

- Petre, A., capitaine, Kriegsspiel. Jeu de la guerre. Guide des opérations tactiques exécutées sur la carte. Avec 2 planches. Brüssel, Muquardt. — K. Pr. Min. 29. Juli.
- Plauchut, Edmond, le tour du monde. Paris, M. Lévy frères. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- ↳ Pontmartin, A. de, le filleul de Beaumarchais. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Reuter, Emile, Reconnaissances et dialogues militaires à l'usage des officiers et sous-officiers de toutes armes en campagne ou vade-mecum de l'officier en campagne, en français, flamand et allemand. Brüssel, Muquardt. — K. Pr. Min. 29. Juli.
- ↳ Sainte-Beuve, C. A., Souvenirs et indiscretions — le diner de Vendredi — Saint. Paris, M. Lévy frères. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Tour du monde, par Charton. Livrs. 574—581. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 29. Juli.
- Walton, Elijah, Peaks in pen and pencil for students of Alpine scenery. Edited by T. G. Bonney. London, Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir.
- Wurtz, Dictionnaire de chimie pure et appliquée. 11. Fasc. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 29. Juli.
- II. Musikalien.
- Alary, G., Stances à l'immortalité avec accomp. de piano. Poésie d'A. de Musset. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bachmann, G., Barcarolle pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Barthe, A., Gay rossignol avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Battmann, L., Les progressives. Premier livre contenant 32 études faciles et sans octaves, pour le piano dont 4 à 4 mains. Paris, Catelin. — K. Kr.-Dir.
- Bazin, F., Marche suédoise, choeur à 4 voix arrangé pour l'Orphéon de la ville de Paris sans accomp. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 4. Juli.
- Venise. Choeur à 4 voix sans accomp. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Juli.
- Bazzoni, Giov., Farfalla. Valse poétique pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Beethoven, Sonate en mi bémol majeur pour piano. Edition classique. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Billema frères, Il Barbieri di Siviglia. Opéra de Rossini. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Norma. Opéra de Bellini. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- I Puritani. Opéra de Bellini. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La Sonnambule. Opéra de Bellini. Fantaisie pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bizet, G., Djamilah. Opéra comique en un acte. Partition chant et piano. Paroles de L. Gallet. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Jeux d'enfants. 12 pièces pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bull, G., Faust. Opéra en 5 actes de Gounod. Fantaisie facile pour le piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Chesneau, C., Les soirées parisiennes. Six mélodies avec accomp. de piano. No. 1. Les fleurs. Paroles de Méry. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Chesneau, C., Le même. No. 2. Les souhaits. Paroles de Méry. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Cohen, H., Traité élémentaire et facile de contrepoint et de fugue. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Cramer, Le roi Carotte. Bouquet de mélodies pour piano en deux suites. No. 1 et 2. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Croisez, A., Le roi Carotte. Opéra bouffe d'Offenbach. Petite fantaisie facile pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Croze, J. B. de, Un tenor sans engagement avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- David, A., Pompadour-mazurk. Mazurka brillante pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- La reine des Prés. Valse brillante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Christmas-polka. Polka brillante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Delaborde, E. M., Bundeslied. (Choeur d'étudiants.) Op. 122. de Beethoven. Paraphrase pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Impromptu. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Petite marche villageoise. Tirée de l'opéra Maître Martin. Transcription pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Delaseurie, A., Cache-cache. Polka pour piano. No. 2. Edition originale. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Dubois, Th., Désir d'avril. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'A. Theuriot. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Dufils, L., Les griffes du diable, valse sur les motifs de G. Raspail pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Duvernoy, A., Ballade pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Impétus pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Queen Mab pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Promenade pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Regrets pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sérénade pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fischer, E., La jolie Hongroise. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Gaston de Lille, Sous les tilleuls. Polka pour piano. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Gounod, Ch., Gallia, lamentation arrangée pour concert pour voix, piano, orgue, violon, violoncello, paroles françaises, latines, italiennes et allemandes. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Graziani, Max, La capricieuse. Polka pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- L'égyptienne. Polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Galop des guides (Edition No. 2.) pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Minerve. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Olga. Polka-mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Grémont, H., Le passant, fantaisie transcription sur l'opéra de Paladilhe pour piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Gumbert, F., Elle seule. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'J. Barbier. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le réveil de l'enfant. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'J. Barbier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hausser, H., Trois sonatines pour piano. Première sonatine (en la mineur). Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Le même. Deuxième sonatine (en ut majeur). Ebend. — K. Pr. Min. 5. Juli.