

- Hausser, H., Le même. Troisième sonatine (en mi mineur). Ebend. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Hermann, J., Les souvenirs dramatiques du flûtiste. 12 fantaisies progressives pour la flûte, avec accomp. de piano. No. 5. Freyschütz de Weber. Paris, Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 6. La Somnambule. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Souvenir de Lucie de Lammermoor, fantaisie concertante pour deux flûtes principales avec accomp. de piano ou d'orchestre. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, Toinette, valse sur les motifs de l'opéra bouffe pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Jaell-Trautmann, La babillarde. Allégo pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bagatelles pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Kowalski, H., Chanson indienne pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Menuet de Marie Leszynska, Reine de France pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'invitation à la polonaise pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lacome, P. et J. Puig y Absubu, Echos d'Espagne. Chansons et danses espagnoles populaires avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, G., L'aérienne. Polka pour le piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Lecocq, Ch., Le beau Dunois, opéra bouffe en 1 acte, partition pour piano seul. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Leduc, A., Anna Bolena, opéra de Donizetti, fantaisie pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- L'enjouée, valse mignonne pour piano. No. 2. Edition originale. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Lhuillier, Ed., Le pigeon blessé. Romance avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Loret, Clément, L'orgue des salons. Marche triomphale pour orgue. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Le même. Première rêverie pour orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Juli.
- Marmontel, A., L'art de déchiffres à 4 mains. 50 études mélodiques et rythmiques de lectures musicales en 2 livres. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 4. Juli.
- Sonate pour deux pianos par Mozart. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., L'improvisatore avec accomp. de piano. Paroles de G. Zaffira. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Mestepès et V. Wilder, Sylvana, drame lyrique en 4 actes, libretto. Paris, E. u. A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Metra, O., Le roi Carotte. Opéra bouffe d'Offenbach. Valse brillante pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- La timbale d'argent de L. Vasseur. Quadrille pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- Mey, A., Marche triomphale pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Mocker, A., Petit frère et petite soeur. Valse mignonne pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mozart, A., Don Juan. Drame lyrique, partition piano et chant. Edition Bijou. No. 4. Paroles de Crevel de Charlemagne. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mutel, A., Une ondée, petite fantaisie pour piano à six mains sur „Il pleut bergère“, mélodie de Simon. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Najac, E. de, Garçon de cabinet, opérette en un acte, libretto. Paris, Talexy. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Chefs d'oeuvre dramatiques et lyriques des grands maîtres. No. 1. Obéron de Weber. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Neustedt. — K. Kr.-Dir.
- Nollet, E., Rigodon pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Valse des rêves pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Villanella pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- O'Kelly, J., En Avril, avec accomp. de piano. Paroles d'A. Theuriet. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Paladilhe, E., Le passant, opéra en vers en un acte. Paroles de François Coppée. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Péru, F., Barcarolle pour piano à 4 mains. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Légende pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pessard, E., La cruche cassée, opéra comique en un acte. Partition piano et chant. Paroles de H. Lucas et E. Abraham. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sérénade avec accomp. de piano. Paroles de Vierne. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Planté, F., Célèbre menuet de Bocherini transcrit pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Reuchsel, J., Nocturne pour violoncello avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- En traversant le village, vilanelle pour violoncelle avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ricci, F., Une fête de Venise, opéra comique en 4 actes. Partition piano et chant. Paroles de Nutter et Beaumont. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- Roques, Léon, Boule de neige, opéra bouffe en trois actes d'Offenbach, partition piano seul réduite pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 5. Juli.
- La timbale d'argent, opéra bouffe en 3 actes par L. Vasseur. Paroles de Jaime et Noriac. Partition piano et chant. Paris, Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- Rossini, G., Le barbier de Séville, opéra comique en 3 actes. Partition piano et chant. Paroles de Desjardins et Potier. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Semiramis. Tragédie lyrique, paroles françaises. Partition piano et chant. Edition Bijou No. 7. Paroles de Ch. Soullier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Royer, Bardin, Brise du soir. Polka mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Schad, J., Jeune fille. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Ducos. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Schmieder, E., Souvenir. Suite de valse pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Stutz, P., Chérubins. Polka-mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Talexy, A., Garçon de cabinet, opérette en un acte, partition piano et chant. Paroles d'E. de Najac. Paris, Talexy. — K. Kr.-Dir.
- Tedesco, E., Les Alsaciennes. Polka-mazurka pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- Thomas, A., Mignon, opéra en 3 actes (morceaux détachés avec accomp. de piano). 2. Acte. Air de Philine. Paroles de M. Carré et J. Barbier. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Air de Philine. Paroles allemandes de F. Gumbert. Ebend. — K. Kr.-Dir.