Tanz-Poëm f. Pfte. zu 4 Händen. 1. u. 2. Tbl. à 1 # 7 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L}
- Scharwenka, X., Op. 1. Grosses Trio f. Pfte., Violine u. Velle. 2 # 15 N \mathcal{L}
- Op. 9. Polnische Nationaltänze f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Schumann, R., Op. 120. Symphonie No. 4. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen mit Violine u. Velle. von Fr. Hermann. 2 # 10 N \mathcal{L}
- Will, C., Der Quartett-Zirkel. 24 instructive Clavierstücke. Hft. 1. 1 # 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Hft. 2. 1 # 10 N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

- Franz, J. H., Op. 19. Drei 2st. Lieder m. Pfte. No. 1. Minne-weise. No. 2. Zauberei der Töne. No. 3. Auf dem Brocken. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Thadewaldt, H., Op. 21. Löwen-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 22. Gazellen-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Leuckart in Leipzig.

- Lieder f. 4 Männerst. der vereinigten Bürgergesangvereine Achtbarkeit u. Biedersinn zu Schnarrtanne. Den Sangesbrüdern zu St. Pauli in Leipzig zum 50jährigen Stiftungsfeste gewidmet. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{L}

Spina in Wien.

- Fahrbach, Ph. sen., Op. 291. Deutsch-Oesterreichische Weisen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 292. Lulu-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 294. Wiener Spassvogel. Walzer f. Orchester 1 # 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 295. Rastlos. Blitzschnelle Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 296. Carnevals-Pflanze. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Fink, E., Op. 6. Edelweiss. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 7. Carolinen-Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Genée, R., Op. 220. Fantasio-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen kom. Oper von J. Offenbach, f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Spina in Wien (weiter).

- Leiternmayer, A., Op. 152. Absolvirt. Polka franç. f. Pfte. $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 153. Epheu. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Lewandowsky, L., Op. 97. Fleur de Salon. Polka f. Orchester. 1 # 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 114. Flick und Flock. Mazur f. Orchester. 1 # 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Offenbach, J., Fleurette. Polka nach Motiven der gleichn. Operette f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Strauss, E., Op. 61. Lilienkränze. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L}
- Op. 72. Hypothesen-Walzer f. Orchester. 2 # 20 N \mathcal{L}
- Op. 74. Fusionen-Walzer f. Orchester. 2 # 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 75. Fesche Geister. Walzer f. Pfte. u. Violine 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. à 4 mains 20 N \mathcal{L}
- Op. 78. Bruder Studio. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 79. Doctrinen. Walzer f. Orchester 2 # 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 80. Ehret die Frauen. Walzer f. Orchester 2 # 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 81. Weit aus! Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 82. Ball-Promessen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 83. Amors Gruss. Polka française f. Orchester 1 # 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 84. Liebeszauber. Polka-Mazur f. Orchester 1 # 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 85. Soldatengruss. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 86. Eine neue Welt! Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 87. Myrthen-Sträusschen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Strauss, J., Op. 245. Plappermäulchen. Musikalischer Scherz. Polka f. Orchester 2 #; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Stoll in Leipzig.

- Eule, E., Op. 40. Sehnsucht. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 43. Im Rosenhag. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Hennig, C., Op. 93. Drei Duette f. Sopran u. Alt oder Tenor u. Bass m. Pfte. No. 1. Wie herrlich ist's im Wald. 5 N \mathcal{L} . No. 2. O Abendruh!, wie süß bist du. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Sei gegrüsst! Tag des Herrn. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Album ausgewählter Stücke und Transcriptionen f. Harmonium od. Pfte. in leicht. Spielart stufenweise fortschreitend. Hft. 4. 5. à 15 N \mathcal{L}
- Kretschmar, F., Op. 6. Leichte und melodiöse Uebungs- u. Unterhaltungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Bd. 5. 1 #. Hft. 25. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Oesten, Th., Op. 225. In der Blumengrotte. Melod. Stück f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
- Op. 234. Im lieblichen Mai. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
- Op. 277. Dörfleins Abendläuten. Idylle f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 278. Ein Abend im Gebirge. Melod. Stück f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 279. Meditation üb.: Die Capelle, von Kreutzer, f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 296. Zwei Bluetten. No. 1. Nachtgesang. No. 2. Alpengruss, f. Pfte. zu 4 Händen. à 10 N \mathcal{L}
- Renk, P., Op. 42. Drei leichte melodiöse Salonstücke zum gesellschaftl. Vortrag f. Zither. 10 N \mathcal{L}
- Op. 43. Allerlei. Quadrille f. Zither. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 44. Abendläuten im Gebirge. Idylle f. Zither. 6 N \mathcal{L}
- Op. 45. Zitherschule in zwei Lehreursen. Theoret.-pract. Handbuch für Lehrer, sowie zum Selbstunterricht. Curs. I. 1 # 10 N \mathcal{L}
- Schriefer, H., Angenehme Unterhaltungsstücke f. Zither. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
- Schubert, Fr., Lieder und Gesänge f. Harmonium od. Pfte. arr. von C. Hennig. Hft. 4. 15 N \mathcal{L}
- Siede, A., Tanzlust. Tänze und Märsche nach beliebten Opern und Volksmelodien im leichten Styl f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{L}